

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Princeton Theological Seminary Library

LIBRARY OF PRINCE
FEB 6 1988
THEOLOGICAL SEMINARY

REVISTA JAVERIANA

SUMARIO

PAGINA ARTISTICA: *La arquitectura incomparable. La evolución del templo en tres etapas del Renacimiento* Eduardo Ospina (249)

ORIENTACIONES: Tácticas del comunismo ruso en Colombia Juan Álvarez 177

ARTICULOS DE FONDO:

Centenario de la restauración de los jesuitas en Colombia Daniel Restrepo 195

Por qué desconfiamos de la Unión Soviética Ricardo Patee 201

Una falta de gusto de Virgilio H. Jerez 212

Iconografía de los instrumentos de la Pasión Santiago Martínez Delgado 217

CIENCIAS Y ARTES: Releyendo a Don Quijote 227

GLOSAS: Convento de San Francisco en New York Enrique Echavarría 230

A TRAVES DE LA PRENSA F. G. 232

REVISTA DE LIBROS

HISTORIA Y BIOGRAFIA: Gentilini, Toche, Lewin, Boschot 234

LITERATURA: Ragucci, Vigil, Torres, Quiroga, Plácido, Cortese, Beroes, Beltrán Guerrero, Carilla, Danieri, Romero Nervegna, Palacios Bravo, Raymond 234

SOCIOLOGIA: Schmiedeler, O. S. B. 237

TEOLOGIA: Bover, S. J. 237

INDICE DEL TOMO XXI 238

SUPLEMENTO

Vida nacional (210)—La feria del libro (238)—Notas de la pantalla (242)
Crónica de la Universidad (248)—A nuestros amigos (257)—Ideal nacional colombiano (270).

URRIESCA



Sección Jurídica: Doctor Jorge Reyes Gutiérrez.

RECLAMOS ANTE LA INTERVENTORIA DE PRECIOS.
ASUNTOS ANTE LA ADMINISTRACION DE
HACIENDA NACIONAL.
REGISTRO DE MARCAS Y PATENTES.

Sección Servicios Municipales:

Juan Francisco Castro S., ex-empleado del acueducto municipal.
PAGOS DE LUZ, AGUA, TELEFONO E IMPUESTOS.
SOLICITUDES DE PROLONGACION E INSTALACION
DE TUBERIAS.

Reparaciones:

NOS HACEMOS CARGO DE TODA CLASE DE REPA-
RACIONES, PINTURAS, RECONSTRUCCIONES.

URRIESCA

SIEMPRE LISTOS A SERVIRLE. TODO POR SU
COMODIDAD Y PARA SU COMODIDAD

Edificio Cabal, (carrera 6ª número 14-16). Oficina 505
TELEFONO 22-76



Portada de la antigua Universidad Javeriana, hoy Museo Histórico Nacional

Vida nacional¹

Del 15 de abril al 15 de mayo

POLITICA INTERNACIONAL

Amistad con el Ecuador El doctor Alberto González Fernández, embajador colombiano ante la república hermana del Ecuador, en entrevista concedida a la prensa quiteña y en su discurso ante el gobierno ecuatoriano, exaltó la firmeza de las relaciones entre los dos países grancolombianos, y manifestó su deseo de estrechar aún más esta amistad. Especialmente, el doctor González Fernández invitó a la juventud de los dos países «a desplegar esfuerzos en diversos campos, para conquistar el sitio de honor a que están predestinados». Estas declaraciones del embajador colombiano (L. IV-23) fueron recogidas por la prensa ecuatoriana con mucha deferencia, y han sido motivo de comentarios editoriales elogiosos. *El Comercio* de Quito, considera la posición del embajador como una «actitud grancolombiana» planteada en una forma «precisa y conveniente» respaldada por el conocimiento que el doctor González Fernández tiene de las relaciones entre los dos países, adquirido por su larga experiencia en la cancillería colombiana, relaciones que, para *El Comercio*, «conservan aún vínculos de unidad estrecha y tienen democráticas medidas de convivencia fraternal». *El Comercio* da esta interpretación de la unidad americana:

Nuestros países tienen que ir con los demás de América, pero sin olvidar que antes formaron una unidad institucional y hoy conservan la permanencia de un sentimiento que los agrupa de un modo natural, sin que por ello los abstraiga de su deber de americanos.

Relaciones con el Perú Se han intensificado los rumores sobre construcciones de carreteras de penetración (L. IV-25) en las selvas amazónicas por parte del gobierno del Perú, cuyo fin, según las noticias de la prensa, es transportar material bélico y tropas a concentraciones militares. Estas aseveraciones han sido desmentidas por el señor embajador del Perú en Colombia, doctor Arenas Loayza. En efecto, el señor embajador, primero hace pública la invitación que ha hecho a los ingenieros colombianos para asistir al congreso panamericano de carreteras, que se celebrará en Lima en julio; da en seguida una síntesis del adelanto vial de su país, y pasa luego a desvanecer los rumores mencionados, con las siguientes palabras:

.....He venido observando que periódicamente se hacen circular falsos rumores sobre supuestos incidentes, que no existen sino en la malicia de quienes los inventan. Ya es tiempo de que se denuncie esta temeridad ante la opinión colombiana, y se le ponga en guardia contra tales noticias, que aunque ningún diario acoge, porque sabe que son falsas, circulan de boca en boca, y van dejando en el alma popular el veneno de la mentira.

El señor embajador peruano, le da énfasis a sus declaraciones, e insiste en que «jamás fue tan fácil ni tan fraternal la inteligencia entre ambos gobiernos».

Colombia y España El ministro de Colombia ante el gobierno español, don Francisco Umaña Bernal, acaba de regresar a Bogotá después de una larga misión diplomática, desarrollada en la madre patria. Con indudable interés era esperado el arribo del señor Uma-

¹ Diarios más citados: C. *El Colombiano*; E. *El Espectador*; L. *El Liberal*; P. *El Pueblo*; S. *El Siglo*; T. *El Tiempo*; D. *La Defensa*; R. *La Razón*; Pa. *La Patria*.

ALICACHIN

EL PAÑO DE AMERICA



CALIDAD SUPERIOR

PRODUCIMOS LOS MEJORES PAÑOS

PARA VESTIDOS DE HOMBRE Y DE SEÑORA

**CALIDADES ESPECIALES PARA UNIFORMES,
COMUNIDADES RELIGIOSAS, COLEGIOS, ETC.**

**MANTAS — FRAZADAS Y
MUCHOS ARTICULOS MAS**

100 X 100 LANA

**SOCIEDAD INDUSTRIAL DE ALICACHIN
BOGOTA — COLOMBIA**

ALMACÉNES EN BOGOTÁ:

CALLE 13 N° 8-96
CARRERA 8ª N° 11-03
CARRERA 7ª N° 14-49
CARRERA 7ª N° 17-10
CARRERA 7ª N° 14-03
SOTANO AV. JIMENEZ N° 27

ALMACENES FUERA DE BOGOTÁ:

MEDELLIN — Parque Berrío
MANIZALES — Carrera 23 N° 19-48
CUCUTA — Carrera 6ª N° 11-97
TUNJA.

BOGOTÁ — APARTADOS: POSTAL 2518 — AEREO 4138

ña Bernal en los círculos de la prensa y de la sociedad, ansiosos de tener información directa sobre el estado actual de España y de sus vínculos con Colombia. El señor Umaña Bernal dio a la prensa varias declaraciones que en síntesis indican una relativa normalidad en el suelo español, relativa, por las repercusiones del conflicto mundial en ese pueblo. No cree el señor Umaña Bernal en el restablecimiento de la monarquía, en virtud de haberse aumentado el prestigio y autoridad del general Franco en toda la nación. Informa el ministro sobre el adelanto cultural de la península, y al respecto aduce los ejemplos de la actividad literaria de los viejos y conocidos escritores Azorín, Benavente, Marquina, al mismo tiempo que las nuevas generaciones siguen sosteniendo siempre en alto la bandera intelectual de España. Respecto de la amistad colombo-española, el ministro Umaña Bernal hizo a los diarios las declaraciones que siguen:

Mi labor en la legación de Madrid (L. IV-4) tendiente, como es obvio, a la conservación y mejoramiento de las relaciones entre los dos países, encontró siempre la mejor acogida de parte del gobierno español y muy especialmente de parte del actual ministro de asuntos exteriores de España. Sin que esta labor encontrara nunca obstáculos o resistencias motivadas por la posición política del gobierno colombiano, ni por mi bien conocida manera de pensar en estas cuestiones.

En el mismo sentido se expresa el señor Umaña Bernal en *El Siglo*, (IV-4):

Creo de estricta justicia repetir que estoy profundamente agradecido por la cordialísima y amable acogida que tuve siempre en España y especialmente de parte del gobierno, que siempre estuvo dispuesto a facilitar mi labor y a contribuir a la solución de los asuntos que traté allí. Entre ellos debo recordar la gestión para la salida de los presos colombianos comprometidos en la guerra civil y para la realización del acuerdo comercial entre los dos países, indispensable para la reanudación de nuestro intercambio con España, que con la venida, que parece ya asegurada, de los barcos de la compañía trasatlántica española a Barranquilla, estoy seguro podrá traer resultados muy benéficos.

Palabras más, palabras menos, dijo el señor Umaña Bernal al diario *El Tiempo*. Las declaraciones de nuestro representante en España, tuvieron acogida favorable en la prensa nacional.

Credenciales La representación inglesa ante el gobierno de Colombia fue elevada a la categoría de embajada. Como primer embajador de la Gran Bretaña, presentó sus credenciales el excelentísimo señor Thomas Maitland Snow, en ceremonia efectuada en el palacio presidencial, el 3 de mayo próximo pasado. Tanto el presidente encargado, doctor Echandía, como el nuevo embajador, reconocieron como histórica esa fecha, por tratarse de una nueva demostración de amistad entre los dos países, que siempre han mantenido cordiales relaciones.

Política liberal La dirección liberal decretó la reunión de las convenciones, o más exactamente, de la convención, para reconstruir los directorios y los colegios electorales. Esta era una especie de convención preparatoria, para una siguiente que debería escoger el candidato definitivo a la presidencia de la república. Pero la situación de «incertidumbre» destacada por los diarios *La Razón* y *El Espectador*, vino a desviar hacia otro rumbo la política liberal, cambio que se hizo más notorio (L. IV-19) con la renuncia del candidato presidencial Lleras Restrepo. Volvió a abrirse un compás de espera, o de estudio, en la política de ese partido, para considerar la posición que surgía con los últimos acontecimientos. Vinieron una serie de reuniones de la dirección liberal, que no tuvieron mayor resonancia pública, hasta que el 5 de mayo se dio la



Alfonso Pavía Gómez

Fábrica de muebles
Decoraciones interiores

Diploma de honor en la exposición de Medellín

Bogotá, carrera 32 número 15-25

Teléfono 48-76. Stand número 16

noticia en todos los diarios, de haber sido nombrado jefe único del partido, el doctor Eduardo Santos. Esta medida fue consignada en una serie de cartas enviadas por los demás miembros actuantes de la dirección, al doctor Santos. La primera de ellas correspondió al doctor Juan Lozano y Lozano (L. V-5) con fecha 3 de mayo, es decir, dos años después de las elecciones presidenciales, y en ella el director de *La Razón*, «convencido..... de que el liberalismo en estos momentos necesita de una dirección vigorosa», ha resuelto delegar la representación de «las fuerzas políticas que allí ha tenido» sin «el temor de que ellas y yo nos sintamos más tarde defraudados», según lo afirma textualmente el doctor Lozano. Los doctores Salazar Ferro y Arango Tavera, no son menos explícitos que el doctor Lozano, y dan fe a la «autoridad indiscutible de jefe liberal» del doctor Santos, por lo cual le hacen traspaso de sus funciones. Cuanto a los señores José Umaña Bernal y Pedro Alonso Jaimes, miembros del comité de acción política y asesores de la dirección, acogen la actitud de los demás compañeros de labores, por haber delegado en el doctor Santos «las facultades necesarias para procurar la unión liberal, y buscar una solución estable a la actual crisis política». Constituyó para el doctor Eduardo Santos (T. V-5) «altísimo timbre de honor y la más estimulante prueba de confianza» las cartas enviadas por los directores del partido, y en su respuesta destaca los motivos «obligantes» que lo llevan a aceptar ese honor, uno de los cuales motivos es el funcionamiento «anómalo e irregular» de la dirección liberal, «que carece —dice el doctor Santos— en cuanto a mí respecta, de las verdaderas fuentes de la autoridad». Al asumir sus funciones de jefe único, el doctor Eduardo Santos emitió su primera disposición, que fue la de suspender las elecciones populares que deberían celebrarse el 14 de mayo, y cuyo objeto era la renovación de los directorios municipales. Esta medida había sido materia de varias meditaciones y deliberaciones de la dirección, adelantadas días antes de publicada la noticia de la jefatura única (S. V-6) con asistencia de la mayoría de sus miembros. El principal adversario de esa disposición y el más afectado por ella (C. V-15), fue el doctor Gaitán, quien en carta a las directivas sentó su protesta por la forma como fue escogido el jefe único (S. V-6) y por el aplazamiento de las elecciones de directorios. Recuerda el doctor Gaitán en su epístola a la directiva, la circunstancia de haberse opuesto a la suspensión del plebiscito el doctor Juan Lozano y compara asimismo, «la ardua labor» efectuada desde tiempo atrás para encontrar la fórmula de unión a fin de solucionar el problema, con el regreso a «las decisiones circunstanciales» iniciado en esta actitud; ello es «una equivocación que deplora» el doctor Gaitán. La prensa conservadora atribuyó este hecho a una maniobra del señor Santos, encaminada a perpetuarse en el mando del liberalismo (S. V-6), pero el director de *La Razón* no comparte ese criterio (R. V-6), al declararse responsable de la iniciativa de encomendar al doctor Santos la dirección del partido, por estimar indispensable la presencia de ese jefe en los destinos liberales, y por ser «la única salida» ante una peligrosa y nueva división liberal. «Ninguno más sorprendido por esta propuesta nuestra que el señor Santos», observa también el director de *La Razón*, para concluir con el testimonio de que «vuelto a la fila de los franco-tiradores liberales», apoyará las decisiones del jefe único. Entre tanto fue aproximándose la reunión extraordinaria del congreso, que debía estudiar la renuncia del presidente López, y la situación de «incertidumbre» fue clarificándose

*Cuando Ud. desee
vender o comprar
edificios, casas, lo-
tes o haciendas
llame a*



ERNESTO FORERO ROMAN

Experto en esta clase de transacciones.
Quince años de práctica lo acreditan suficientemente.

BANCO DE COLOMBIA
OFICINA 502
TELEFONO 850



Productos "La Perla"

- Empresa tostadora de café
- y perladora de cebada. ►
- Elaboramos siempre las
- mejores calidades en: ►

CAFE MOLIDO, CEBADA PERLADA
Cuchucos perlados de trigo y cebada
TELEFONO No. 80-97

LA PERLA Siempre es garantía

en el sentido de una compactación parlamentaria para no aceptar la renuncia del doctor López, y simultáneamente refrendarle poderes de jefe único al doctor Eduardo Santos. Así sucedió (E. V-13), y en efecto, los parlamentarios liberales aprobaron una moción invitando al senado a rechazar la renuncia, y otra ratificándole todos sus poderes al doctor Santos, en tanto que la convención nacional decide sobre nuevo directorio.

Candidaturas presidenciales Adelantaban sus preparativos y jiras los doctores Jorge Eliécer Gaitán y Carlos Lleras Restrepo, y también se hacía más sensible la «incertidumbre» en torno del debate, por el silencio del doctor López con referencia a la sucesión presidencial. En esas condiciones la posición de los candidatos no dejaba de ser incómoda, por lo cual el doctor Lleras Restrepo (S. IV-14) envió dos cartas, según el diario citado, a los doctores Alfonso López y Eduardo Santos, para definir de una vez por todas el problema. Al doctor López, según la información, lo sometía a un dilema: o renuncia inmediata y definitiva para que el liberalismo se lance a las elecciones, o regreso al poder. Al doctor Santos le ponía de presente los peligros de la inseguridad existente en el seno del partido. No consta en los diarios la respuesta a estas cartas. Pero en cambio, el 18 de mayo se publicó la renuncia que hacía de su candidatura presidencial, el doctor Lleras Restrepo (L. IV-18) después de examinar la situación «cuyas consecuencias están a la vista». Se refiere a la «creencia hondamente arraigada de que no habrán de verificarse en meses próximos las elecciones» presidenciales, lo cual implica para el posible sucesor del doctor López, posesionarse únicamente con el fin de presidir los comicios venideros para el período subsiguiente. Ello obliga al doctor Lleras Restrepo a declarar concluido el debate en lo que a su nombre respecta, y a anunciar un concepto más amplio sobre la crisis de su partido «que ha considerado y sigue considerando extremadamente grave», concepto que, hasta la fecha, no ha tenido publicidad. «Nos sorprende a sus numerosos admiradores y amigos, con la noticia de que ha decidido retirar su nombre» decía *El Liberal* (IV-18) al doctor Lleras, previa declaración de que esperaba «algunos acontecimientos que se daban por inminentes, entre ellos por ejemplo, la publicación de las cartas cruzadas entre el doctor Eduardo Santos y el doctor Carlos Lleras Restrepo». De todas maneras deploraba *El Liberal* el retiro del candidato, aunque «constituye también un ejemplo de franqueza, de espíritu democrático y de claridad política». Más elocuentemente lamentaba *El Tiempo* (IV-19) el retiro del doctor Lleras: «En una situación oscura e incierta —se lee en el editorial— no ha querido él ser un nuevo factor de inseguridad e incertidumbre». Y después de hacer un nuevo elogio de sus virtudes y capacidades, preguntaba el editorial: «¿Y ahora qué sigue?». Para ese interrogante, *El Tiempo* invitaba a que se clarificara de todos modos la situación, no sin antes alertar al liberalismo sobre el peligro de una serie de elecciones presidenciales. Calibán no era menos explícito, después de felicitar a Lleras Restrepo: «Ni el partido ni la república resisten semejante juego». No compartía el criterio del doctor Lleras Restrepo, *La Razón* (IV-18) en punto a elecciones presidenciales. Bien al contrario, el doctor Juan Lozano insistía en que «el señor Lleras Restrepo y los demás miembros de la dirección liberal sí sabemos que van a realizarse, en cuanto hemos conferenciado repetidas veces con el señor López, y de esas conversaciones hemos sacado la convicción de que el presidente titular no reasumirá el mando por ningún

AZUL

K

El jabón ideal para el lavado de su ropa.

El único que no la amarilla

Jabonería AZUL, Ltda.

Bogotá, carrera 11 número 11-52

ALMACEN BOGOTA, S. A.

Calle 14, N.º 6-64

Teléfono N.º 5-66

EDIFICIO SANTA FE



La casa más antigua de Bogotá
en artículos finos para hombre

motivo ni concepto». No era óbice tal opinión para que el doctor Juan Lozano encontrara, igualmente, un motivo de aplauso en esa renuncia de Lleras Restrepo, cuya figura en el futuro «perderá el gravamen injustificado pero real que hoy sufre, de no ser suficientemente conocida y apreciada». Quedó, pues, como única fuente de agitación popular, la del doctor Jorge Eliécer Gaitán, quien continuó sus jiras por todo el país, hasta pocos días antes de resolverse la crisis presidencial. Ya vimos cómo el doctor Gaitán protestó contra la elección de jefatura única y el aplazamiento de las elecciones directoristas. El doctor Gaitán anunciaba una nueva conferencia desde el teatro municipal, en medio de los últimos sucesos que confluyeron en el regreso al poder por parte del doctor Alfonso López. La vuelta al mando del presidente titular, acabó de un golpe con el capítulo de las candidaturas, que habrá de reabrirse en día no lejano, cuando venga la preparación del terreno para el próximo período constitucional. La conferencia del doctor Gaitán desde el tablado del Municipal, fue el epílogo del debate pro-presidencia, considerado por este caudillo como un punto apenas de descanso en sus futuras campañas. «¡A la carga!» fueron sus últimas palabras.

Crisis de autoridad

El ministro de gobierno, don Alberto Lleras Camargo, anunció su retiro a la vida privada (L. IV-24), aun cuando no expresó los motivos. El señor Lleras Camargo, decidió aportar su opinión al tema de la crisis por que atraviesa la república, en conferencia radiodifundida a todo el país (L. IV-26). Cree el ministro de gobierno que la crisis es de autoridad. En esa palabra podría condensarse la conferencia del señor Lleras Camargo, en la cual hizo ver la necesidad de que la república entienda, no la autoridad como producto de «estacazos» o despotismo, sino la autoridad como «un fruto maduro de la inteligencia política». Estima el ministro de gobierno, que la carta fundamental no debe ser una especie de esqueleto, sino un organismo completo. Y además, no atribuye la crisis actual a casos presentes, sino a un proceso de más de cien años de evolución histórica. En todo caso, el ministro pide para cualquier gobierno, conservador o liberal, respeto por su autoridad. La prensa conservadora no comparte plenamente el pensamiento del ministro, porque aunque reconoce la crisis de autoridad, es lo cierto que la república adolece de crisis moral, reflejada en la administración y en los sucesos últimos, tantas veces subrayados. Concretamente, *El Siglo*, por ejemplo (V-3), considera la crisis como un «fenómeno resultante de causas hondas», que mientras «no se remuevan no se habrá dado paso en firme». Si para el ministro la crisis viene de atrás y para el conservatismo es como se ha reseñado, para *El Espectador* «es un hecho definido, un episodio concreto, formado por circunstancias conocidas y actuales, un problema localizado, una escena con personajes», después de consignar que, en su concepto, el ministro «no despejó integralmente el desenlace de la crisis». Por lo demás, la pieza oratoria no tuvo consecuencias y se la considera generalmente, como un documento más para el estudio de la actual crisis política. En esta conferencia cristalizaron los rumores sobre convocatoria extraordinaria del congreso, con el anuncio oficial hecho por el ministro, de su reunión para el quince de mayo, el cual debía resolver la crisis presidencial y estudiar algunas reformas constitucionales, de acuerdo con los deseos del gobierno, y anunciadas varias veces por intermedio de sus voceros.

Exposición Interamericana de Bogotá

INDUSTRIAS — ARTES
ANTIGUEDADES HISTORICAS
COMERCIO, ETC.

La unión de las Américas en su sentido verdadero

EXPOSITORES DE CHILE EN ESTE CERTAMEN INTERNACIONAL DE BOGOTA:

Laboratorios Sanino ***	<i>Valparaíso</i>	Cía. Azufrera Beatriz, Ltda.	Santiago
Cía. Distribuidora Nal. ***	»	Fábrica Morelit	»
Compañía Frutera Sud Ame- ricana ***	»	Empresa editora ZIG-ZAG . . .	»
Fábrica Chilena de Sede- rías ***	»	Laboratorio Sanitas	»
Said e Hijos ***	<i>Quillota</i>	Cía. Siderúrgica Lamifun, S. A.	»
Manufactura de Calzado Bata ***	<i>Peñaflor</i>	Cristalerías de Chile	»
S. A. Yarur Hnos. ***	<i>Santiago</i>	Cristalerías del Pacífico . . .	»
Soc. Cooperativa Agrícola Control pesquero ***	»	Ciba, S. A.	»
Fábrica de Mosaicos, S. A.	»	Asociación de Molineros . . .	»
Asoc. de Productos de Frutas y sus Derivados de Co- quimbo y Atacama	»	Laboratorio Chile	»
Girardi y Cía., Ltda.	»	Manufactura de Metales Ma- demsá	»
Cintolessi, S. A.	»	Sian Di Tella, S. A.	»
Cocoa Peptonizada RAFF	»	Soc. Industrial Celuloide Lau- taro	»
Fábrica de Vidrios Los Aliados S. A. Organa	»	Fábrica de Licores J. Olme.	»
Cía. Cervecerías Unidas	»	Conservas y Productos Pes- queros, S. A.	»
Braun y Braun	»	Mecánica Industrial, S. A.	»
Comercio Exterior, S. A.	»	Sahin Betenyani y Namur, Ltda.	»
Productos Azor	»	Hilandería Nacional, S. A.	»
Cía. Azufrera Andes	»	Envase y Enlozados, S. A. . . .	»
		Vinex S. A. (Vinos)	»
		US. A. Saavedra Behar	»
		Manufacturas Sardella.	»

NOTAS—La Oficina de la Exposición Interamericana de Bogotá en Santiago de Chile comunica a la dirección general del certamen, que hay cincuenta firmas industriales más que están para inscribirse como expositores.

Las firmas señaladas en esta lista con tres estrellas se presentarán en pabellones especiales construídos por ellas mismas, y las otras en el Gran Pabellón General Colectivo subvencionado por el gobierno de la República de Chile.

Seguiremos publicando las listas de expositores de otros países americanos.

Oficinas de la Dirección General:

CALLE 75, NUMERO 19-76 — BOGOTA
TELEFONO 22-41, Chapinero

Dimisión y retorno En efecto, el congreso extraordinario se reunió el 15 de mayo, de acuerdo con el decreto del gobierno. Hasta el mismo día de la sesión en el senado, el reingreso al poder del doctor López constituía una incógnita. Tan solo, como se reseñó anteriormente, los parlamentarios liberales (E. V-13) formaron bloque para no aceptar la renuncia que habría de presentar el presidente titular. El presidente encargado, doctor Echandía, al leer el mensaje de apertura en el senado, expresó el deseo de someter al congreso las reformas constitucionales, deseo que aplazaba hasta tanto se decidía la situación de la renuncia presidencial. En respuesta a este discurso, el senador minoritario Francisco José Ocampo, lamentó que las reformas no se hubieran presentado al estudio de la corporación, estudio para el cual estaba dispuesto el conservatismo. En seguida, el ministro de gobierno dio lectura al mensaje-renuncia del presidente López, desde las cinco y media de la tarde hasta las nueve de la noche (T. V-16). En tal mensaje el presidente López hace un largo recuento de la crisis política, situándola como producto de un paulatino relajamiento de las instituciones, del cual ha sido responsable en gran parte el partido de oposición. El presidente en su renuncia vuelve a hacer una historia de los cargos que se le han hecho, no ya de los presentes, sino tomando su desarrollo desde la primera administración López. Con respecto a los actuales, el doctor López pide nuevamente se fije su responsabilidad en lo atañadero a Mamatoco, la Handel, la trilladora «Tolima», «Las Monjas», etc., tal como lo hizo al solicitar la primera licencia para separarse del mando. Recordó las jornadas cercanas a la «dramática» del 8 de octubre, jornadas que le hicieron ver la necesidad de su retiro, por encontrarse falto de apoyo. «Me sentía, y estaba en realidad, solo» dijo el doctor López. Insiste en que hoy es igualmente necesario su retiro, y lo justifica con la inquietud y el ansia renovadora que existe en el país, transformación que, aconseja, debe ser fundamental, teniendo en cuenta las experiencias de nuestro pasado histórico. «No más discusión» debe ser el lema actual en concepto del doctor López para un cambio de rutas, para el que no se siente capaz, según estas frases textuales:

Yo no soy, señores senadores, el hombre indicado, ni por mis antecedentes ni por los innumerables compromisos que he adquirido con la opinión en mi larga carrera pública, ni por las resistencias que provoca mi nombre, para adelantar esa empresa impostergable de rectificación de las líneas políticas nacionales, sobre otras bases, más actuales y para los nuevos tiempos. No me siento autorizado por mi partido para realizarla, y no creo que su criterio se acomode a lo que yo pienso; ni que acepte los procedimientos que serían aconsejables para emprender un gran movimiento, que tiene que comenzar por enterrar, con todos los honores, el pasado difunto, siempre presente en nuestras disputas.

Dicho lo cual, el presidente López presentó renuncia formal del mando. Inmediatamente, los parlamentarios, según lo acordado días antes, votaron la moción de no aceptar la renuncia, y una comisión fue designada para poner en manos del doctor López la proposición adoptada. Ante la exigencia de los senadores, el presidente titular resolvió reasumir el mando al día siguiente a las siete de la noche (T. V-17), previa clausura del congreso extraordinario por el ministro de gobierno. El congreso extraordinario fue, pues, «flor de un día» (C. V-22). El gabinete presentó re-

Contra Artritis, Reumatismo, Gota, tome ACIDURINA.
(Producto J. G. B.).

HOTEL IMPERIAL

BOGOTA

Diagonal del Palacio Presidencial



*Apartamentos con teléfono
y baño frío y caliente.*

*Agua corriente en
todas las piezas.*

Bar y Reservados.

Salón de baile.

**Precios especiales para familias
y contratos por mensualidad**



Telégrafo: "IMPERIAL"

CALLE 8.^a NUMERO 6-97

TELEFONOS: { 34-81
34-82
34-83

nuncia colectiva ante el presidente Echandía, la que le fue aceptada; sin embargo, el presidente en ejercicio, doctor López, solicitó a los ministros lo acompañaran por algún tiempo en el gobierno. No se presentaron discusiones en el seno de las cámaras durante el breve tiempo de sus reuniones. La minoría quiso intervenir (S. V-16) en el senado con una interpelación y en la cámara con una proposición, pero no pudo llevarlo a efecto. En señal de protesta, el conservatismo se retiró del senado durante la lectura del mensaje. Con el regreso al poder del doctor López, vienen nuevos sucesos políticos que hacen parte de la reseña próxima.

Comunismo El partido comunista avanza metódicamente, sin que le falte cierto apoyo del partido liberal. El incremento de sus efectivos, visto notoriamente en las elecciones para representantes, diputados y concejales, se refleja en las corporaciones, con la toma de mesas directivas. La vicepresidencia de tres concejos municipales importantes, está en sus manos: las de Bogotá, Ibagué y Barranquilla. La minoría conservadora de Bogotá se retiró, por habersele arrebatado el derecho a la primera vicepresidencia. También cuenta el comunismo con la segunda vicepresidencia en la asamblea del Valle. No faltaba el avance sino en la cámara y el senado. Pero esa falla ya está suplida: en el efímero congreso extraordinario fueron elegidos para las segundas vicepresidencias, en la cámara el jefe supremo Gilberto Vieira, y en el senado el camarada Jorge Regueros Peralta. El doctor Augusto Ramírez Moreno, destacado miembro del partido conservador, en su elogio fúnebre del doctor Primitivo Crespo, pronunciado en Cali, invitó a las fuerzas tradicionales de Colombia a formar en fila cerrada contra el peligro comunista cada vez más cercano, en elocuentes frases publicadas por el semanario *Sábado* (V-6). *El Colombiano*, de Medellín, no pasa tampoco por encima de las actividades comunistas, y al relacionarlas con el auxilio liberal (C. V-17), estampó los siguientes exasperados conceptos:

La alianza liberal-comunista ha sido pactada en contra de los intereses de la nación. El liberalismo se ha convertido en propagandista incondicional de las doctrinas soviéticas en Colombia. Estos son, quizá, los únicos resultados concretos de la iniciación de relaciones diplomáticas entre Colombia y Rusia. Lo cierto es que una nueva fuerza, oculta y poderosa, está creando una nueva mentalidad, propicia al comunismo, en todos los sectores del gobierno. La estúpida ceguera del régimen lo está arrastrando hasta el extremo de organizar huelgas, paros, despliegues de masas, motines y asonadas políticas, contra la voluntad del pueblo que quiere trabajar y ganarse honradamente la vida.

Que el gobierno apoya al comunismo, es concepto que comparte *Diario Popular* (V-9), vocero principal de esa colectividad en Colombia. En efecto, dice el periódico mencionado:

Tan justas, lógicas y nobles, han sido las consignas del comunismo, que el pueblo, la opinión pública y el mismo gobierno, las han aceptado y han puesto en práctica muchas de ellas.

II — SOCIAL

Cartagena, base naval Un conflicto que pudo tener repercusiones graves, fue el de la promoción de la base naval de Cartagena, a Barranquilla, intentada por el gobierno nacional. Tan pronto tuvo noticia la ciudadanía de Cartagena de los deseos del ejecu-

Para granos, bubones, furúnculos, recuerde:
JARABE DE GUALANDAY. (Producto J. G. B.).

FOSFORINA



Cada cucharadita (4 cc.)
contiene:

<i>Glicerofosfato de calcio</i>	0,064	<i>gramos</i>
» » <i>sodio</i>	0,16	<i>gramos</i>
» » <i>hierro</i>	0,012	<i>gramos</i>
» » <i>manganeso</i>	0,008	<i>gramos</i>
» » <i>quinina</i>	0,004	<i>gramos</i>
» » <i>estricnina</i>	0,0006	<i>gramos</i>

Vehículo adecuado C. S. para 4 cc.

▲

Quando usted
necesite un tónico y
estimulante para el
cerebro y los nervios

○○○○○○○○○○○○○○○○TOME

FOSFORINA

FOSFORINA en droguerías y farmacias.
El producto genuino lleva en cada frasco
la contra-marca

“RODRIL”

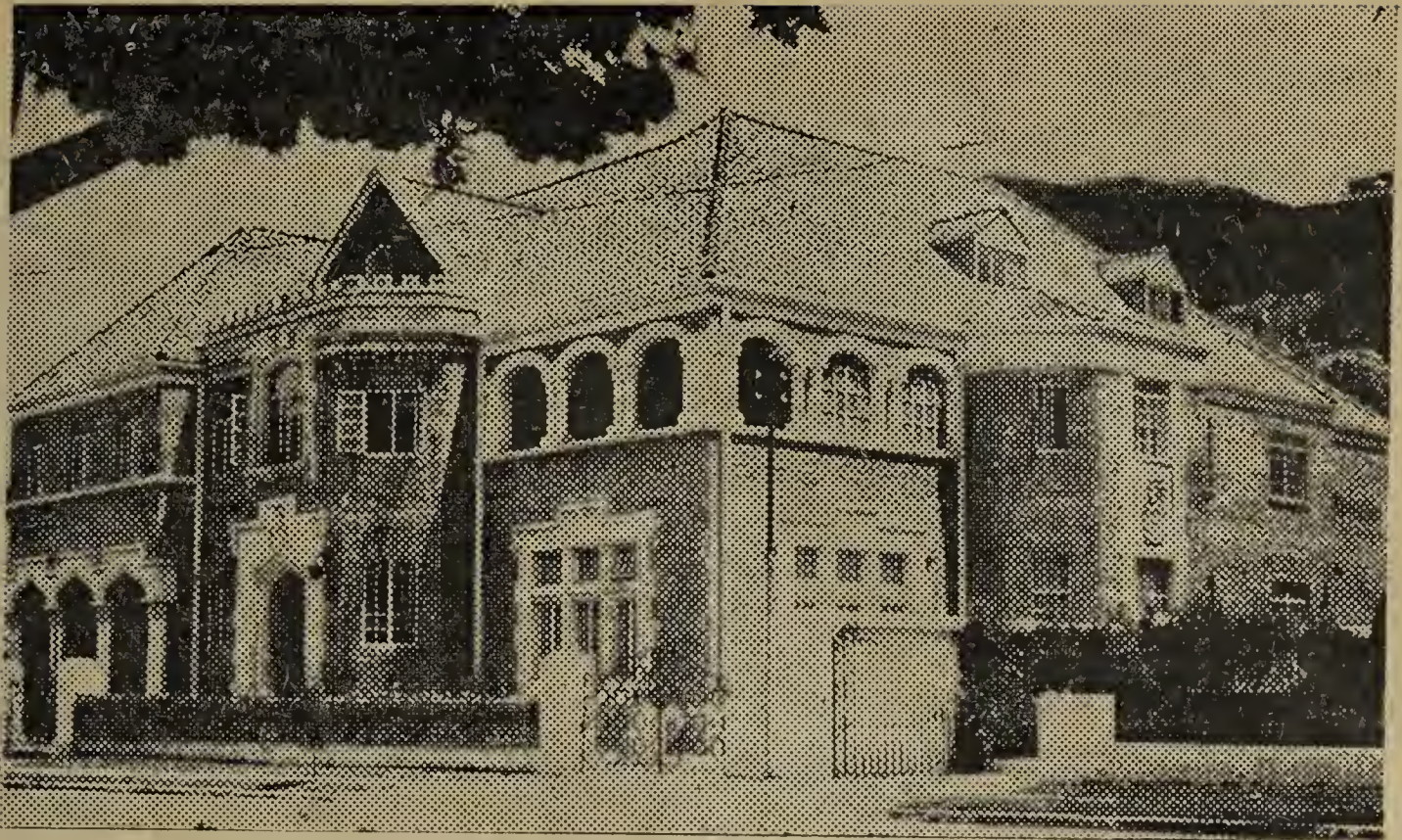
tivo, se lanzó en movimiento cívico, para impedir la orden. Las actividades de la Ciudad Heroica se paralizaron totalmente durante varios días, como señal de protesta. Alegaban los cartageneros algo así como derechos de primogenitura sobre la base naval, y hacían ver la situación de inferioridad en que siempre se ha mantenido a Cartagena, con respecto a las demás ciudades costeñas. Los ministros de gobierno y de guerra (L. IV-23) hicieron declaraciones explicativas de la orden, que en ningún caso entrañaba el trasplante de la base naval. El ministro de gobierno, especialmente, en radiograma a varios ciudadanos cartageneros, aclaró el punto al manifestar que se pretendía fundar en Cartagena un curso adicional de especialistas, al de grumetes, para cuya instrucción la base naval de Cartagena es indispensable; sostiene además que este curso es de superior jerarquía al de grumetes, y como tal, necesita los talleres y elementos de la base; cree también el ministro que el movimiento cívico de Cartagena se ha iniciado sin estudiar serenamente la verdadera cuestión, y considera «funesto que toda disposición militar se convirtiera en un motivo de controversia entre los ciudadanos y las autoridades militares». Pero las razones de los ministros no tuvieron fuerza de convicción para Cartagena, y el paro cívico progresó, mas el nombramiento de embajadas ante el gobierno, de comités en todas las ciudades, y la agitación de la bandera descentralista. En vista de la prolongación del problema, y de no encontrársele solución aceptable, el gobierno envió en su nombre y como negociador especial, al ministro de economía, doctor Sanz de Santamaría. El ministro conferenció con los altos personajes cartageneros, pero sin resultados concordatarios, en virtud de que sus facultades eran limitadas y sus ofertas podían invadir predios distintos a los de su ministerio (T. IV-30). En consecuencia el doctor Sanz regresó a Bogotá. El conflicto estuvo a punto de tomar una derivación política, aunque la prensa de todos los colores políticos, estaba de acuerdo con la petición cartagenera. Después de nuevos mensajes cruzados con el presidente Echandía y con el ministro de guerra, los directores del movimiento resolvieron regresar a la normalidad, y aplazar cualquier medida, entre tanto que se realizan nuevas conferencias con el gobierno.

Vida católica

Convocada por el excelentísimo señor arzobispo de Bogotá, Ismael Perdomo, se reunió en la capital el 20 de abril, la conferencia de los excelentísimos señores arzobispos, obispos, vicarios y prefectos apostólicos. Esta reunión de los jefes colombianos es la undécima, y su objeto principal es el de estudiar la reglamentación de la reforma concordataria. Al respecto dice el comunicado de la curia metropolitana:

La actual conferencia episcopal se propone principalmente dar una última revisión al proyecto de normas reglamentarias para la ejecución de la convención concordataria recientemente celebrada entre la Santa Sede y el Estado colombiano. Las bases del mencionado proyecto, según lo dispuso oportunamente la misma Sede Apostólica, han sido ya estudiadas por los excelentísimos preladados; y teniendo en cuenta sus indicaciones, y las normas ya aprobadas y establecidas por la Santa Sede para la ejecución y aplicación de otras convenciones concordatarias semejantes, como las celebradas con Italia y Portugal, se ha elaborado el proyecto, cuya revisión hará ahora conjuntamente la conferencia episcopal, y cuya aprobación definitiva depende de la Curia Romana.

Si es propenso a los catarros; EL PECTORAL SAN AMBROSIO.
(Producto J. G. B.).



Residencia escogida para alojar al señor presidente del Ecuador en su visita a nuestro país.
CONSTRUIDA CON TEJA Y LADRILLO MOORE



Gran fábrica de **LADRILLOS MOORE, S. A.**

AVENIDA 1.^a N.º 4-21



TELEFONO N.º 10-70

Los ensayos recientes hechos en el Laboratorio de ensayos de materiales de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería, dieron los siguientes resultados:

Ladrillos	Peso el m ³	Absorción	Resistencia a la compresión
Rosado.....	1.974 kilos	12%	137 kilos por C ²
Cocido.....	1.950 »	9%	300 » » »
Recocido para alcantarillado...	2.028 »	311%	450 » » »
Recocido para frente.....	2.119 »	5,22%	388 » » »

Dimensiones: 26 × 13 × 8 ctms. — Entran en metro cúbico 370 ladrillos

Todo nuestro ladrillo es reprensado a máquina

ESPECIALIZACION

Ladrillo hueco en todas sus dimensiones

TEJA IMPERMEABLE americana estilo español

El primado de Colombia, en nombre del episcopado nacional reunido en conferencia, envió un mensaje al ministro de educación, doctor Antonio Rocha, por el nombramiento para rector de la universidad recaído en el doctor Gerardo Molina; en esta comunicación dice el primado:

Con el debido comedimiento a que su señoría es acreedor, me permito manifestarle la extrañeza y honda pena que ha sentido el episcopado, actualmente reunido en conferencia episcopal, y el escándalo producido en los católicos de todo el país, sin distinción de partidos políticos, por el nombramiento de rector de la universidad nacional que el consejo de dicha entidad ha hecho en la persona del señor doctor don Gerardo Molina, cuyas ideas socialistas son un peligro para la juventud y una amenaza a nuestra querida patria, en su totalidad católica, que necesita para su desarrollo y futura grandeza de hombres cuya educación haya sido cimentada en la divina doctrina que Jesucristo legó a la Iglesia para su custodia, difusión y defensa como única depositaria de la verdad.

El excelentísimo señor arzobispo envía este mensaje con la esperanza de que al frente de la universidad sea colocado un elemento «que dirija y dé enseñanza a los alumnos, de acuerdo con la doctrina católica». El ministro de educación respondió en términos corteses la comunicación arzobispal; en opinión del doctor Rocha, el doctor Molina no pondrá en ejercicio las prácticas temidas por el excelentísimo señor arzobispo; cree que el nuevo rector tiene la «ponderación de espíritu y el saber grave» suficientes, «condiciones intelectuales y morales para asegurar cumplidamente que el dotado de ellas no intentará en modo alguno amenguar la cultura colombiana con alterar la preciosa armonía a que ha hecho referencia, o bien con despojar a los espíritus jóvenes del saber insigne logrado por la doctrina de la Iglesia en tantísimos siglos de esfuerzo y de meditación». El excelentísimo señor arzobispo, al agradecer la nota del ministro, en nueva comunicación declara no haber quedado suficientemente tranquilo con lo argumentado por el doctor Rocha, según los párrafos que se transcriben a continuación:

Sin embargo, las mismas condiciones intelectuales y personales que S. S. señala en el doctor Gerardo Molina como hombre de austeras disciplinas y de trabajada inteligencia, y que me complazco en reconocer, hacen que la influencia de sus doctrinas, inspiradas en el materialismo y orientadas a una organización de la sociedad que desconoce principios fundamentales de la filosofía cristiana y pugna con claras enseñanzas de la Iglesia, y el influjo de su dirección a la cabeza de la Universidad, puedan ser más eficazmente peligrosos para las inteligencias juveniles.

El doctor Molina, en su discurso pronunciado en la noche del cinco de los corrientes, declaró que no habrá de permitir que su actuación en la Universidad sea llevada al sitio ardiente de las batallas religiosas; que estimaba insensata y para él agravante la suposición de que vaya a tratar de arrancar de la juventud la fe en Dios; y que nadie puede pensar que sea posible remover con un decreto rectoral una convicción política o religiosa. Pero nadie ignora que hay muchos otros medios, más eficaces que una ardiente lucha o un decreto autoritario, para apartar de la fe y de la orientación religiosa a los espíritus jóvenes, tan fácilmente accesibles, a toda suerte de influencias. Y ya es bastante para causar a este respecto intranquilidad y fundados temores, el ver cómo se declaran las actividades universitarias orientadas exclusivamente a los problemas económicos y técnicos de producción y de consumo, es decir, a problemas de índole exclusivamente material, como si de solo pan hubiese de vivir el hombre; ni es tranquilizadora tampoco la declaración de que el tema religioso es tema únicamente de la intimidad de la conciencia, porque la religión cristiana, y la doctrina católica, si bien han de tener su raíz en lo más íntimo del espíritu, son, sin embargo, una religión y una doctrina que miran al hombre en la totalidad de su actividad humana, no solo exterior, ni solamente individual, sino también familiar y social.

De manera que, con todo respeto, me permito manifestar a S. S. que no han podido quedar apaciguadas nuestras inquietudes de pastores de almas, ni hemos recobrado la plena confianza que ese cargo sagrado nos exige. El deber que de manera primordial e ineludible

TRICOSAN J. G. B., expulsa parásitos intestinales.

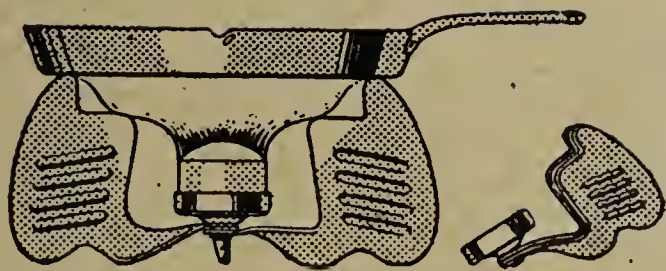
Cocinitas de Bolsillo

Sensacional novedad americana acabada de llegar. Cada cocinita con sus tabletas de

CALOR CONCENTRADO

Cada tableta da fuego y calor por 25 minutos.

USADAS OFICIALMENTE POR LAS FUERZAS ARMADAS COMBATIENTES DE LOS EE. UU.



Para mil usos prácticos en el hogar, en el campo, médicos, excursionistas, "scouts", etc.

Agentes exclusivos en Colombia:

AGENCIAS AMERICA

Apartado 38-86. Teléfono 87-04

Unicos distribuidores en Bogotá:

"LA GARANTIA"

G. MENDEZ y JAIME J. VILLA & Cía. Ltda.

Ave. Jiménez N.º 10-62. Tel. 75-56.

Telegramas: GEMENDEZ

nos incumbe, a mí y a mis venerados hermanos en el episcopado, de velar por la orientación cristiana de la formación intelectual y cultural de la juventud, y el derecho que para ello nos asiste, garantizado en un solemne pacto concordatario que el gobierno en repetidas ocasiones ha declarado querer respetar con todos los miramientos que el derecho internacional reconoce y garantiza, me autoriza a insistir, de la manera más atenta, en el reclamo presentado en mi nota anterior a S. S., y por su digno conducto, al gobierno nacional, que S. S. tan dignamente representa en esta ocasión.

S. S. me ha hecho presente la autonomía de que goza «en lo posible» el consejo universitario. Pero, cualquiera que sea el grado de autonomía otorgado entre nosotros a la Universidad, por las leyes que regulan nuestro derecho interno, quizás dentro de esas posibilidades, a que se refiere S. S., no entre la de crear el peligro de una situación contraria o simplemente amenazadora de las garantías concordatarias en materia de educación, porque no sería admisible que las instituciones de derecho interno de un Estado vinieran a prevalecer por sí solas, y de manera unilateral, sobre compromisos contractuales de derecho internacional, o que en virtud de ellas pudieran eludirse las responsabilidades jurídicas adquiridas por la fe de solemnes pactos bilaterales.

Los prelados colombianos enviaron al Padre Santo el siguiente cable, con motivo de la inauguración de la conferencia episcopal:

Prelados Colombia, reunidos conferencia episcopal, formando un solo corazón, una sola alma en estos momentos indecible amargura vuestra Santidad, humildemente postrados reiteran irrestricta adhesión, ofrecen fervorosas plegarias incolumidad vuestra sagrada persona, Ciudad Eterna, e imploran vuestra bendición.

Al cable anterior, la Santa Sede respondió en estos términos:

Su Santidad, vivamente complacido fervorosa firme adhesión episcopado colombiano, estrechamente unido a su sagrada persona estos difíciles momentos, augura copiosísimos frutos trabajos conferencia, enviando prelados especial bendición apostólica. — *Card. Maglione.*

III — CULTURAL

Universidad La elección de rector de la Universidad Nacional recayó en el doctor Gerardo Molina; jefe o director de la agrupación socialista denominada «Liga de Acción Política». Su nombre fue escogido de una terna enviada por el gobierno, y formada además, por los doctores Luis López de Mesa y José Gómez Pinzón (T. IV-20). Este nombramiento produjo una fuerte convulsión, encabezada por los diarios liberales *El Tiempo* y *La Razón*. En efecto, el primero (IV-20 y 21), tanto desde sus columnas editoriales como en la *Danza de las horas*, lamenta profundamente que se haya escogido al doctor Molina y no al doctor López de Mesa. Calibán, después de considerar que la obra «literaria y filosófica» del doctor López de Mesa, «será el mejor regalo que las presentes generaciones le hagan a las futuras», enfila sus baterías contra Molina, a quien considera «un agitador socialista, inteligente sin duda, honorable y trabajador. Pero —sigue Calibán— ninguna de estas condiciones le permitirían hombrearse con el doctor López de Mesa». El editorial va un poco, tal vez mucho más allá (T. IV-21): «La elección recaída el día de ayer en el doctor Gerardo Molina, postergando el nombre del doctor López de Mesa, quien no mereció ni un solo voto de los consejeros, significa (aparte del valor intrínseco del rector elegido) un nuevo motivo para dudar de la sensatez, la cordura y la justicia de la universidad nacional». Y el doctor Juan Lozano y Lozano, progresó todavía más, con esta invitación hecha a los padres de familia (R. IV-20) desde su editorial:

Nosotros, liberales y católicos, pedimos a los padres liberales y a los padres católicos que retiren sus hijos de la Universidad, mientras se revoca la resolución inconsulta que ha llevado a Gerardo Molina, apóstol del materialismo histórico, a la rectoría de la juventud colombiana.

ANTIPALUDICO BEBE, antianémico poderoso (J. G. B.)

PINTURAS



MATES - BRILLANTES - SEMI-BRILLANTES

Precios rebajados



DISTRIBUIDORES:

PELAEZ & CIA. LTDA.

Calle 13, número 15-45 — Teléfono 14-85

Sucesivamente contra este nombramiento se fueron pronunciando los periódicos católicos de provincia. Y no faltaron opiniones liberales de fuera, en el mismo sentido. En esas circunstancias, al señor ministro de educación le correspondía hablar, y en efecto, pidió la palabra: el doctor Antonio Rocha (T. IV-20) ve en la designación de Molina, «un signo de la voluntad nacional, en cuanto dice a las cuestiones de la cultura y del espíritu». Y con respecto a la derrota del doctor López de Mesa, el ministro interpreta ese fenómeno como un temor de los jóvenes que se «acercan a él (a López de Mesa) con ánimo receloso, y quizás, con el estado de ánimo ingrato del que se siente muy lejano de una altura que está por alcanzar». Refiriéndose al nuevo modo de pensar político existente en el país, el ministro se expresa en esta forma:

No vemos cómo se ha hecho caótica la política, conformada y regida por los dos partidos tradicionales? Diríase que nadie cree con entera y encendida fe en los principios doctrinales de los dos partidos clásicos. Se siente en dondequiera no sólo una voluntad, sino una exigencia imperatoria de nuevos estilos de vida y pensamiento.

No convencieron a *El Tiempo* las razones del ministro Rocha, «porque —dice— lo que ha ocurrido, y no hay pretexto por sutil que sea que justifique la ocurrencia, es que se ha desdeñado para el alto cargo a una de las más puras cifras de la inteligencia colombiana». En cambio, para *El Siglo* (IV-21), «lo que ocurre es que Molina no pertenece a la oligarquía de *El Tiempo*, al cual no gustó su nombramiento». Y el comentarista añade que el doctor Molina, «tiene la enorme desventaja de no recibir órdenes directas de don Eduardo Santos». Entre tanto, el agraciado con el nombramiento de rector, doctor Molina, hacía varias manifestaciones en los periódicos, de respetar la conciencia ajena, de mantener relaciones armónicas con las demás universidades del país y con todos los planteles educativos. El pensamiento oficial, por así decirlo, del doctor Molina, concierne a los diversos problemas universitarios y a las diferentes opiniones suscitadas en torno de su nombre, está condensado en el discurso pronunciado durante un homenaje que le fue rendido por sus amigos. El doctor Molina (T. V-6) ve llegado el momento «de que la universidad se vuelque sobre el país». Y al efecto, las normas que traza para una benéfica labor de esta entidad, son en resumen: contribución de ella al impulso de la riqueza; fomento de la cultura especializada, no tecnificada únicamente, sino un «nuevo humanismo, el cual, a diferencia del antiguo, no debe destinarse a producir caballeros perfectos pero individualistas, sino trabajadores»; obligación de los profesionales salidos de la universidad, de trabajar para el país, durante un tiempo, en que sea inevitable para los médicos, obrar donde no los haya; los abogados, desempeñarán alcaldías o personerías en ciudades de importancia; los dentistas «luchar en las escuelas en la dentistería preventiva», etc. Contempla el doctor Molina la necesidad de «coordinar la América hispana». La cuestión espiritual y religiosa la trató textualmente así:

Respetando, como respeto, la libertad de cátedra y lo que vale más, la libertad de investigación, todos iremos derivando hacia la zona en que se aclaran las cuestiones esenciales de la vida dentro del principio de la justicia para todos y de respeto a la persona humana. Por eso no permitiré que se deforme mi actuación en la universidad llevándola al sitio ardiente de las batallas religiosas. Me agravian, porque me suponen sin uso de razón, quienes afirman que trataré de hacer que la juventud crea en otros dioses o no crea en nin-

No habrá digestión penosa, tomando DIGESTIVOSA (J. G. B.)

Librería Acción

Al servicio de la
Acción Católica
Colombiana

BUSCA UNICAMENTE
LA DIFUSION DEL BUEN LIBRO



Sus artículos
son absolutamente
garantizados y, en un
todo, ajustados a la
DOCTRINA CATOLICA



Sacerdotes, religiosos,
y laicos encontrarán
en ella las mejores
obras y a los precios
más reducidos.

LA LIBRERIA ACCION

ES LA LIBRERIA CATOLICA
POR EXCELENCIA



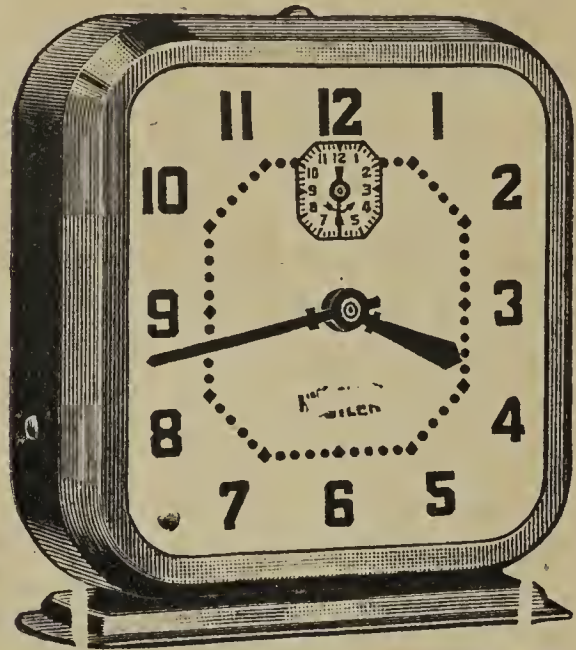
Bogotá Carrera 6.^a N.º 11-21
Apartado 343

DE LA CASA

BIG BEN

Y FAMILIA

MARCANDO LA HORA DE GUERRA
MARCARA LA HORA DE PAZ



Acabado de llegar.
de bajo precio y
excelente calidad



ALMADIA

Suizos 15, 16, 17

JOYAS



Distribuidores

ALMACEN DEL DIA

Bogotá, carrera 8.^a N.º 11-50-52
1.^a Calle de Florián

guno. Es melancólico comprobar que hay espíritus que se proclaman cultos y que sin embargo, aseveran que una convicción religiosa o política puede ser removida por un decreto rectoral.

En seguida el doctor Molina anuncia que la generación a que pertenece «no cometerá el error de plantear temas propios de la intimidad de las conciencias». Agrega otros conceptos, y termina con la seguridad de estar bien acompañado, de no sentirse solo, porque en la «rectoría de la universidad no está un individuo, sino todo un equipo, dispuesto a transformarla y engrandecerla». No se produjeron nuevos sismos en torno de la rectoría, y el tema se ha dejado en completa quietud.

IV — ECONOMICA

Exportación perjudicial

Sobre el altísimo costo de la vida, especialmente relacionado con el precio de los víveres, ha seguido corriendo la tinta en los periódicos en forma abundante, y desde luego se podría hacer un mosaico de opiniones. La contraloría de la república, en su segunda época de boletines para la prensa, suministra datos de mucha importancia, referentes al precio de los víveres y a la exportación de ellos. Sucede que muchos de nuestros renglones exportadores, son de artículos de primera necesidad; las consecuencias de esa política, no se han hecho esperar, dado que la nación no puede darse el lujo de exportar, si ni siquiera tiene el granero abastecido para su consumo interno. Así, por ejemplo, cuando la carestía ha llegado a su nivel más elevado, las estadísticas informan que el año pasado se exportaron 96.645 gallinas y pavos por la aduana de Cartagena, con destino a Panamá, y por la misma aduana se enviaron 21.817 reses, por valor de \$ 2'320.468. En tanto la carne subió, y además se abrió la aduana de Cispatá con el objeto de exportar ganados, según dato de la contraloría. Y más aún: la importación de ganado venezolano ascendió en el año pasado a la cantidad de 9.242 reses por valor de \$ 516.897, quedando un excedente de importación por valor de \$ 1'803.571, que ayuda naturalmente a aumentar el precio de la carne. Desde el año pasado se notó la escasez de azúcar, y en estos meses su costo ha subido hasta \$ 0,20 la libra, a pesar de los esfuerzos de la interventoría; la exportación de azúcar por cuenta del Valle del Cauca, en 1943, fue de 9'850.000 kilos, por valor de \$ 990.504, azúcar que se encaminó a Uruguay. Otros artículos de primera necesidad exportados, son: arroz del Norte de Santander, para Venezuela, 105.450 kilos; maíz del Magdalena, 311.350 kilos; y así sucesivamente se exporta queso, mantequilla, papa, arvejas, arracacha, yuca, ajos, cebollas, fríjoles, cerdos, huevos, manteca vegetal —manteca vegetal (!)— plátanos, panela. Es decir, la exportación de comestibles se elevó el año pasado a \$ 3'705.416. Y por último, la contraloría da el dato más desconsolador, y es el de que la producción interna alimenticia continúa poco menos que paralizada, lo cual hace prever que el costo de la vida subirá a alturas superiores a las actuales, como resultado también, de la pérdida de muchas cosechas, de las dificultades de los trasportes, etc. Por el momento, el precio de la manteca se ha logrado estabilizar por obra de la interventoría, sin que haya bajado tampoco de su primera alza, y ya han empezado a entrar al país los pedidos hechos para conjurar la escasez de ese artículo.

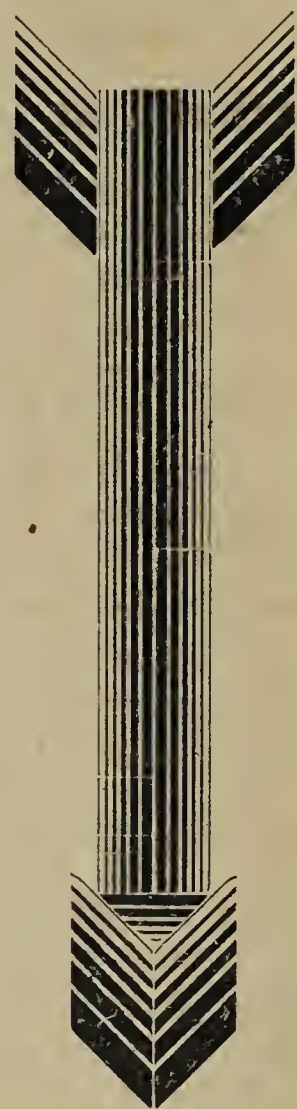
KOLA GRANULADA J.G.B. (Tarrito rojo) da fuerza, vigor, energías.

AQUI

en pleno

CORAZON

de Bogotá



Calle 14 Número 7-71

entre carreras 7.^a y 8.^a

abrirá su nuevo local

el 24 de junio

El Gran Bazar

RICARDO GOMEZ L.

Déficit La contraloría general de la república, ha dado las cifras correspondientes al déficit fiscal del país. Tales cifras son: déficit en 29 de febrero: \$ 14'432.176,66; déficit del presupuesto en el mes de marzo, \$ 4'643.636,75. Déficit fiscal en 31 de marzo de 1944: \$ 19'075.813,41, cifra por cierto muy elocuente, respecto de nuestra situación económica.

Interventoría de precios Sigue en su campaña de control, y después de los proyectiles que recibió con motivo del alza de víveres sin que hubiera podido contener totalmente el asalto de los acaparadores; se le ha dejado una especie de descanso en las columnas de la prensa. Pero ahora trata de renacer la ofensiva. La interventoría dio aviso a los consumidores sobre la congelación del precio del azúcar al precio máximo de \$ 0.11 la libra. La distribuidora de azúcares, en acuerdo con la interventoría, también informó sobre el reparto de un millón doce mil trescientas libras de azúcar. Sin embargo, al poco tiempo de producirse tales avisos, el azúcar volvió a escasear y su precio iba en \$ 0,20 la libra (R. V-20), a despecho de las sanciones impuestas por los organismos de control para evitar la especulación. Por lo demás, en lo que respecta a multas ejecutadas por la interventoría, parece que la entidad está produciendo sus efectos, a juzgar por la suma recaudada en el tesoro nacional por ese concepto: \$ 37.569,52, dato de la contraloría.

Importación dificultosa Las más importantes casas de exportación americanas, han anunciado la suspensión, por el momento, de sus servicios exportadores, en cuanto a maquinaria, principalmente la relacionada con equipos ferroviarios. 175 vagones de carga con destino a los ferrocarriles nacionales, están «congelados» hasta tanto mejoren las condiciones para exportación. Entre tanto, las facilidades para importar han aumentado, con el decreto del gobierno (L. IV-20) suspensivo de los turnos para importar, por haber variado las circunstancias que impusieron esa medida en 1940. La suspensión tiene un término de seis meses, que empezó a contarse desde el 6 de abril. Al mismo tiempo se autorizó a los bancos para que remesen al exterior sin limitación alguna y sin previa licencia de la oficina de control, las sumas que les pida el comercio importador.

El superintendente, optimista El doctor Héctor José Vargas, superintendente bancario, ha dado a la prensa una visión de conjunto sobre la situación fiscal del país, y por cierto bastante optimista. En primer lugar, el doctor Vargas considera (L. V-9) que Colombia atraviesa una era de «emergencia en plena prosperidad» como consecuencia del conflicto europeo; nuestro progreso económico, según el superintendente, ha sido de un ciento por ciento en los diez últimos años; y aquí entra a comparar nuestra importación y exportación, pareciéndole que la segunda ha beneficiado al país, especialmente la importación de azúcar, la de ganado y la de víveres. No es el parecer de la contraloría, como se leyó atrás, entidad que está alarmada por la creciente exportación de artículos de primera necesidad y de ganado. Pero si hay «bonanza» por ese lado, por otro se han creado nuevos problemas, según el doctor Vargas, y analiza el alza de los víveres: para él, el problema consiste en el aumento de numerario, fenómeno producido por el desequilibrio de la balanza de pagos, y de posible solución con hacer bajar el cambio, si ello no perjudicara a las industrias de oro y café. El superintendente invoca la necesidad de una estabilización general de salarios y sueldos para equilibrar la producción con la capacidad adquisitiva; y en cuanto al equili-

Dr. M. F. Aguilera Camacho

PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA

CIRUJANO DEL HOSPITAL DE "SAN JOSE"

CIRUGIA GENERAL — GINECOLOGIA



*Especialización en París, Viena
y Rochester.*

DIRECCION:

CARRERA 12, NUMERO 17-61

Sanitarios Standard.

Tubería negra y galvanizada.

Láminas Livianit.

Baldosín de porcelana.

Techados de asfalto etc.

La línea completa de materiales para construcciones
a los precios más favorables los encuentra en la

CASA BELGA

Calle 13 números 15-69 y 15-73

brio fiscal, el doctor Vargas sintetiza el punto así: «revisión y aumento de algunos impuestos, especialmente del de la renta; absorción y aplicación inmediata de bienes alemanes de los no residentes en el país, al déficit fiscal». Otras apreciaciones de trascendencia trae el estudio del superintendente bancario, como el de la política crediticia del país; cree el doctor Vargas que el «progreso del país no está reñido con la inflación»; pero que no debe hacerse uso del crédito externo, no tanto por lo desfavorable que sería para nuestra balanza de pagos, sino por el exceso de divisas internacionales, causa de aumento del numerario». El doctor Vargas aspira a una reorganización del banco emisor y a dar un «franco impulso en lo que debe ser una moneda dirigida en bien del desarrollo industrial y del progreso del país» y termina llamando la atención al hecho «ilógico» de estar demandando divisas internacionales «cuando el exceso inactivo de las que tenemos está provocando la inflación del numerario». Tal es el resumen del estudio, en cuyo principio se muestra optimista el señor superintendente por el avance económico del país.

Agricultura y ganadería Un duro golpe recibió la agricultura a finales de abril y durante más de medio mes de mayo, con el crudo invierno desatado, especialmente en el departamento de Cundinamarca. Poblaciones enteras —Bosa, Mosquera, Fontibón, Soacha, etc.— quedaron prácticamente bloqueadas por la intensidad de las lluvias. El perjuicio fue, desde luego, para la agricultura. Cosechas de maíz, papa, arveja, habas, cebolla, fueron arrasadas por la crudeza invernal. El ganado hubo de emigrar en diferentes direcciones con el consiguiente perjuicio.



TALLERES MONTALVO

BOGOTA, CALLE 14 NUMERO 8-82 — TELEFONO 24-80

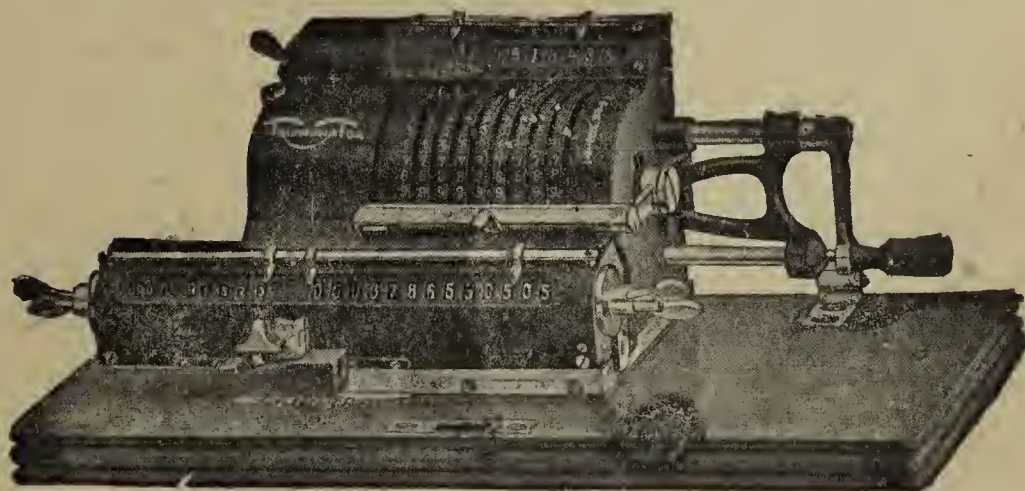
FRENTE AL EDIFICIO DE LA BOLSA

APARTADO NACIONAL 1175 — TELEGRAMAS "MONTALVAN"



●
Permanente existencia de
máquinas de escribir,
sumar y calcular, con
muy poco uso.

Repuestos y accesorios para toda clase de máquinas.



Limpieza, arreglo y reconstrucción con
absoluta garantía

La feria del libro

por Artús

De las diferentes encuestas y comentarios con motivo de la última feria del libro, resulta un balance no propiamente halagador. Y ello pudo ser ratificado y comprobado, por cualquiera que, desapasionada y pacientemente, hizo el recorrido de los «stands» vocablo actual de rigor. La impresión general que recibe todo lector no profesional, por así llamarlo, cuando se anuncia una feria del libro, es la de que podrá adquirir obras a precio si no «de quema», por lo menos de discreta realización. Parece que en las grandes ferias europeas ocurre así y en verdad, esa es la lógica. Infortunadamente entre nosotros, país un tanto singular, sucede todo lo contrario: el precio de los libros asciende tan vertiginosamente como el de los víveres. En la última feria, se reprodujo el caso, lo que vino a retraer a los compradores de las estanterías —si el término castellano es hoy de buen recibo— mucho más que la cruda temporada invernal.

Quiso el ministerio de educación, con buenas miras sin duda, hacer más sonora esta feria del libro, desde su pomposa apertura hasta el momento de clausurarla; desde armonizar todos los estantes, hasta la imperdonable colocación de ramajes en las severas columnas jónicas del capitolio, que es algo así como ponerse frac y zapatos amarillos. Quiso también el ministerio, purificar el ambiente de la feria seleccionando rígidamente a los «vendelibrosviejos» como los llamaba el señor Suárez, y evitar la venta de obras pornográficas. Sin embargo, Vargas Vila y Pitigrilli se vendieron a granel —y no son más que dos ejemplos— en baratas y buenas ediciones. Prueba de que no es la buena o mala edición la que hace bueno o malo al libro. La pornografía en excelentes ediciones es una de las causas de la crisis universal.

Cosa muy semejante, si no igual, podría decirse alrededor de los libros protestantes, editados con grandes capitales extranjeros para evangelizar países bárbaros. ¡Qué impecable factura editorial la de las biblias, a precios ínfimos! Los pastores hicieron un buen negocio en esta feria del libro, con la venta de sus evangelios y de su literatura; pudimos comprobar, hasta el cansancio, la innumerable serie de gentes que cayeron en el garlito de las espléndidas ediciones protestantes, unas por igenuidad, otras por curiosidad, todas por ignorancia. Los días de feria tuvieron que ser de fiesta para la propaganda protestante, que realizó la infiltración a sus anchas, tranquilamente, y aun con la felicitación de muchos personajes.

Otro éxito proselitista efectuó igualmente, el comunismo. También como en el caso de la pornografía, y como el del protestantismo, los comunistas vendieron barato y en hermosas ediciones; vimos cientos de campesinos cargados de literatura rusa por unos pocos centavos. Los capitales colombianos son vencidos en esta competencia de propaganda internacional que nos traerá la felicidad rusa.

* * *

Desde luego, comunismo, protestantismo, pornografía, no fue toda la feria. Pero son tres fallas gravísimas, máxime si se tienen en cuenta los buenos deseos del ministerio al querer seleccionar por lo alto este certamen. No es aquí únicamente donde se ha levantado la voz para conjurar esos peligros. Varios periodistas lo han hecho, y es de esperarse un cambio de rumbo en el futuro.

El servicio telefónico de

larga distancia

a las órdenes de usted



Servicio interior

Servicio internacional



Para informes y tarifas llame
a la operadora de larga distancia

COMPañIA TELEFONICA CENTRAL

El libro nacional se apuntó un triunfo alentador en esta feria del libro. Tal vez fue el único aspecto agradable del acto. Se vio interés por los autores colombianos y las estadísticas dan fe. La biblioteca popular puesta en circulación por el gobierno obtuvo especial acogida. El *Bolívar* de Mancini, de tan difícil si no imposible consecución; *Antorchas contra el viento*, de Barba Jacob y *la Reforma Política en Colombia* de Núñez, fueron las tres obras de la biblioteca popular más solicitadas. Se ha dicho, en varias ocasiones, que los libros de esta biblioteca, han sido cercenados y el cargo se repite ahora con el ejemplo de las *Reminiscencias de Santa Fe y Bogotá*. Respaldar ese cargo sería cosa de un estudio serio. Pero sí es de lamentarse, que la *Reforma Política*, por ejemplo, no hubiera sido reproducida en su totalidad. El colector de la obra original agregó a los escritos periodísticos de Núñez, algunos discursos etc., que completan el pensamiento del regenerador. Y no se ven ahí artículos como aquel *Neurosis que puede parar en suicidio* de tanta significación nacional. Una lástima ciertamente, que la presentación tipográfica cuidadosa y atractiva de la *Reforma* apareciera mutila en cierto modo. No obstante el ministerio de educación merece encomio por dar a la publicidad, a precio accesible, obras nacionales y verdaderas rarezas bibliográficas. Las ediciones *Tierra firme* han hecho también buena labor divulgadora de los últimos escritores nacionales.

Tal es, en rasgos generales, la impresión verdadera, imparcial, que dejó en el lector desprevenido esta melancólica feria del libro. No es inoportuno consignar la esperanza de que la pornografía, el protestantismo y el comunismo, no vuelvan a enganchar adeptos al amparo de un certamen que suele llamarse cultural.

Vístase bien

donde

AMAYA

(Cortador moderno)


Calle 10 Nros. 6-20 y 6-24

Diagonal a la JAVERIANA



Precio especial para
el estudiantado





Donde

BORCHERT

se come mejor



RESTAURANTE BORCHERT

CARRERA 6.^a N.º 15-06

Parque Santander

Teléfono 93-40

Notas de la Pantalla

por Mario J. Marini

Noticias de Hollywood Varias interesantes producciones se están filmando en la meca del cine. Anotamos algunas de ellas de próximo arribo a Bogotá:

Jack London Se trata de un intrépido reportero, audaz y amigo de las aventuras. La película narra su propia vida azarosa y es interpretada por Michael O'Shea, Susan Hayward, Ossa Massen, Harry Davenport, Franck Craven, Virginia Mayo etc. El sello «Artistas Unidos».

Errol Flynn ha terminado de interpretar la película *Northern Pursuit* que llevará en la traducción el título de *Perseguido*; lo secundan Julie Bishop, Hemut Dantine y otros. Se trata de un tema de guerra.

Sombras en la nieve Su título en inglés es (*Song of Rusia*) de la M. G. M. y transcurre en las heladas estepas rusas durante el actual conflicto. Actores Robert Taylor, Susan Peters y otros.

Rumbo a Tokio Otra película guerrera que promete ser interesante por la cantidad de «tomas» nuevas en el guion cinematográfico. Se unen por primera vez en esta película dos actores de singular carácter cuales son Gary Grant y John Garfield. Parece ser una película en que actúan solamente hombres y es cosa rara, pues no hay película yanqui en que el amor no haga obrar esos prodigios de heroicidad a que estamos acostumbrados. Ese dato nos hace pensar que será muy buena.

El puente de San Luis Rey Parece ser que los productores de películas se han dado cuenta, al fin, que Sur-América es un buen mercado para sus productos y que piensan distinguirnos con algunas producciones basadas en hechos o novelas de nuestro medio continente. Tal esta obra que transcurre en Lima en tiempo del virreinato con una trama interesante, buenos actores y mejor escenografía. Producida por Artistas Unidos.

Dos películas extraordinarias—*Madame Curie* La vida de la gran mujer descubridora del radium interpretada por Greer Garson y de su esposo Pierre interpretado por Walter Pidgeon. Casa filmadora M. G. M.

La canción de Bernardette Ya ha sido estrenada en Norteamérica esta extraordinaria película basada en la famosa obra de Franz Werfel, judío convertido al catolicismo. Nos place adelantar desde estas columnas un juicio de esta producción sacado de una revista de cine norteamericana. Dice así el comentarista:

La novela famosa de Franz Werfel sobre el milagro de Lourdes llevada a la pantalla con reverencia y con arte sencillo y exceso en una larga película, que dura dos horas y media, y que no llega a producir cansancio ni fatiga en el espectador, es la historia del triunfo de la fe, que será recibida con entusiasmo por los católicos, y aclamada y admirada por todo el mundo, aun dejando de lado el dogma religioso que encierra. La odisea de la dulce Bernardette, a la que sus paisanos combaten y tachan de visionaria, forma la primera parte de la película, dedicándose la segunda a relatar la vida de la heroína como novicia y como religiosa; sus sufrimientos por la terrible enfermedad que hace presa en ella, y su muerte en la que se ve confortada por la celestial visión de Nuestra Señora. Sin espacio para exten-

EL Dr. CESAR A. PANTOJA

Profesor Agregado de Clínica Quirúrgica, después de su reciente viaje de estudios y práctica profesional en la

*Mayo Clínica, de Rochester, y el
Medical Center, de New York,*

atiende nuevamente consultas.

DIAGNOSTICO CLINICO

CIRUGIA GENERAL

Bogotá, calle 18, No. 4-81

Teléfono 68-06

DYFCA

Droguería y Farmacia Colombo-Andina

La farmacia de mayor prestigio

BOGOTA

Carrera 7.^a número 16-57

Teléfonos: 85-00 y 65-90 (Oficinas)

Carrera 8.^a número 11-53

Teléfonos: 78-63 y 45-45

ernos en una reseña detallada de esta obra de arte, diremos únicamente que el guion de la película está hecho a conciencia por George Seaton y que el diálogo es impecable, lleno de dignidad y de fuerza emotiva y dramática; que la dirección de Henry King es la más acertada de todas las suyas; que la fotografía es sorprendente y que la partitura musical de Alfred Newman está, por su grandeza y solemnidad, de acuerdo con el tema de la película. La interpretación corresponde a todas estas excelencias, y la protagonista, Jennifer Jones, en la que se fundaban tantas esperanzas, no ha dejado éstas defraudadas, sino por el contrario satisfechas plenamente. Entre los personajes de la cinta que se destacan por su actuación debemos mencionar con toda justicia a Charles Bickford, Anne Revere, Lee J. Cobb, Fortunio Bonanova, Mona Maris, Blanche Yurka, Edith Barrett, Manar Kippen y Charles Waldron. —de la Torre.

Yo quiero un novio y Saludos amigos

El Teatro Colombia estre-

nó esta película, conjuntamente con *Saludos amigos*. Haremos referencias a las dos y en una forma breve, pues ambas, dentro de su estilo, no ofrecen mayores novedades ni méritos. En la película *Yo quiero un novio* vuelve la chiquilla Gloria Jean acompañada nuevamente con su «galán» Donald O'Connor y nuevamente logra un triunfo, ella y él, por lo bien que saben interpretar sus papeles. Aunque un tanto ligera, la película es divertida e inofensiva y apta, por consiguiente, para toda clase de público. En *Saludos amigos*, describe Walt Disney lo que, según la imaginación de sus dibujantes vieron en una reciente jira por América Latina. Enfocan paisajes y costumbres de cuatro países americanos, Bolivia, Chile, Argentina y Brasil y las descripciones cómicas que hacen de las modalidades de los habitantes son muy divertidas e ilustrativas también. El famoso «actor» Pato Donald, Pluto, un loro Carioca y otros, tienen a su cargo los principales papeles y bajo la dirección del maravilloso lápiz de Disney, saben cumplir acabadamente sus tareas. Como todas las producciones de los estudios Disney, en esta se hace gala de una belleza de colorido extraordinaria, de una imaginación juguetona y agradable y de una técnica para los enfoques realmente sorprendente. Apta, por supuesto, para toda clase de público.

Una mujer comprometida

Otra película en tecnicolor que pudo ser muy bella y que por el argumento y los caracteres de los personajes es pésima. Del sello «Paramount» tiene como principales intérpretes a Dorothy Lamour, Bing Crosby y Marjorie Reynolds. Lleva como subtítulo *Dixie*. Parece que toda o casi toda película filmada en tecnicolor, deba ser estropeada por una trama pésima, privando así de toda su belleza a la cinta. El género revisteril y esas canciones cansadoramente largas que toman por lo menos un rollo de película son tema obligado para desarrollar una serie de sandeces sin pies ni cabeza que aburren y rinden al espectador. En este caso los personajes no pueden ser personas más descentradas y las situaciones más desastrosas. Ella, una mujer que gusta de ser besada, ligera de cabeza y un tanto histérica, que lidia a un sinvergüenza y que termina casándose con él. El padre de tal dama es un tal padre, y así los demás personajes. Claro que todas esas maldades o situaciones feas, pretenden ser borradas al final con un sacrificio heroico de la dama ligera de cabeza, que se casa con el sinvergüenza para no estropear la felicidad del que ama, que está casado con una paralítica. Tiene la manía, el galán, de olvidar la pipa sobre objetos inflamables, y lógicamente produce tres incendios y el espectador se pregunta: ¿cómo qué objeto, para qué esos incendios? Tan solo el incendio final tiene un objetivo, producir nerviosismo en los actores y apresurar el ritmo de una canción que resulta un éxito por esa circunstancia. No la creemos apta para todo público.

Compre hoy mismo su
billete o inscribese en
un Club para el

Sorteo Extraordinario

de la

LOTERIA DE CUNDINAMARCA

El Billete de los Sorteos
Ordinarios trae ahora

15 fracciones

No me hables de amor El Teatro Apolo estrenó esta divertida y simpática comedia Paramount que tiene como principales intérpretes a la gran actriz Claudette Colbert y al galán Fred Mac Murray. En su argumento moral no tan solo no hay nada objetable, salvo claro está esos besos «robados» y otras cosas que, de tanto repetirse en las películas, ya no hacen mal a nadie, sino que deja una enseñanza agradable de lo que puede un hombre realmente varonil en el ánimo de una mujer. El es un obrero que trabaja en un túnel que pasa por debajo de un río. Ella un fotógrafo que debe ir a impresionar placas en las profundidades del túnel. Se conocen y ella se enamora de él pero trata de olvidarlo y, sobre todo de desengañarse de ese «topo» sin cultura y sin ademanes de civilizado, pero sucede lo contrario ya que al tratarlo más íntimamente descubre que el obrero es una persona interesante y que realmente lo ama. Y como el amor vence todas las dificultades y los argumentistas ponen también su esfuerzo para lograr un final de acuerdo a la trama, ambos se casan y sospechamos que serán felices. Es, como decimos una buena y divertida película apta para todo público.

Gracias a mi buena estrella Reírse de sí mismo es tarea para la que se necesita mucha inteligencia y sentido del humor, que después del común es el menos común de todos los sentidos. Eddie Cantor consigue hacerlo con resultado muy positivo en esta película cuyo argumento no vale gran cosa pero que deja en el espectador la sensación de haber asistido a una película de calidad. La trama gira alrededor de un cantante que quiere intervenir en películas y que es ayudado en tal contingencia por una muchacha que se enamora de él y complica a un actor fracasado de quien aprovecha su parecido con Eddie Cantor que es el encargado de la función en que nuestro héroe quiere intervenir. Los argumentistas aprovechan la película para presentar al propio Eddie Cantor representándose a sí mismo con un sentido de lo cómico realmente extraordinario. Es ésta una fina sátira. Al mismo tiempo hay algunas apariciones de artistas más o menos célebres muy dosificadas pero muy eficaces. Hemos de señalar el pasaje de Bette Davis en una canción que bien pudo no haber sido filmada ya que nada agrega a tan eximia actriz; una parodia excelente a cargo de tres artistas dramáticos como Ida Lupino, Olivia de Havilland y George Tobías; un pasaje de diez segundos de Humphrey Boggart; una aparición de Erroll Flynn que tampoco era indispensable; una canción negra dentro de un cuadró de Harlem a cargo de la robusta y excelente Hattie McDaniel y otros pasajes que contribuyen a que esta película sea muy entretenida. *Last but by no means least*, Edward Everett Horton que estaba un poco alejado de las cámaras y que reaparece al lado del excelente actor húngaro S. Z. Sankall formando un dúo extraordinariamente bueno. En síntesis, una película muy agradable y muy graciosa. Moralmente es para mayores de criterio firme.

El Mensajero Colombiano del Corazón de Jesús

REVISTA MENSUAL, ORGANO DEL APOSTOLADO DE LA ORACION

La revista que no debe faltar en ningún hogar católico.

Suscripción anual \$ 1,50

APARTADO NACIONAL 445 — BOGOTA.



CAPILLA DE LA CLINICA

**CLINICA DEL DOCTOR
RODULFO CAMERO**

CIRUGIA — MATERNIDAD

CARRERA 13 NUMERO 41-36 — TELEFONO 17-86 CHAP.

**SERVICIO MEDICO PERMANENTE
ATENDIDO POR RELIGIOSAS**

Pontificia Universidad Católica Javeriana

Fundada en 1622 por Padres de la Compañía de Jesús

Apartado 445 - Bogotá

Crónica de la Universidad

por Arturo Abella Rodríguez

La Gran Colombia y la Javeriana

El ideal grancolombiano en los universitarios javerianos, tiene la hermosa cualidad de no ser un concepto abstracto, un motivo de esparcimiento retórico o una razón para alardes «chauvinistas». No. La re-creación de la Gran Colombia, cultural y económica anficciónia, debe ser una generosa pasión que debe verificarse en un futuro que todos deseamos sea próximo. Una prueba del fervor grancolombiano fue la de nuestra Universidad, con su asistencia y concurso a la manifestación conmemorativa de la batalla de Pichincha, en la que se hicieron demostraciones de rígido significado nacional. Otras universidades prestaron su contingente emocionado a la manifestación lo que infundió al acto el fin propuesto: ser el pensamiento de los estudiantes colombianos, sin diferencias de matices ni de parcelas doctrinarias. Ciertamente, los universitarios javerianos no fueron impasibles a la infiltración comunista, ni a las tradicionales aspiraciones de «saboteo» ocurridas cada vez que se presenta la oportunidad de dar pequeños o grandes golpes. En esta vez fallaron los cálculos, que, según parece habían sido objeto de una larga deliberación estratégica. Fuera de ese lunar, el despliegue juvenil grancolombiano, tuvo un éxito —así haya que echar mano del lugar común— sin precedentes en las páginas de la Universidad colombiana. El lote correspondiente a la Javeriana en tal celebración merece un irrestricto y cordial aplauso. Los comunistas creen que con aplicar el epíteto de *naxis* a cuantos no comulgan con ellos, todo está dicho. Aquí no hay ningún *ismo*; ni fascismo, ni falangismo... ni comunismo. Hay estudiantes colombianos y católicos.

Hospital de San Ignacio

El R. P. Antonio Granados S. J. acaba de regresar de los Estados Unidos después de un provechoso trabajo relacionado con el hospital y con la Facultad de Medicina. El P. Granados sometió al estudio del departamento de salubridad pública estadinense los anteproyectos y planos para el Hospital de San Ignacio. Los arquitectos de la mencionada entidad revisaron los esquemas y consideran, en comunicación especial para el Padre Granados, que la realización del hospital, «será un modelo perfecto de construcción hospitalaria según los métodos modernos». También llevó el Padre Granados la misión de conseguir becas para señoritas estudiantes de enfermería, en los Estados Unidos. Veinte becas en cinco universidades dirigidas por Padres Jesuitas fueron adquiridas por el Padre Granados. El Hospital de San Ignacio contará con pabellones para adultos y niños pobres, para la clase media, para personas de recursos; tendrá una sección especial acondicionada para los sacerdotes enfermos con su capilla y otro similar para reli-

Sigue en la página (260)



Página artística

La arquitectura incomparable

Estudio sobre la ascensión y ondulaciones de la línea arquitectónica cristiana

SEGUNDA PARTE: LA ARQUITECTURA CRISTIANA EN OCCIDENTE

Segundo período: El templo desde el renacimiento hasta el neoclacisismo (siglos XV a XIX)

CAPITULO II — EVOLUCION DEL TEMPLO EN TRES ETAPAS DEL RENACIMIENTO

§ La evolución del alzado

4. *Los frontispicios.*

En todo estilo plenamente formado la composición del frontispicio absorbe en los artistas una labor muy cuidadosa. En la cuidadosa labor de los arquitectos renacentistas se observan dos tipos bien caracterizados de fachadas fronteras, y dependen ellos de la doble estructura de planta y alzado: la oblonga y la central. En ambos casos se trata de conseguir que el esquema del frontispicio clásico presida la composición del frontispicio renaciente.

A) EL FRONTISPICIO DE LA ESTRUCTURA OBLONGA.

Sin duda que en esta estructura es menos difícil el empalme de la fachada greco-romana con el templo cristiano de triple nave: al fin ese empalme tiene todo un plano de contacto a diferencia de la estructura central que tiene solo un punto. Y sin embargo, aquel empalme plano también tiene dificultades que diríamos insolubles y que explican los empeños y las insatisfacciones de los artistas. Insinuemos esas dificultades.

La estructura más frecuente en el templo cristiano es la alargada, abovedada y tripartita: alargada y en tres naves cubiertas de bóveda por ser la forma más acomodada a la amplitud, y no en más de tres naves, porque las laterales pierden comunicación con el servicio divino a medida que se multiplican. Limitémonos pues a hablar del tipo tripartito abovedado.

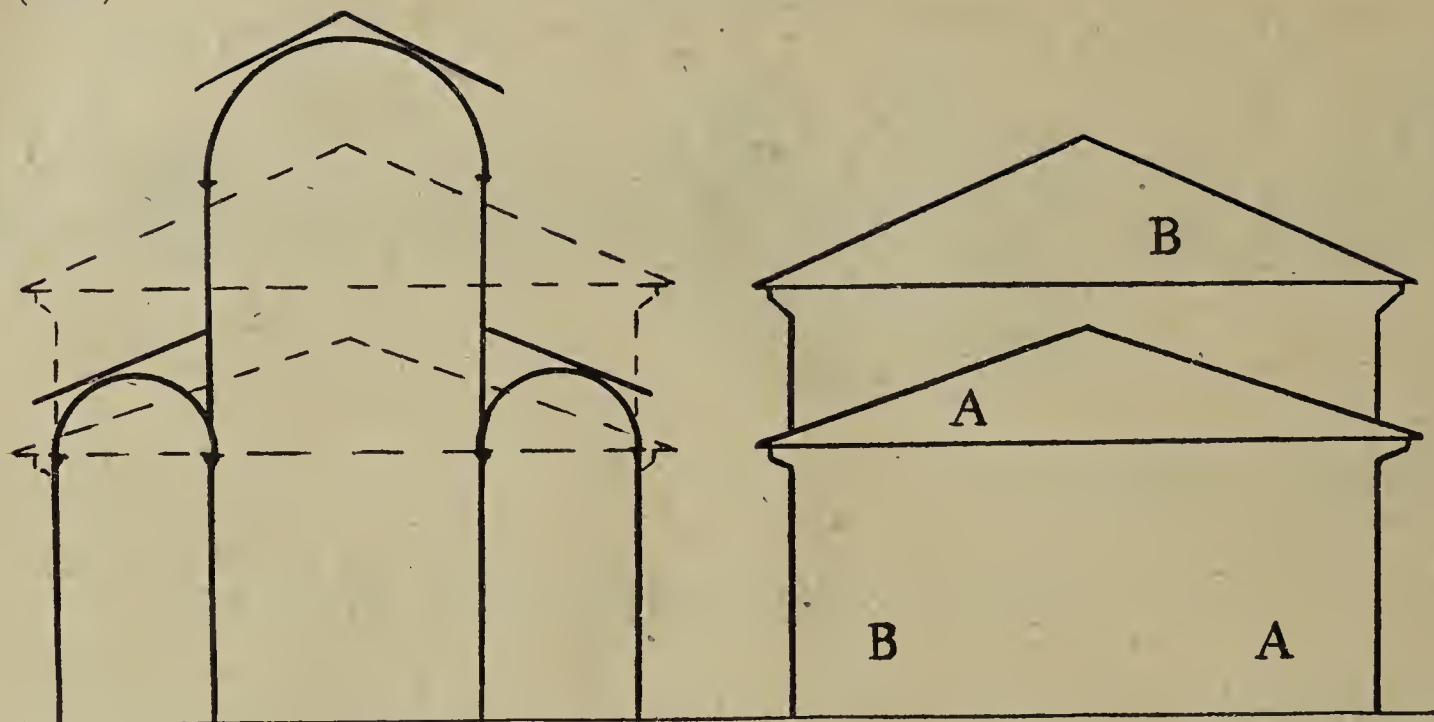


FIGURA 284—*Primer esquema*: Superposición de un frontispicio griego y de uno romano sobre el perfil de las tres naves de un templo cristiano, supuesta una misma anchura frontal. *Segundo esquema*: AA, proporciones de anchura y altura en el frontispicio del Partenón de Atenas. BB, proporciones de anchura y altura en el frontispicio del templo de la Fortuna en Roma (se prescinde de las dimensiones reales).

Este tipo tiene de ordinario la nave central más alta que las laterales, para alcanzar la iluminación directa superior. Con estos datos, el problema está en adaptar a esa estructura el frontispicio clásico de frontón triangular sobre entablamento y columnata. La *figura 284* muestra

esta dificultad de adaptación: supuesta una misma dimensión de anchura, si el frontón se superpone, la nave mayor aparecería por sobre el ápice del frontón, aun dado que este cubriera bien el perfil de las naves laterales; — si se eleva el frontón hasta cubrir la nave mayor, aumentaría la altura de su trazado y quedaría destrozada la armonía del trazado clásico.

Tal es el problema.

El no atormentó mucho a los arquitectos del primitivo renacimiento. Como ellos practicaron un clasicismo decorativo y no técnicamente arquitectónico, resolvieron el problema decorativamente.

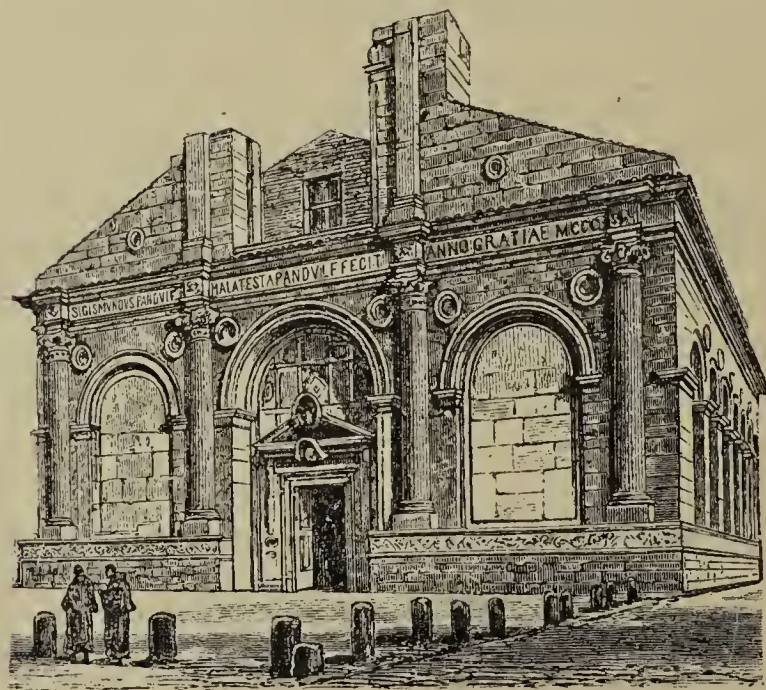


FIGURA 285—(Oncken, *Hist. univ.*). Fachada de San Francisco de Rímini, Italia. Mediados del siglo xv.

Alberti, el más célebre de aquellos arquitectos, adoptó para el primer cuerpo de San Francisco en Rímini (hacia 1450, *figura 285*) el esquema del arco de triunfo romano, como lo hizo también con Santa María la Nueva, de Florencia, según lo explicamos anteriormente¹. Sobre

¹ Véase REVISTA JAVERIANA, abril de 1944, pág. 70.

esa base colocó un trazado sencillo con las proporciones de la fachada clásica, el cual cubrió a manera de careta la parte alta de la nave mayor, mientras que las cubiertas laterales se disimulan con medios frontones que enlazan el cuerpo inferior con el templete que lo corona.

Esta fachada, a pesar de su simple y superficial ingenuidad, que no resuelve el problema arquitectónico, porque ni siquiera se propone resolverlo, es con todo para los arquitectos un punto de apoyo en orden a ulteriores tentativas.

Cuando, cuarenta años más tarde, entre 1492 y 1498 construyó Amadeo de Caprina la catedral de Turín (*figura 286*), tuvo ante su memoria, indudablemente, las fachadas compuestas por Alberti para Santa María la Nueva de Florencia (*figura 270*) y para San Francisco de Rímini (*figura 285*); pero en la catedral el arquitecto enlazó mejor el cuerpo inferior con el superior y hace ondular la línea de los medios frontones sacándola de la simple utilidad con un movimiento estético e iniciando el desarrollo de una forma nueva: las ménsulas inversas.

También al noreste de Italia, Venecia ofrece soluciones típicas que conviene recordar de paso. Una familia de arquitectos, Pietro Solari (1435-1515) y sus hijos Antonio y Tullio, llamados por su origen los Lombardos y formados primitivamente en la ebanistería, aprovechan elementos llevados de Bizancio a «la Ciudad de las Lagunas», como los frontones circulares, y tantean nuevas soluciones en un grupo de iglesias venecianas: así Santa María de los Milagros, terminada en 1489, y San Zacarías, terminada al año siguiente (*figura 287*). La multiplicidad y nimiedad de los detalles y la complicación de las líneas constructivas delatan ciertamente más la labor del ebanista que la seguridad del ar-

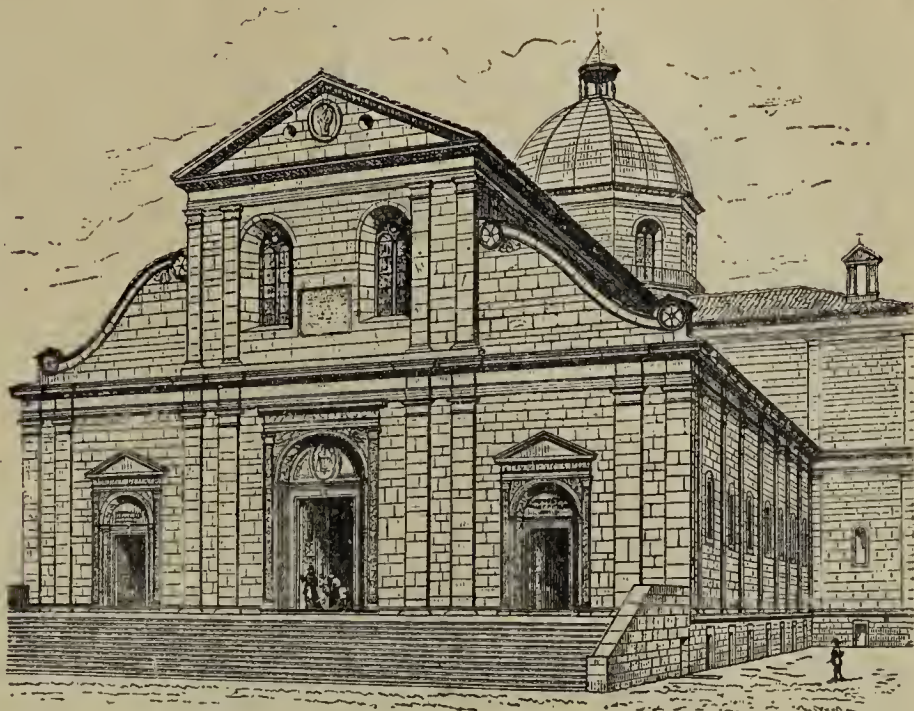


FIGURA 286—(Springer, *Kunstgeschichte*). Fachada de la catedral de Turín. Fines del siglo xv.

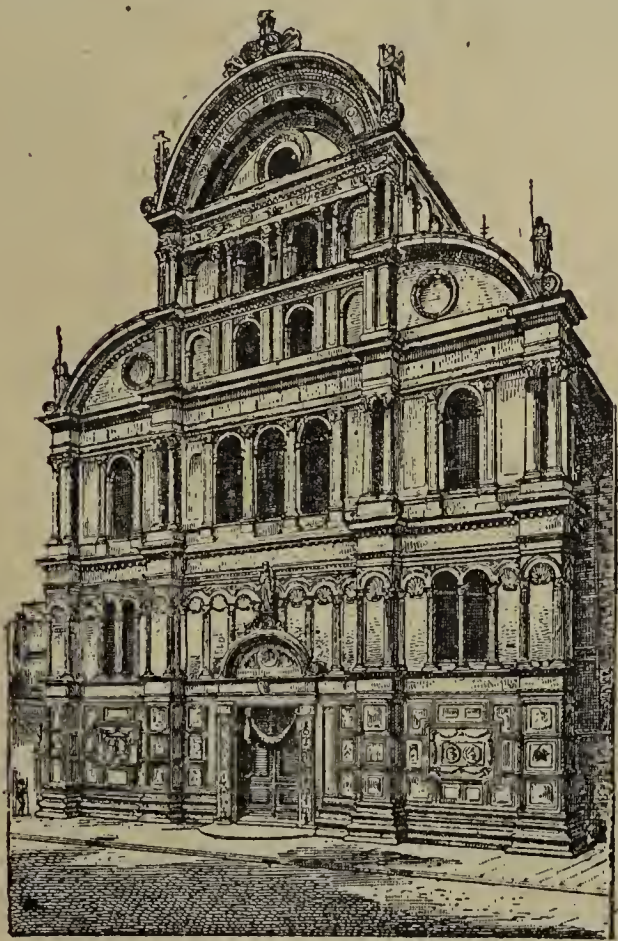


FIGURA 287—(Herder, *Hist. de l'Art.*) Iglesia de San Zacarías en Venecia. Fines del siglo xv.

San Zacarías, terminada al año siguiente (*figura 287*). La multiplicidad y nimiedad de los detalles y la complicación de las líneas constructivas delatan ciertamente más la labor del ebanista que la seguridad del ar-



FIGURA 288—Frontispicio del Jesús, en Roma. 1575.

progreso bien considerable sobre las fachadas de Alberti (*figuras 270 y 285*). La fachada del Jesús distingue con más vigor los cuerpos superpuestos; da con las columnas y el espesor de las pilastras embebidas mayor movimiento y profundidad a las masas, y si decae la monumentalidad en las puertas, por los nichos gana la plasticidad en los paramentos. El cuerpo inferior, peraltado con un doble piso, recibe mayor armonía en las proporciones de anchura y altura. El cuerpo superior por su mayor amplitud y por su firme articulación con el inferior

quitecto; pero ofrecen, con todo, ejemplares interesantes que demuestran el esfuerzo laborioso por encontrar la forma definitiva del frontispicio en el nuevo estilo.

En 1575 reformó Giacomo della Porta el diseño del frontis que Vignola había trazado en 1568 para el templo del Jesús en Roma. El trazado de Porta (*figura 288*) fue un notable progreso, término del frontispicio renacentista e iniciación del barroco. Apreciemos ese progreso en una comparación con la catedral de Turín (*figura 286*), que a su vez es ya un

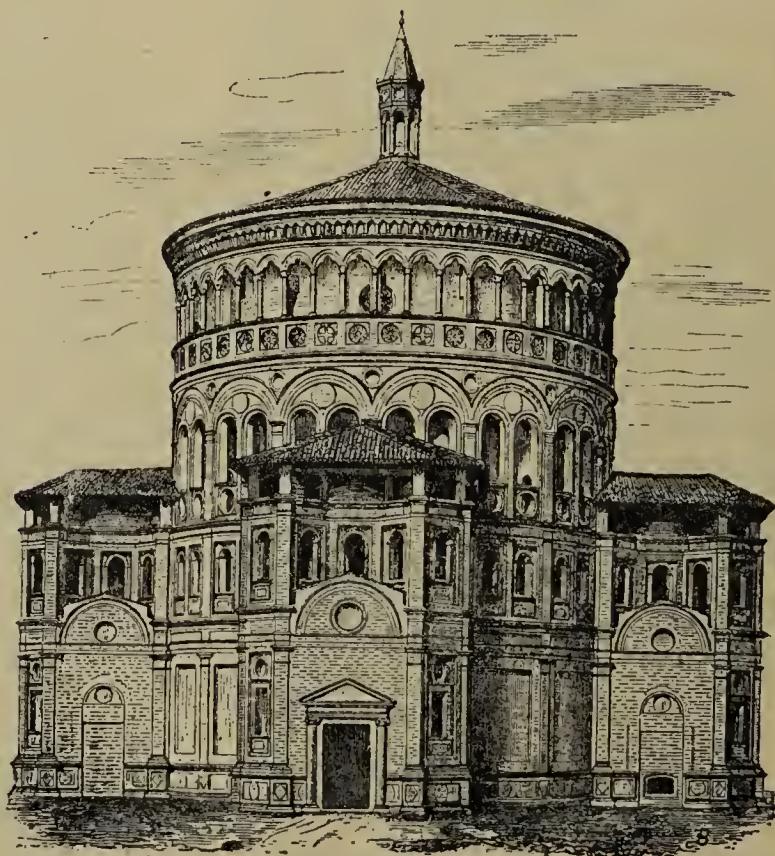


FIGURA 289—(Springer, o. c.). Iglesia de Santa María de la Cruz en Crema. Italia. Fines del siglo xv.

hace olvidar el antiguo esquema del templo coronando el arco de triunfo, y por lo mismo disminuye la superficie y horizontalidad de los medios frontones, para convertirlos, por las volutas deliberadas y relevantes, en las ménsulas definitivas, verdaderos brazos de enlace vertical, que han de llegar a una vivacidad tan pintoresca en la arquitectura barroca.

Así esta fachada clausura el renacimiento y se abre a los tiempos futuros.

B) EL FRONTISPICIO DE LA ESTRUCTURA CENTRAL

Esta estructura ofrece mayores dificultades al propósito renacentista de adaptar la fachada clásica al templo cristiano. Y esta mayor dificultad consiste en que la estructura central dominada en su trazado por el círculo, necesitaría crear pla-

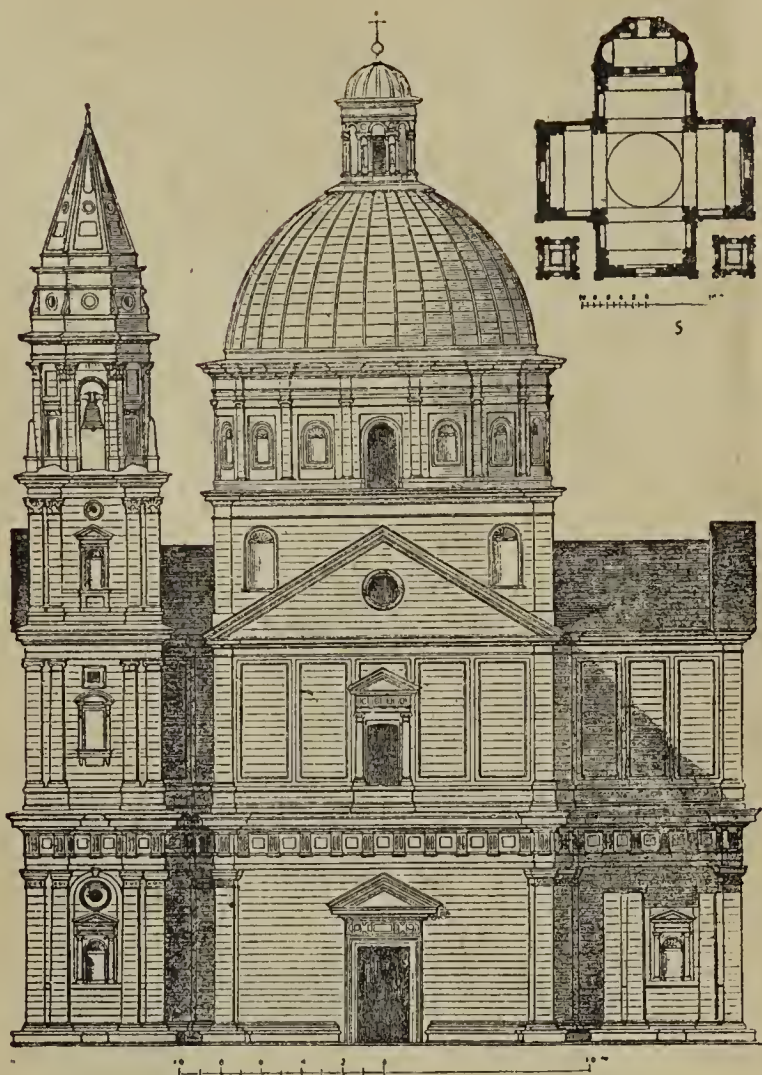


FIGURA 290—(Springer, o. c.). Iglesia de Nuestra Señora de San Biagio en Montepulciano, Italia. (1518-1537).

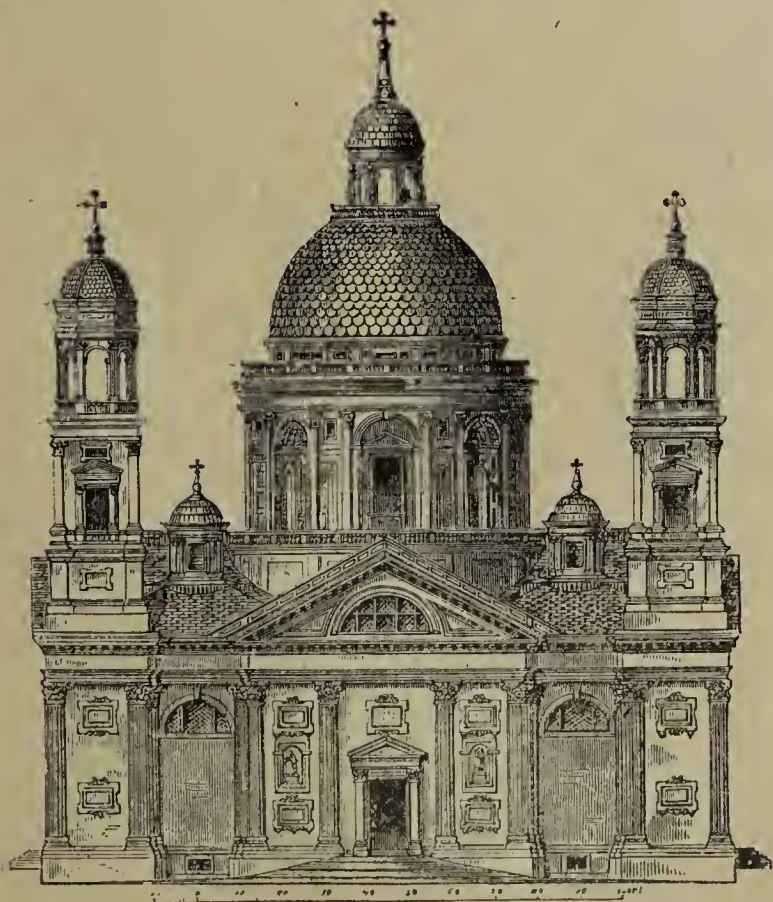


FIGURA 291—(Springer, o. c.). Iglesia de Santa María de Carignano cerca de Génova. (1562-1600).

nos de enlace con el plano de la composición greco-romana o trazar sobre curva regular la fachada misma, procedimiento que ya se saldría del propósito renacentista.

Para apreciar intuitivamente la dificultad de dar carácter al frontispicio, basta poner los ojos sobre el de la capilla Pazzi (figura 264), que podría considerarse como el monumento inicial del renacimiento. Allí hay varias cosas (el ancho friso repartido en paneles, la franja vacía, el cornisamento...) que son formas sin sentido estético preciso, cuyo solo fin es cubrir el esqueleto arquitectónico. El vestíbulo o parte inferior, si no fuera por las figuras religiosas de los medallones (ele-

² Véase REVISTA JAVERIANA, febrero-marzo de 1944, pág. 16.

mento extrínseco a la arquitectura misma), podría ser el vestíbulo de un templo griego o de uno romano o de una villa renaciente. Esta fachada es por tanto una obra evidentemente de tanteo.

Veamos todavía lo mismo en otra obra empezada setenta años más tarde: la iglesia de Santa María de la Cruz en Crema, Italia (1490-1500). (*figura 289*). En ella se aprecia mejor la dificultad del empalme deseado por haberse de llevar a cabo en contacto inmediato con la forma circular impuesta por la cúpula. Sin duda que en este monumento hay un progreso en el camino que estudiamos: el cuerpo inferior del vestíbulo y de la rotonda tienen su organización; la serie de ventanas del segundo piso

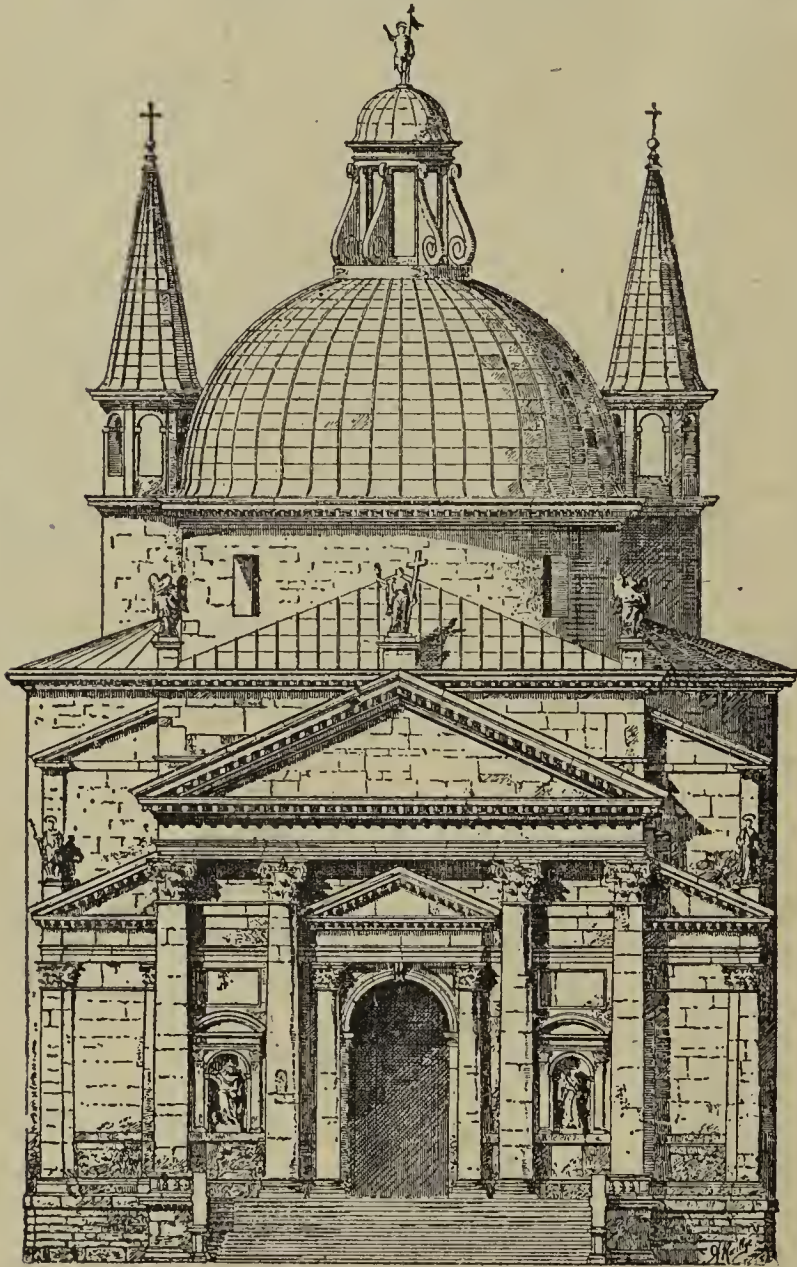


FIGURA 292—(Springer, *o. c.*). Iglesia del Redentor en Venecia. (1577-1592).

es el mismo motivo bien desarrollado; pero el frontón semicircular es inoportuno y la cubierta del vestíbulo parte ingratamente la elegante arquería del cilindro cupular. En general se puede decir que el vestíbulo está trazado tan tímidamente, que tiene mucho de postizo.

Pero la obra de los arquitectos progresa, y veinte años más tarde, ya en pleno renacimiento floreciente, hace surgir Antonio de Sangallo la iglesia de Nuestra Señora de San Biagio en Montepulciano (1518-1537, *figura 290*). El artista ha preparado la composición frontera asentando el círculo de la cúpula, no sobre un cilindro como la de Crema, sino sobre un cuadrado con el que se articula por el sistema de pechinas. La base cuadrada tiene así un empalme fácil con la fachada plana y la organización de los diversos cuerpos y zonas resulta natural. Dos torres, constructivamente des-

unidas, pero visualmente organizadas, flanquean el aspecto total, un tanto seco de composición y rígido de líneas, pero consciente y bien equilibrado.

Santa María de Carignano (1562-1600, *figura 291*), en Génova, construida por Galeazzo Alessi en la última edad del renacimiento se puede considerar como un progreso en comparación con los ejemplares anteriormente estudiados? Habría que dar una afirmativa con reservas. La mutiplicidad de planos en las cubiertas es abigarrada y el arte de dar movimiento a los muros, con simples cartelas repetidas, es infantil. Se le puede perdonar al arquitecto la reminiscencia que su obra contiene

del proyecto de Miguel Angel para la iglesia de San Pedro. Pero indudablemente el diseño técnico es seguro y la unidad horizontal —carácter del renacimiento— firmemente concebida y ejecutada.

Análogas consideraciones se podrían hacer sobre la iglesia del Redentor en Venecia (1577-1592, *figura 292*). La gran cúpula es espléndida, aunque su contemplación es estorbada en parte por las torreciellas flanqueantes. El escalonamiento de las líneas es imponente; pero deja ver demasiados ángulos y fracturas hasta dar la impresión de un templo visto por la espalda. El esquema del frontispicio clásico es fiel y grandioso, pero no está compenetrado con el monumento: es una simple superposición.

No es preciso presentar más ejemplos. Todo muestra, después de tantos años de esfuerzo arquitectónico, que el problema de hacer una perfecta acomodación del frontispicio antiguo para los templos cristianos, es obra difícil o talvez imposible.

Desde las alturas del siglo xx un crítico podría preguntar: —¿Pero por qué poner frontispicio clásico a los templos cristianos? ¿Por qué no dejar que la idea misma del templo cristiano fuera creando su aspecto frontal, como lo hizo la arquitectura de la Edad Media, ya que según Leonardo de Vinci, genio del renacimiento italiano, «el alma es la que crea el cuerpo»?

Tal pregunta es anacrónica. Ella no se podría hacer en los tiempos del renacimiento. El fin que a su arte propusieron aquellos artistas era hacer renacer el arte antiguo. Que había de realizarse aquella renascencia era el supuesto; cómo había de realizarse era la tarea asignada a los artistas: no se discutía la posibilidad, se buscaba la realización. Sólo que una realización necesita ante todo —so pena de la vida!— ser posible...

Que aquella realización tan anhelada de los artistas renacientes no era posible lo prueban, a nuestro parecer, dos razones históricas.

La primera es que esa pléyade de arquitectos, numerosa y genial como en pocas edades de la historia, no logró encontrar la armonía ideal entre el arte antiguo y la idea cristiana: en todo frontispicio renacentista hay no sé qué de exótico y ficticio, que muestra, no solo una originalidad aprisionada por la imitación, sino también una divergencia entre la idea y la forma.

La segunda razón es que, si aquella tentativa de realización hubiera satisfecho a los espíritus, no hubiera producido, como produjo, una reacción tan fuerte y profunda. A diferencia del arte románico-gótico que en más de cuatro siglos no tuvo reacción antagónica, sino desarrollo progresivo, el renacimiento, en poco más de un siglo, vino a provocar la aparición de un arte de caracteres diametralmente opuestos a aquel.

Pero por encima de todo, el filósofo de la historia puede ver que en la Iglesia católica el principio creador del gran arte medioeval no había muerto: cautivo en formas extrañas, deslumbrado talvez un momento por la esplendidez de aquellos atavíos, la idea cristiana, desde su áurea prisión, fue trasformándola, y fue más poderosa su acción trasformadora que las leyes del arte antiguo y los propósitos de los artistas modernos.



UN SELLO

Y

UNA FIRMA

DEDICADOS A LA EDICION
Y DISTRIBUCION DE LOS
MEJORES LIBROS EN SU
MAS DIGNA PRESENTACION



LIBRERIA VOLUNTAD

BOGOTA - MEDELLIN

Orientaciones

Tácticas del comunismo ruso en Colombia

Hay que partir del hecho de que el comunismo no es colombiano o americano, sino ruso. Se trata pues de la organización que Rusia da al partido internacional comunista por medio de su órgano autorizado, el Komintern o Tercera Internacional. Se dijo que el Komintern había sido disuelto; pero el Komintern no ha sido disuelto. Se trata de una de tantas tácticas comunistas que hemos visto por aquí funcionar, como fue la disolución del partido comunista mientras duró la noche triste del pacto ruso-germano. Ni era menester que el señor Kravschenko nos lo dijera en sus famosas recientes declaraciones en Wáshington. Cuando vemos actuar en boca de los líderes internacionales y de los alcaldes de barrio la misma consigna, igual que en otros tiempos, no podemos resignarnos a pensar que se trata de una coincidencia. En los países donde hay fuertes núcleos socialistas ya está funcionando de nuevo el frente único (comunista-socialista), y en el resto del mundo, la teoría del frente popular, aunque con otro nombre, avanza arrolladoramente bajo la bandera de las democracias.

Por los años de 1932 o 33 tuve el primer encuentro con el comunismo internacional en la persona del secretario del sindicato comunista de Bavaria. Se trataba de un joven inteligente educado en Estados Unidos, de una sensibilidad social envidiable, y puedo decirlo sin ambages, pocas veces he recibido un ejemplo de desinterés y de espíritu proselitista, como el que me contagió ese apóstol comunista. Según él me contaba, tenían una sala de reuniones en el barrio de la Perseverancia, con su biblioteca bien abastecida de literatura comunista, donde tenían sus reuniones formales los viernes, en las que tomaban parte obreros y obreras con toda libertad. En cuanto a cuestión religiosa, me decía, no permitimos que se agite en nuestro círculo; prácticamente todos somos católicos, pero eso por ahora no nos interesa. Yo no soy partidario, nos decía, del bochinche y de las manifestaciones populacheras en que quedamos en ridículo. Quiero preparar un grupo selecto, quiero poner un grano de arena en la causa del proletariado.

Ya existía pues en Colombia en 1932 una organización comunista, aunque todavía las corrientes no se habían encauzado, pues las masas andaban como ovejas sin pastor. Ya para entonces

habían ido a Rusia varios camaradas colombianos y para el congreso internacional del Komintern en 1935 el partido comunista de Colombia fue aceptado, y sus organizadores felicitados calurosamente. En las elecciones comunistas de ese año habían obtenido en todo el país 2.955 votos.

En el congreso internacional de Moscú en 1935, se mudó la táctica de la lucha antiimperialista y la teoría de la revolución en los países coloniales y semicoloniales elaborada en el congreso de 1928. Ahora se trataba de establecer los «frentes» únicos y populares contra el «fascismo y la guerra».

Bajo el signo del «frente popular» empieza a actuar en forma orgánica el partido comunista en Colombia. Ese mismo año se tuvo el congreso internacional de Santiago de Chile, donde el camarada colombiano, Rafael Burgos, se hacía eco de las tácticas emanadas de Moscú en un violento discurso. Allí mismo se tuvo el congreso secreto cuyo móvil fue la unión de los agentes de Moscú y de las fuerzas simpatizantes del comunismo en nuestros países.

Ese año de 1935 empiezan las huelgas organizadas por el comunismo, con los métodos consabidos de solidaridad de todos los sindicatos. Hubo huelga en Medellín de ferroviarios, de obreros municipales, la de Coltejer, en torno de la cual se movilizaron 30.000 obreros sindicalizados. En Bogotá estalló una huelga estudiantil, apoyada también por los sindicatos. Los obreros de la Tropical Oil Co. en unión con los de la Andian hicieron su huelga, y los de la fábrica de Rosellón se vieron rodeados por otros sindicatos al declarar la suya. Todos obraban bajo la consigna de Radek, jefe de la revolución proletaria en América, cuando decía en 1933 que 1.000 hombres bien entrenados podrían apoderarse del poder en cualquier nación. Esa táctica fue adaptada en el congreso secreto de Chile.

Congreso de trabajadores de Medellín Al reunirse este congreso obrero el gobierno lo auxilió con \$ 5.000, la asamblea de Antioquia con \$ 2.000 y el ministerio de industrias con \$ 1.000. Por su parte el ferrocarril de Antioquia dio pasaje gratis a los congresistas.

Que este congreso tuvo un carácter comunista y se amoldó en un todo a las tácticas de Moscú, lo dejó probado irrefutablemente el P. Félix Restrepo, en resonante artículo de REVISTA JAVERIANA. La táctica principal allí proclamada fue la del «frente popular» y del sindicato único.

Sindicato único «¿En qué radica la debilidad de nuestros partidos comunistas en los países occidentales?», preguntaba Dimitroff en el congreso de Moscú.

En que no se han compenetrado todavía íntimamente con los sindicatos, y algunos elementos de estos partidos comunistas no quieren compenetrarse íntimamente con ellos. Por esta razón la tarea principal de los partidos comunistas

en los países occidentales consiste, en el momento actual, en desarrollar y llevar a término la campaña por la unidad sindical...

Los comunistas abogan decididamente por el restablecimiento de la unidad sindical en cada país y sobre un plano internacional; por sindicatos de clases únicos, como uno de los baluartes más importantes de la clase obrera contra la ofensiva del capital y del fascismo; por un sindicato único en cada rama de producción; por una central sindical única en cada país; por una central internacional única, sobre la base de la lucha de clases.

Ahora bien: la primera proposición aprobada en el congreso de Medellín fue la siguiente:

Al inaugurar sus sesiones el congreso sindical de Medellín envía a todos los trabajadores de Colombia un fraternal saludo solidario, y les dice que ha llegado la hora en que cerremos filas en un total movimiento de unificación para sacar a nuestra patria y a todos sus hijos del ambiente de rutina, de miseria y de ignorancia en que han estado durante medio siglo.

A este congreso asistieron 400 representantes del obrerismo; solo de ferroviarios hubo 90 delegados, en representación de 32.000 sindicalizados.

Con razón pues el órgano comunista proclama el congreso de Medellín como una victoria «incalculable pero no una meta». Y días antes había dicho:

El congreso sindical de Medellín ha constituido una de las más grandes victorias del proletariado... Rápidamente el movimiento sindical debe estar en posibilidad de contestar con una huelga general de transportes a cualquier intentona de concentración reaccionaria que los conservadores intenten...¹

En ese congreso quedó formada la Federación Nacional de Ferroviarios con los sindicatos: Pacífico, Girardot-Tolima, Huila, Cundinamarca, Nordeste, Caldas, Antioquia, Puerto Wilches, Cable de Gamarra, Bolívar y Magdalena. Eran entonces como ya dijimos 32.000 sindicalizados.

Y muy pronto se sintió en el país la fuerza sindical, con sindicatos afiliados a la central nacional o C. S. T. (hoy C. T. C.).

Frente popular La táctica del frente popular consistió en la organización de la masa con prescindencia de los jefes. Ellos vendrán detrás, como había pasado en Francia y en España.

Nuestro deber, decía Dimitroff en el citado congreso, es acercarnos a las masas de cualquier manera, teniendo presente que las muchedumbres casi nunca saben a donde van sus jefes.

El «frente popular» de los partidos de izquierda quedó fundado en Bogotá el 8 de junio de 1936 así: Izquierda liberal: Alberto Aguilera Camacho, Daniel González; vanguardia socialista: Gerardo Molina; partido comunista: Rafael Baquero; confederación sindical de Colombia: Francisco Duque; federación del trabajo de Cundinamarca: Rafael Burgos; ANEA: Carlos Barreto González; intelectuales revolucionarios: Jorge Artel; maestros de izquierda: Julio Núñez y M. Eastman.

La casa comunista se inauguró en Bogotá, y en el acto estuvieron presentes Gerardo Molina, Diego Luis Córdoba, Antonio

¹ Tierra, 15 de agosto de 1936.

García, A. Castañeda Aragón y Luis Vidales. Molina declaró en el discurso que su partido sigue los programas de lucha de la Tercera Internacional. Con razón editorializaba un periódico de Bogotá diciendo que «el frente popular en Bogotá y en todas las ciudades de Colombia tiene un carácter francamente socialista y comunista».

Entre tanto el frente popular hacía despliegues en las calles y plazas de las ciudades y pueblos del país. La manifestación obrera del 1º de mayo de este año de agitación comunista, fue organizada por la Confederación Sindical de Colombia, y apoyada por El Tiempo, El Espectador, el partido comunista y los universitarios marxistas. El concejo de Bogotá apoyó la manifestación con un auxilio de \$ 300. En esa manifestación aparecieron carteles con estas leyendas: «Con López contra la reacción clerical conservadora». «Socorro rojo: libertad para Thaelman y Luis Carlos Prestes». «Pedimos la educación laica y la guerra religiosa». «Protestamos contra el tratado comercial con los Estados Unidos que arruina al proletariado y acaba con la industria nacional».

En el discurso pronunciado por el agitador marxista Gerardo Molina pidió al presidente que concediera la tierra a quienes la trabajaran, que luchase contra la penetración imperialista, que estimulara el sindicalismo independiente para contrarrestar el afiliado a la acción católica y le ofreció el apoyo de las izquierdas siempre que impidiera el retroceso del país a los tiempos en que era «gobernado en nombre del latifundio y por autoridad de Roma».

El 14 de mayo de ese año de 1936 una comisión de la Federación Sindical de Colombia presentó al presidente López un pliego en que pedía:

Reorganización del ministerio de industrias sobre la base de colocar a su frente un elemento de izquierda que conozca los problemas del trabajador y simpatice con las aspiraciones populares; derecho de huelga sin las tramitaciones patronales de la ley 20 de 1921 y el mismo derecho en las empresas oficiales; construcción de la casa del pueblo; rebaja del 50 % de los arrendamientos; rebaja y control de los víveres por juntas populares y libertad de los presos sociales.

Y que el «frente popular» iba de veras se vio en Manizales, en donde por unas horas el terror frentepopulista trató de dominar con un gobernador y un secretario de educación a la cabeza. Ambos fueron desautorizados y destituidos.

En otras partes los sindicatos comunistas se apoderaron de haciendas como sucedió en el Líbano con la hacienda El Tesoro, y la Esperanza. En Bogotá apedrearon las oficinas de la Liga de Damas Católicas, en Medellín provocaron el pánico contra la caja de ahorros de la acción social católica. Entre tanto, en el senado de la república se probaba cómo los comunistas habían recibido billetes colombianos falsificados en la litografía imperial de Moscú, caso sucedido en otros países. Y la prensa publicaba datos recogidos por el espionaje particular acerca de la or-

ganización internacional del comunismo que se entendía con el Kremlin por medio de un agente en un puerto mejicano.

Pero el documento sensacional del año fue el descubierto en diciembre, en el que se contenían una serie de instrucciones a los comunistas colombianos, emanadas de Moscú. Allí leemos:

La secretaria general del partido comunista no puede menos de felicitar a los camaradas colombianos por la magnífica labor de penetración que han desarrollado con respecto al partido de gobierno en Colombia. Pero todavía queda mucho por hacer.

No debe perderse de vista que las masas de Colombia no han adquirido todavía el nivel necesario de conciencia revolucionaria y son propensas por tanto, a dejarse influenciar por sus conductores burgueses. Es urgente por tanto que el partido comunista colombiano se dé cuenta de que su tarea inmediata consiste en desenmascarar a los políticos burgueses, desacreditarlos ante las masas y hacerles perder su ascendiente sobre ellas.

Es ante todo necesario separar las masas del liberalismo de sus dirigentes burgueses echando mano de cuantos medios sean útiles... Los camaradas en ningún caso deben hacer ostensiblemente profesión de fe comunista. Al contrario deben afirmar que son liberales... El frente popular fracasó porque los camaradas colombianos hicieron demasiado ostensible su obra.

Hemos tenido noticia de que en el congreso sindical efectuado el año pasado los camaradas colombianos cometieron varios errores de táctica. Uno de ellos fue el de disponer en forma demasiado visible de los fondos votados por el gobierno para el congreso.

Recuérdese que pasado el congreso, la Federación Nacional Sindical proyectó fundar en Bogotá la Universidad Popular con un vasto plan, cuya base financiera había de ser el sobrante del auxilio dado por el gobierno para el congreso de Medellín.

Felicitaciones revolucionarias merecen nuestros camaradas colombianos por haberse tomado la dirección del movimiento sindical colombiano... Pedimos se nos envíe por la vía convenida alguna muestra de los nuevos billetes de cincuenta, uno, dos, cinco, diez y veinte pesos, que el gobierno de Colombia ha lanzado a la circulación... Toda oportunidad para desencadenar una huelga debe ser aprovechada... Cuando las masas estén hambreadas es el mejor momento para iniciar la lucha revolucionaria. No olvidar: cuantas más huelgas se intenten tanto mejor, y hacer siempre peticiones que no puedan ser concedidas para tener motivo de ampliar las huelgas... No aconsejamos por el momento lanzarse a la insurrección.

La ANEA (Alianza nacional estudiantil anti-conservadora). Entre los estudiantes, elemento predilecto de la revolución comunista, se inició la organización con la ANEA, cuyo fundador y jefe fue Gerardo Molina. El programa formulado por su jefe se propone:

Iniciar una intensa y organizada campaña para conseguir que el clero no intervenga por más tiempo en la instrucción pública; impedir que el clero intervenga en la política militante del país, con la implantación de sanciones legislativas para los sacerdotes que desde las iglesias traten asuntos políticos y trabajar por la reforma integral del concordato.

Esos ataques los repite otro de los miembros principales de la vanguardia socialista, Diego Luis Córdoba, en una conferencia en Medellín donde se refirió irrespetuosamente al catecismo, a los dogmas de la Iglesia y a la filosofía de Santo Tomás de Aquino.

Los estudiantes bien aleccionados por tales maestros, al verificarse las elecciones del consejo directivo de la Universidad de Antioquia, lanzaban gritos y vivas a la universidad atea y materialista, abajos al Papa, al clero, y a las creencias religiosas. Y aun las jóvenes se contagiaron por aquellos días del espíritu comunista que les infiltraba la directora del Instituto Central Femenino, Enriqueta Séculi de Bastida, de la república española.

Nuevas tácticas

Mientras el presidente López afirmaba para desengaño de los comunistas que el frente popular colombiano no tenía carácter moscovita, y que lo único que hacía era disfrazar disidencias liberales bajo un rótulo que no correspondía a nada; los camaradas viraron hacia la democracia, tal como lo mandaban Dimitroff y la instrucción secreta antes citada. Entonces se creó el «frente liberal democrático». Pero ya las ideas frente-populistas habían progresado lo suficiente como para hacer decir a Carlos Lozano, a Armando Solano y a Plinio Mendoza, que preferían una alianza comunista a cualquier cambio político derechista.

Y entramos en el año de 1937. En las elecciones de ese año el comunismo puso los siguientes votos: para concejales: 2.955 votos; para diputados y representantes: 5.093 votos. Llevaron un representante al senado, uno a la cámara, y 28 a los concejos municipales.

La táctica de disolución de los partidos comunistas y adhesión al régimen liberal se implantó de lleno.

En los últimos 18 meses, escribía en Tierra el editorialista, que se había implantado una nueva táctica que corresponde a las condiciones de Colombia y que corrige nuestra posición anterior frente a los problemas fundamentales del país y de la revolución.

Mientras tanto las huelgas como una racha azotaban toda la nación. En el río Magdalena la Federación de transportes decretó un paro general contra los sindicatos libres. En Medellín los sindicatos municipales y en Bogotá los de la fábrica de paños Colombia fueron a la huelga; los obreros del ferrocarril del Pacífico presentaron su pliego de peticiones, negado el cual, declararon la huelga apoyados por la Confederación Sindical Nacional. Y la mística revolucionaria se apodera de un grupo de comunistas que invaden la hacienda de Peñalisa. La Oficina general del trabajo interviene en la difícil solución del problema que plantean las numerosas quejas de los propietarios; los alcaldes se dirigen a las gobernaciones mientras se promete amparo a los propietarios.

En Barranquilla los obreros afiliados a la Federación Sindical salen en manifestación en favor de España, y lanzan mueras a la Iglesia y al Papa. No hay lugar para seguir enumerando las irregularidades cometidas ese año de prueba, en que los agitadores querían preparar a las masas para la lucha más decidida, según las recomendaciones de Moscú.

Congreso de Cali *El congreso sindical de Cali, fue el preludio del año 1938. En él vamos a ver otra vez el espectáculo de un gobierno complaciente, y las tácticas comunistas en juego de manera triunfal. Desde luego el gobierno no vaciló en prorrogar un día más las cámaras para lograr la aprobación al proyecto de subvención a dicho congreso. Y así fue: \$ 10.000 fueron de nuevo a fomentar el avance sindical comunizante.*

Es de notarse el carácter cada vez más internacional de los congresos sindicales: a este de Cali pretendió asistir el famoso merodeador comunista, de nacionalidad yugoeslava, y agente secreto del Komintern. Ese señor, Jack Lavich, había pronunciado 17 conferencias en el país, y en una de ellas había afirmado: «El mismo gobierno soviético no apoya tan directamente sus obreros, como el gobierno colombiano». Pero de nada le valió, pues su pase era fraudulento y el gobierno lo expulsó del país. En Cali mismo había estado otro agente del Komintern, la camarada Dora Pustilnick, que ejercía la medicina, además de su papel de agente soviético. También salió rumbo a Panamá.

La mesa directiva del congreso de Cali se componía de 13 liberales, 2 comunistas y 2 socialistas. Asistieron 750 delegados, el ministro de gobierno, y delegados de Méjico y Venezuela, fuera de varios observadores. Los delegados estaban divididos así: 300 liberales, 190 comunistas, 110 socialistas, 100 apolíticos. Pero de hecho los comunistas saben métodos para dominar la situación, y allí imperaron.

La plataforma aprobada allí consta de estos puntos: Propugnar por la política en los sindicatos. Democracia y anti-fascismo. Apoyo a la CTAL (Confederación de Trabajadores de América Latina). Unidad sindical.

Por iniciativa de la delegación de Méjico se aprobó el programa de la Confederación de Trabajo de Méjico de formar un solo frente sindical entre Méjico, Chile, Argentina, Venezuela y Colombia. Esa misma delegación pidió la «transformación de la Confederación Sindical de Colombia en Confederación de Trabajadores Colombianos». Con lo cual nació la famosa CTC, es decir la central única para lograr la unión sindical.

Entre las proposiciones aprobadas están la de apoyo a la iniciativa de crear la Confederación Sindical Latino-Americana, originaria del Compañero Vicente Lombardo Toledano. Así estaba servido Moscú.

Cuando el liberalismo se dio cuenta de la obra realizada por el congreso, recogió velas, y entonces fue el lavarse las manos. No fue solo la prensa, sino el senado, y la cámara, y la dirección nacional liberal, y el mismo doctor Eduardo Santos que había pedido apoyo al dicho congreso, quienes protestaron.

Nueva táctica para 1938 Los camaradas se apresuraron a aplacar al liberalismo tan alebrestado, y adhirieron a la candidatura del doctor Eduardo Santos. Así lo hizo el plenum comunista, y el órgano del partido decía: «el partido comunista apoya al liberalismo». A su vez la CTC se estrenó con esta táctica mañosa, y adhirió a la candidatura Santos.

Y empieza la racha huelguística, con invasiones de haciendas, asaltos a la gobernación en Cúcuta, pedreas a casas particulares. Huelga de choferes en Medellín, en Barranquilla, de mineros y ferroviarios en Marmato y Chocó, paralización completa otra vez en el Magdalena. En Pasto tiene lugar la primera huelga del gremio de choferes, con choques callejeros. Gerardo Molina conversa con el gobierno en nombre de los obreros de la Tropical, y al no venir a un acuerdo, estalla la huelga. Conflicto obrero en el ferrocarril del Pacífico por despido de obreros y lo mismo en el tranvía de Bogotá. Aquí se ataca a los yocistas, y se hacen manifestaciones contra el sindicalismo católico, para el cual hay sobra de ojeriza en el gobierno; allá se atenta contra la vida del ingeniero administrador del Pacífico, con apoyo sindical y palabras de desaprobación de la CTC. En Barranquilla chocan la policía y los comunistas que invadieron un remolcador, mientras otra vez los camaradas desatan huelga de choferes en Medellín, en Cali, en Armenia; y en Bavaria se ensaya el trabajo en cámara lenta, de patente comunista. En la cámara se adelantán los debates sobre la Fedenal, y se prueba cómo hay muchos obreros en la miseria por no tener los \$ 100 que exige el ingreso al sindicato.

Año de 1939 En las elecciones de este año el comunismo se abstuvo. Y llega el año de 1939. Año de desconcierto. Mientras la tercera conferencia comunista de Santander saluda a Santos con votos porque su gobierno continúe por los derroteros de la democracia, el camarada Luis Vidales declara que su partido «no sabe a quiénes defiende, contra quiénes va, ni qué se propone», por lo cual se está «desbaratando». En cambio Gerardo Molina acusa al gobierno de Santos como «la encarnación de la reacción clerical y capitalista».

Se inicia el año con el bloqueo de seis buques en Barranquilla, mientras los camaradas de Viotá desertan de las filas y acusan desengañados al líder Vieira. Y la desbandada prosigue, pues el comunismo expulsa a Torres Giraldo, para reemplazarlo por Augusto Durán, esperando que su reciente experiencia de Rusia salve la situación. Y la táctica del nuevo líder no es del todo ajena a la astucia moscovita, pues arrojan pronto de la CTC a 9 miembros dizque por considerarlos comunistas.

El 1º de mayo de este año la manifestación obrera careció completamente de carácter político. En Medellín sí hubo mueras al clero, a Santos, y a la religión.

Pero el comunismo no ha muerto: huelgas y más huelgas. Injusta la de la Compañía Colombiana de Tabaco, que terminó con un fracaso para los agitadores. Huelga de braceros en Girardot, donde el presidente del sindicato queda destituido. Huelga comunista en Medellín, encabezada por Gerardo Molina y apoyada por la CTC. Pliego de peticiones de la Federación nacional de ferrovías con adhesión de la federación antioqueña.

Ante la actitud un tanto fuerte del gobierno, la CTC protesta acerbamente contra él y le pide se defina en política sindical, aconsejando efectuar manifestaciones en todo el país.

El balance comunista lo hacía un periodista liberal por aquellos días en estos términos:

La propaganda soviética fue combatida enérgicamente en todos los países, menos en Colombia... Solo en Colombia no se tomó medida alguna efectiva para contrarrestar la acción moscovita. Para nadie es un misterio que los correos nacionales transportaron y transportan propaganda rusa por toneladas, y que el dinero ruso circulaba y circula en los centros comunistas con mucha liberalidad. La mayor parte de los líderes del comunismo no tienen aquí oficio conocido. Salvo los que están empleados en oficinas públicas. Ken señala como a uno de los más activos agentes de Moscú, desde el año de 1928 al señor Castrillón. Y Castrillón es actualmente alto funcionario de las rentas departamentales. (El Tiempo, mayo 6).

Las elecciones de este año dan un total comunista de 4.218, y si se añaden los izquierdistas de Caldas, montan a 5.180.

El año de 1940 *Este año señala una declinación comunista y una crisis sin precedentes, primero por el pacto ruso-germano, y luego por la caída del frente popular y de Francia. En la prensa se demuestra el error de haber escogido a Colombia como país ideal para el soviét, y se habla del FRACASO izquierdista.*

Entonces los camaradas desconcertados, recurren a una distinción poco aguda: hay que distinguir entre los comunistas rusófilos y los comunistas que trabajan por el bien de los obreros. Vienen las inculpaciones: el liberalismo inoculó, según E. López Pumarejo el virus comunista. Los campesinos de Viotá al ver que los dineros de la liga campesina se habían evaporado alzaron su protesta, mientras en Santander los obreros impiden a los comunistas apoderarse de la Fedeta. En la feria del libro pudo apreciarse en la opinión pública la decadencia e inoportunidad del comunismo. Argemiro Monroy, camarada de nota, cuenta que la Fedenal era un nido comunista. Tenían en su casa la imprenta comunista y publicaban propaganda a favor de la URSS.

Y el director de El Tiempo sabe nada menos que los comunistas tienen consignas pro-nazis. Las cifras del movimiento sindical en Antioquia anuncian también el fracaso. De los 8.974 afiliados de 1938, quedaban ahora 6.500. Los sindicatos ferroviarios dicen que no mandan delegados al congreso sindical de la CTC porque la convocatoria es totalitaria y antidemocrática. Y la desintegración marxista llega a tales términos, que Gerardo Molina aconseja en las cámaras una pausa en las conquistas sindica-

les, mientras en Colombia se afianza la industria. Y la Fedeta por su parte afirma que hay que renunciar a la huelga como medio de avance. El congreso de Barranquilla queda aplazado por la CTC para 1941. Aunque, como veremos, al fin se reúne, pero de 85.800 sindicalizados, solo se hicieron representar 13.700. Por su parte la convención nacional de ferrovías de Girardot protesta contra la infiltración comunista de la CTC, lo mismo que la del Pacífico, y a ellos se unen los tranviarios que afirman que entre ellos no hay comunismo.

Por su parte el comité de acción sindical liberal denuncia el peligro comunista, y otros núcleos obreros intentan separarse de la tiranía de la Fedenal. Tal es la desbandada y tal el desbarajuste, que el ministro de trabajo Caicedo Castilla, cree poder afirmar que «el comunismo está liquidado en Colombia».

La táctica del desconcierto La CTC lanza a los cuatro vientos un boletín en que comunica a los trabajadores organizados que desde la fecha no hacen parte de la directiva de esta central los elementos comunistas.

La plataforma del año, mal año para el comunismo, se formula en Antioquia: intensificación de la campaña. Y en Puerto Berrío el congreso de la Federación Nacional de Transportes se lamenta de que el gobierno haya quebrantado el sindicalismo comunista, mientras formula su plataforma en 80 conclusiones.

Las siete vidas del comunismo Se pensará que tal desconcierto había de traer calma al país. Pero no nos llamemos a engaño, y recordamos una vez más esta lección comunista: ni el pacto con el enemigo, ni las purgas tiránicas, ni ningún principio de moral que no sea el de la revolución, detienen en consideraciones a los agitadores de oficio.

Y así la plataforma de la segunda conferencia departamental de trabajadores de Medellín, a saber, la intensificación de la agitación, empieza su marcha a todo lo largo del país. Y son en el Fresno los concejales comunistas quienes crean la zozobra municipal, o en Caldas los colonos que invaden dos haciendas, o un presidente de sindicato que cambia los itinerarios y los horarios de los tranvías como amo y señor, o la agitación eterna del río Magdalena. Todos los planos de la vida social, desde la Universidad donde Gerardo Molina representa a los profesores, hasta los sindicatos que se solidarizan dizque con un rector de Popayán. Mientras el ejemplo de colonizadores audaces cunde en Santander y en la costa, en el territorio Vásquez donde se defienden a tiros, en Urabá y el Tolima, en Cundinamarca donde asesinan a dos administradores de haciendas según afirma el gobernador en carta a la CTC. Todo por la política del periódico comunista sobre el latifundismo, desmentida a su tiempo por la

sociedad de agricultores de Cundinamarca, departamento de los grandes feudos, cuya propiedad rural se divide así: 123.822 propiedades; 9 de las cuales superan las 5.000 fanegadas; 116.442 menores de 50 fanegadas ; 95.531 que no rebasan las 10 fanegadas.

Huelgas terroristas en las carboneras de Angelópolis y Amagá, paro en las fábricas de textiles de Barranquilla, pliegos de peticiones inverosímiles en donde se exige por la Fedenal imposibles constitucionales como el contrato colectivo de trabajo, supresión de la propiedad, y tales prestaciones sociales que superan en \$ 300.000 la ganancia líquida de los navieros. Las exigencias suben como alud de inundación, y se da el caso de que valen más tales exigencias en empresas nacionales como los ferrocarriles, o municipales como el caso de los tranvías de Bogotá y de las empresas municipales de Medellín, que los productos líquidos de esas entidades. Con razón los obreros del Pacífico se quejan ante el gobierno que osa dar personería jurídica a sindicatos libres, cuando ellos son los únicos amos y señores de esa máquina de dominación exclusiva. Para agosto de 1940 había en el país 520 sindicatos, 319 de los cuales gozaban de personería jurídica. El número de sindicalizados montaba a 82.893.

Las exigencias sindicalistas totalitarias llegaron hasta querer imponer la selección del personal, en las empresas, lo cual suscitó un verdadero plebiscito nacional contra tamaña voracidad. Ello dio pie también para que el país verificara hasta dónde habían avanzado en ciertos campos los «profesionales de la subversión», como los llamara el ministro Lleras Camargo y el gobierno recibió quejas de obreros no sindicalizados contra la tiranía totalitaria del comunismo. Ante las amenazas de un desastre por parte del líder comunista Alvaro Sanclemente, si no cedían los navieros a la Fedenal, la CTC vio surgir la oleada de la opinión pública, y aconsejó la suspensión del paro, mientras el sindicato más poderoso se negaba a solidarizarse con la Fedenal. Y la crisis abre en dos la poderosa máquina sindical del Magdalena, cada una de las cuales va a tener su congreso en Barranquilla y Barrancabermeja respectivamente.

Congreso de Barranquilla De los 175 delegados, 136 son comunistas, quienes como bien se puede presumir se apoderan de la mesa directiva con Gilberto Vieira, Augusto Durán, Filiberto Barrero, Domingo Zamora, Alvaro Sanclemente, y simpatizantes.

La táctica de este congreso es de cuño estrictamente ruso. Fue la misma que Rusia quiso esgrimir en la sociedad de las naciones cuando la ruptura de relaciones con el Uruguay: el partido comunista no tiene que ver con Rusia, porque la Tercera Internacional no tiene que ver con el gobierno ruso. Falsedad que no vamos a detenernos a deshacer.

Pues también a este congreso lo apoyó pecuniariamente el gobierno por la única razón inverosímil de que «el gobierno apo-

ya el movimiento sindical». Calibán comentaba: «Creo que no se puede seguir engañando a la clase obrera con esta clase de baratijas, que no le sirven de nada, si no es para desorientarla y estafarla».

Congreso de Barrancabermeja Este congreso no hizo sino verificar el descrédito momentáneo del comunismo, y la división honda que a causa del pacto ruso-germano hubo en las filas de izquierda. Muy pronto veremos cómo pasado el nubarrón, vuelven al abrazo fraterno bajo el signo de la hoz y el martillo.

Resurgimiento y avance Ya al comenzar 1941 los conflictos inician su marcha en varias empresas, el mayor de los cuales se verifica en la fábrica de Bavaria, con su proceso normal hasta la ocupación del edificio, y adhesión de las sucursales del país. Fue un despliegue de poder sindical. Agitación en el Cauca, en el Chocó, en el Tolima. Y aunque todavía se desprenden las filiales de la Fedenal una a una, y el congreso fluvial de La Dorada le hace cargos graves, al llegar el 1º de mayo vuelven a la plaza pública los camaradas, para quienes la aurora de un día sin eclipses empieza en la fausta fecha en que Rusia y Alemania se enfrentan. En cuanto empiezan los triunfos rusos se inicia el empuje nuevo y vigoroso del comunismo en Colombia, probando una vez más los nexos que tiene con la patria de Lenin.

Las nuevas tácticas proclamadas en Méjico Al congreso de trabajadores latino-americanos de Méjico, en noviembre de 1941, asistieron los dirigentes sindicales de Colombia Guillermo Rodríguez, Hernando Restrepo Botero, Hernando Briceño y Eduardo Vanegas.

Allí por primera vez se oye la gran consigna de esta nueva época: establecimiento de relaciones con Rusia. En ese mismo mes ya empiezan a verificarse manifestaciones públicas en varias ciudades del país pidiendo la declaratoria de guerra. Todos los postulados que ayer eran verdad hoy ya eran falsos, y la desunión momentánea fue un capricho de la política internacional. Pero la estrella roja brilla más en el nuevo amanecer.

El congreso sindical reunido en Bogotá en diciembre, congrega a 500 delegados, y muy pronto la consigna comunista divide los ánimos: adhesión a Rusia. En la mesa directiva como siempre dominan los camaradas, pues todo el congreso fue «dirigido hábilmente por elementos comunistas»².

¿Qué importa el ataque a los comunistas o que en el río Magdalena haya todavía focos de inconformes y que en Santander se disuelva la federación de trabajadores por no acceder a la dirección comunista?

² El Espectador, diciembre 20 de 1941.

En Medellín se lanzan a la calle en una manifestación en favor de Rusia, y el comando de la CTC, Augusto Durán, Gilberto Vieira, Rafael Baquero, hacen llegar hasta el Kremlin su protesta por la felonía de Hitler.

Huelgas y asaltos y asesinatos en Nariño, en Santander, en Tolima, en el Valle, en Atlántico. En Puerto Berrío se descubre un foco comunista y hay otra vez pliegos de peticiones tan desorbitados como el de la fábrica de La Constancia en Barranquilla, que perjudica a 100 obreros.

Congreso comunista *El primer congreso comunista (los hasta aquí relatados son congresos mixtos dominados por los comunistas) se reúne en Bogotá en agosto. Su plataforma señala bien la consigna internacional del momento: Unión diplomática con Rusia —saludo a Stalin y Dimitroff— adhesión a López. Los efectivos comunistas de este año en las elecciones ascendieron a 2.817 (descontados Nariño y Magdalena).*

Ya para agosto se verifican las gestiones de unión, y esta se logra y fundan un nuevo secretariado en donde quedan fundidas las fuerzas dispersas de Barranquilla y Barrancabermeja. Proyectan un próximo congreso para Bucaramanga. Por su parte la Federación sindical de Antioquia pide al presidente una declaración oficial de simpatía a Rusia, y relaciones diplomáticas con Rusia.

Y empieza otra vez el entreno de estas masas colombianas tan poco agresivas, en la huelga y la agitación. La huelga magna de los ferroviarios, declarada sin motivos serios, la colocó fuera de la ley, y por falta de apoyo abortó. Los conflictos en el río tuvieron curso normal si así puede llamarse el asalto a unos barcos y la prisión de un capitán de buque por negarse a dar posada a un vago.

La técnica de los paros totales hace su ensayo en Bogotá, con el que preparó para todo el continente el camarada Lombardo Toledano, que duró 15 minutos y tenía por fin protestar contra el nazismo. 8.000 trabajadores lo tomaron en serio.

La Fedenal, ya rehecha, declara un paro general en el río, que es declarado fuera de la ley, y el ministro acusa a los comunistas y en particular a Augusto Durán, por haberla fomentado. En tanto que los colonos ya conocen el choque con la policía y el ejército, queman la hacienda de los señores Espriellas en Bolívar y dejan en el campo dos muertos, un policía y un comunista en Santa Rosa de Cabal (Caldas).

Agitación *Se inicia con la vuelta del problema de la Fedenal que exige \$ 600.000 a los navieros, y expresa su adhesión a la candidatura de López. La táctica del año se reduce a la agitación en favor de Rusia. El comité de ayuda a la URSS. funciona a toda máquina, y prepara festivales en los teatros ca-*

pitalinos con la intervención de intelectuales marxistas. En la feria del libro vuelve a ponerse al día el interés por el marxismo.

En el choque de los huelguistas de la fábrica de Monserrate con la policía hay 10 heridos y dos muertos. Y vuelven las manifestaciones en favor de Rusia.

El VII plenum del partido comunista en Bogotá adopta la táctica de reclutar adictos en masa, dejando los viejos métodos, mediante mítines, asambleas etc. preparados convenientemente para cada barrio, fábrica etc.

Varias otras huelgas se registraron en el país, y ante la actitud rebelde de algunos sindicatos que no quieren someterse al fallo del gobierno se le quita la personería jurídica a los sindicatos de braceros de Girardot, Barranca, el Banco y Magangué.

La huelga de los ferroviarios se declaró después de que se procuró solucionarla equitativamente. Se ordenó el paro el 16 de diciembre en los ferrocarriles de oriente, central del norte, Girardot, Tolima, Huila, Nordeste, Cundinamarca y en la carretera del Carare. Los reservistas del ferrocarril fueron convocados por el gobierno. Por fin cesó la huelga que tuvo el apoyo de los tranviarios, aunque no el de los ferrocarriles del Valle y Antioquia.

Balance de 1942 *«Debemos reconocer, dice un diario capitalino, que el año que terminó no fue afortunado para las fuerzas obreras organizadas en el país. El aparatoso fracaso de varias huelgas, mal inspiradas y peor conducidas, debe constituir serio motivo de meditación y servir de tema de estudio a los congresos sindicales del presente año»³.*

El nuevo año *Empieza con la huelga de choferes en Antioquia, y más tarde, el problema de las llantas produce las huelgas de Santander, la de choferes de Bogotá y la de transportes extendida a seis departamentos, en las que el comunismo trata de hacer labor, ya que ellas son su clima predilecto.*

El caso de Agustín Valle, piloto no sindicalizado admitido por la Naviera, y que gracias a los postulados totalitarios del comunismo, se vuelve casi una cuestión de estado. La Fedenal y la CTC le plantean el problema al ministro de trabajo. De movimiento comunista calificó El Liberal el planteado por la Fedenal y el tranvía de Bogotá, y las relaciones de los sindicatos y el gobierno se agriaron hasta el punto de exigir al señor presidente la destitución del ministro de trabajo.

La agitación continúa, y por insinuación de la CTC numerosos sindicatos elevan sus peticiones, muy justas por otra parte, de aumento de salarios, dadas las condiciones difíciles y el alza de los precios. La agitación agraria se presenta en casos aisla-

³ El Tiempo, enero 5 de 1943.

dos en el Tolima y también en Cundinamarca. A propósito de esto dice El Liberal de mayo 25: «Pero lo que sí no puede prosperar es ese nuevo género de táctica que intenta implantar el comunismo en algunas regiones de Cundinamarca, particularmente en Fusagasugá».

En la fábrica de tejidos de Monserrate surge el caso del obrero Humberto Bernal, despedido por sus actividades políticas.

Congreso de trabajo de Bucaramanga

Se reunió este congreso del 6 al 10 de diciembre en la capital de Santander. Medellín, Cali, Barranquilla, Bucaramanga, han sido las sedes de los cuatro congresos sindicales, en todos los cuales verificamos cada vez un avance de las fuerzas de revolución marxista. Asistieron a este congreso 670 delegados en representación de 445 organizaciones de todo el país. Estuvieron también presentes representaciones de trabajadores de Chile, Venezuela y de Méjico, el presidente de la Confederación de trabajadores de América Latina, Vicente Lombardo Toledano; asimismo, el ministro de trabajo Gaitán, el gobernador de Santander, el embajador de Méjico y varias comisiones del senado, cámara, asamblea, dirección liberal y comunista. En conjunto unas 800 personas.

Según datos aducidos por el ministro Gaitán, tenemos en Colombia 92.000 obreros organizados. Hay 900 sindicatos solamente, siendo el total de trabajadores de 4.000.000.

El gobierno manifestó su pensamiento por medio del ministro que afirmó que «nada ni nadie podrá entorpecer el programa liberal de realizaciones para beneficiar a las masas colombianas». Por su parte el presidente encargado, doctor Darío Echandía, en su mensaje dice: «La época de agitación anárquica como medio de lograr las condiciones del trabajo o lograr progresos en nuestro derecho social, debe considerarse superada». El presidente López desde Nueva York se hizo presente por un mensaje en que asegura a las organizaciones obreras su simpatía y su interés por el progreso y bienestar de las mismas.

Desde luégo como en otros congresos el comunismo se impuso, y el presidente del congreso, Carlos Arias, fue el primer triunfo que se apuntaron en esta jornada los camaradas.

La plataforma de lucha acordada por el IV congreso nacional del trabajo, nos demuestra con evidencia que el comunismo impuso sus tácticas del momento en esa corporación:

Por un respaldo amplio y sin reservas al gobierno nacional, especialmente en las medidas tendientes a la defensa de la patria. Por la preparación militar del pueblo colombiano para hacer frente a las necesidades de la guerra.

Por una amplia campaña nacional hacia la creación de una conciencia de guerra en nuestro pueblo, como medida indispensable para la defensa interna y externa de la república y como contribución al triunfo de las naciones unidas.

Por la consolidación y fortalecimiento de la unidad sindical, como base fundamental para la unidad nacional de todos los colombianos, manteniendo la independencia del movimiento obrero.

Por una campaña en América Latina para el establecimiento de relaciones diplomáticas, comerciales y culturales con la Unión Soviética.

En la parte cultural de la plataforma se pide: «Porque la enseñanza primaria y secundaria sea obligatoria, gratuita y única en Colombia, para lo cual el gobierno elevará el presupuesto de educación constante y progresivamente».

Son las consignas que se oyeron recientemente en Montevideo, las que en Méjico lanza la CTM, y las proclamadas por los partidos comunistas latinoamericanos.

Nuevamente los obreros colombianos juran apoyo y fidelidad a la organización de la CTAL, Confederación de Trabajadores de América Latina, cuyo padre y presidente es el líder comunista ateo Lombardo Toledano.

El nuevo comando de la CTC. *Nominalmente quedó integrado el comité ejecutivo de la Confederación de Trabajadores Colombianos por 19 liberales y 12 comunistas. Y digo nominalmente, porque en realidad, la mayoría de los representantes demuestran en sus actuaciones una mentalidad revolucionaria de caracteres marcadamente marxistas.*

El comunismo, como los otros partidos políticos, ha encontrado en Colombia, como en Méjico, su mayor obstáculo en el sentido electorero de la política, en ese feudalismo mucho más fuerte y arraigado en nuestras costumbres democráticas, que el capitalista señalado por los líderes de izquierda. Pero se olvidan quienes explotan el marxismo entre nosotros con fines electorales, que en ese partido existe una fuerza generosa, que se actúa con más desprendimiento y con miras mucho más claras hacia fines más concretos también. El juego fatal de la politiquería es el que ha creado el ambiente al comunismo y el que ha hecho que de un año para otro sus efectivos se tripliquen, y alcancen metas largamente soñadas en un plazo que a ellos mismos les deja estupefactos.

Nos encontramos en el año de 1944 con un partido comunista reorganizado, dominando prácticamente el órgano directivo del movimiento sindical.

Entre el Diario Popular y la CTC, afirma el editorialista de El Tiempo a propósito del reciente manifiesto de esta última, existe una identidad de acción y de propósitos que salta a la vista. Contra esta afirmación protestarán seguramente algunos de los que figurando en esta organización sindical afirman que no pertenecen al partido comunista y que son tan solo liberales. En ciertos casos la protesta será sincera, pero el hecho visible será también superior a esa protesta... Aquí en Colombia el comando de las fuerzas obreras, y lo que es más grave, de los sindicatos obreros, está pasando a manos del partido comunista, partido que sabe lo que quiere y adónde va. El congreso de trabajadores de Bucaramanga, merced a maniobras habilísimas, contó con una fuerte mayoría comunista y estuvo dominado por los líderes comunistas. La CTC, en donde los comunistas parecen estar en minoría, es una dependencia suya, y avanza a grandes pasos la empresa de quitar al partido liberal las masas obreras sindicalizadas, de colocarlas bajo otros comandos y otras aspiraciones. (Marzo 30 de 1944).

Comunismo en 1944 El comunismo que en el año de 1943 depositó en las urnas más de 14.000 votos ha logrado éxitos notables en este año: el primero es el establecimiento de relaciones diplomáticas con Rusia; suyo es también, a juzgar por las palmas que ha batido, el nombramiento para rector de la Universidad de Gerardo Molina, a quien rechazó en Bucaramanga, pero de cuya filiación marxista espera con razón buena cosecha en los claustros. Al congreso obrero de Filadelfia, señalado por Lombardo Toledano como espúreo en Montevideo, fue enviado por la CTC el presidente de esa entidad Napoleón Molina. Al de trabajadores de la América Latina de Montevideo asistieron los camaradas Guillermo Rodríguez, vice-presidente de la CTAL, y Jesús Villegas del comando de la CTC.

La VII conferencia comunista ha lanzado al país el plan de emulación semestral, consistente en la conquista en masa, que deja el método de células por retrasado y viejo. Otra campaña para los meses de mayo y junio lanzó la junta de finanzas comunista para adquirir \$ 25.000. Triunfo resonante comunista implica el nombramiento para vice-presidente de los concejos de Bogotá, Barranquilla e Ibagué a elementos comunistas y más aún en las cámaras.

El manifiesto de la CTC dirigido al país define la política que esa entidad propugna en los actuales momentos, defiende el paro cívico, y reafirma «a todo el país su voluntad inquebrantable de luchar por el cumplimiento de todas las consignas dadas por los congresos sindicales y ser una fuerza afirmativa y beligerante en defensa de sus postulados políticos, sociales, económicos, nacionales e internacionales; pues entiende que con ello defiende el común patrimonio de la patria».

Por su parte el partido comunista afirma: «Este gran paro cívico deberá constituir la demostración popular más formidable de nuestra historia, para mostrar a la faz de la nación que existe una muralla viviente de obreros, campesinos y empleados contra la cual se estrellarán en vano todos los ataques subversivos de la reacción conservadora-falangista».

El paro cívico, que ante todo se propone exigir al presidente López que reasuma el poder, ha sido un despliegue de poder sindical sin precedentes. Se verificó el 15 de mayo, de las 12 del día a las 6 de la tarde.

Hubo huelga de buses urbanos en Bogotá, huelga en las fábricas de textiles en Manizales, pliego de peticiones y huelga en las carboneras de Cogua (Cundinamarca), pliego y logro de «reivindicaciones mínimas» del sindicato de obreros de la Troco USO.

Del partido comunista fue expulsado el camarada Juan Valdelamar, conocido en los cuadros marxistas desde hace buen tiempo, por haber hecho campaña en favor de Gaitán. La conferencia departamental comunista de Antioquia, reconoce «la débil organización del partido en Antioquia, pero promete superar todos los obstáculos».

Una de las manifestaciones públicas más decidoras del progreso marxista fue la feria del libro de este año, donde pudo verse la preferencia que han vuelto a tener las obras comunistas.

El Diario Popular la hoja comunista de Bogotá, pone otra vez a la orden del día las campañas de otras épocas contra el feudalismo, contra toda labor social católica, y ataca sin miedo a cuanto clérigo intenta hacer obra, así sea la más espiritual de su ministerio, en los feudos sindicalistas.

Salvedades y conclusiones *Nosotros no vamos contra el comunismo por los motivos despreciables del capitalismo, ni nos oponemos a las reivindicaciones sociales que pretende, muchas de ellas enteramente justas. Nos oponemos al comunismo ante todo por ser la exaltación de los valores materiales exclusivamente, por el desdén del problema religioso, y porque somos antitotalitarios, y no queremos ver a Colombia enyugada bajo la más ignominiosa de las esclavitudes de que haya memoria en la historia de la humanidad.*

Somos los primeros en reconocer que las leyes sociales de Colombia están muy lejos de satisfacer un criterio racional y ecuánime, y que están todavía más lejos de llenar las normas pontificias al respecto.

Para nosotros la estrategia comunista resulta alarmante no por lo que tiene de agresivo, sino por el carácter anarquista y porque va desgonzando la estructura civil del país. Resulta alarmante que los derechos auténticos de los proletarios soberanamente contenidos en las cartas encíclicas de León XIII y Pío XI, sean reivindicados desde la oscuridad a golpe de huelgas, y que en el país se llegue a pensar que el Estado va cediendo de su autoridad y de sus atribuciones.

Podemos pensar lo que a bien tengamos sobre la situación colombiana y discutir si el capitalismo existe en este país; lo que es evidente es que hay una fuerza en marcha que puede prepararnos sorpresas nada agradables, y que hay un deber nacional ante el cual cruzarse de brazos es pactar con el mayor enemigo de la patria.

Hace unas semanas sucedió en uno de los teatros de Bogotá un hecho simbólico: en uno de los actos a que se congregan ahora con cualquier pretexto los camaradas comunistas, se izaron dos banderas para presidir el acto, solamente que la bandera extranjera cubrió por completo los colores de la colombiana, mientras llenaba el recinto el himno de la Tercera Internacional.

La verdadera quinta columna es el comunismo, que reclama la industrialización del país para aumentar sus huestes, que pide la guerra para someternos al único imperialismo que admite, que quiere romper a viva fuerza los sólidos fundamentos de la nacionalidad y abatir las cúpulas de la civilización cristiana.

Centenario de la restauración de los Jesuítas en Colombia

1844 — 18 de junio — 1944

por Daniel Restrepo, S. J.

Setenta y siete años habían transcurrido desde que en 1767 la tiranía de un rey absoluto —hoy diríamos totalitario—, expulsó de sus dominios a todos los Hijos de la Compañía de Jesús. Y en 1844, nuestra religiosa Patria vio de nuevo a aquellos cuyo recuerdo no había podido extinguirse, apesar de los esfuerzos que los agentes del Rey habían hecho por borrar nuestro nombre de la haz de la tierra.

Esta venida de los Hijos de San Ignacio a nuestro suelo fue la primera restauración. Desterrados a los seis años por el General José Hilario López (1850), fueron segunda vez restaurados por Don Mariano Ospina Rodríguez en 1858. Tercer destierro, ordenado por el General Mosquera en 1861: tercera vez restaurados en los días de la Regeneración (1884), para no ser expulsos ya del territorio colombiano.

De la primera restauración, cuyo primer Centenario celebrará la Compañía el 18 de junio de este año, vamos a tratar ahora.

La idea de hacer volver a los jesuítas a nuestra Patria, databa de muchos años atrás. Desde que se supo que Su Santidad Pío VII había repuesto en sus derechos a la Compañía, restableciéndola oficialmente en todo el mundo (1814); y que al año siguiente derogaba el Rey de España la pragmática de Carlos III, se pensó en Santafé de Bogotá en llamar de nuevo a los perseguidos Hijos de Loyola. Y fue contraste que ofrece materia de consideración, el que dos espíritus antagonistas, el monárquico y el republicano, cada uno por su parte, en épocas muy cercanas, solicitasen la presencia de los jesuítas como útiles auxiliares de su respectivo sistema de gobierno. Me explico:

En 1817 el Cabildo secular de Santafé de Bogotá, con la firma de Don Juan Sámano, en un flamante Memorial al Rey, le decía que, uniéndose a las Provincias y Ciudades que habían pedido a Su Majestad el restablecimiento de la Compañía de Jesús, le suplicaba «remitir a esta ciudad y a todo el Nuevo Reyno de Granada una Misión de jesuítas», porque, añadían, «con su frecuencia en el púlpito y asiduidad al confesonario, *etc.*, mantenían el buen orden, y todo este Nuevo Reyno pacato y dócil estaba en una racional, gustosa y justa subordinación, a la qual subrogó después una loca y mal entendida libertad»¹.

Tres años más tarde, el Gobernador de este Arzobispado *se de vacante*, Dr. Nicolás Cuervo, escribía a Pío VII suplicándole

¹ Memorial del 19 de julio de 1817. Archivo Histórico de la Biblioteca Nacional, tomo XXII, *Historia*. Debemos esta cita a la amabilidad del egregio historiógrafo Dr. Jesús María Henao.

enviase a la naciente República de Colombia una Misión de jesuítas (si bien insinuaba que la República no querría fuesen ellos de nacionalidad española...) ². Y el mismo Sr. Gobernador del Arzobispado, en instrucción remitida a Don Francisco Antonio Zea, que estaba para partir a Europa como diplomático de Colombia la Grande, le hacía el mismo encargo de procurar viniesen jesuítas, agregando esta expresiva posdata: «Encargo a V. Exc., con mucha particularidad, insista sobre la venida de los jesuítas: pues me prometo sean estos Religiosos el baluarte que ayude a afianzar el estado de la República» ³.

Se ve que ambos partidos reconocían nuestro espíritu de obediencia a las autoridades constituídas, y que la leyenda de nuestro espíritu de rebelión, que había sido una de las más terribles acusaciones con que se nos había combatido en los días de la tormenta antijesuítica del siglo anterior, se había desvanecido por sí misma. Sólo que Don Juan Sámano ignoraba que muchos de los desterrados por Carlos III, persuadidos de que la dominación monárquica había traído grandes quebrantos (entre los muchos beneficios) a la felicidad de los Pueblos americanos, estaban ayudando con su consejo a los que allá en Europa pretendían la independencia de estas colonias.

* * *

Pero vengamos ya al hecho de la restauración de 1844.

Pasada la fatídica guerra de 1840, pensaron en Nueva Granada los verdaderos patriotas que era de suma utilidad el hacer venir a los Hijos de San Ignacio para educar a las generaciones tiernas en sanos principios, contrarios a los de la Filosofía utilitarista patrocinados por un Gobierno desatentado. Por otra parte, se hacía sentir la necesidad de promover las Misiones que civilizasen las tribus salvajes aún existentes. Y en la legislatura de 1842, Ospina Rodríguez, Ministro entonces del Interior, propuso, en Mensaje a las Cámaras, la fundación de Colegios de Misiones, dirigidos por Misioneros venidos de Europa versados en la difícil tarea de las Misiones de infieles. Se leía entre líneas el propósito de hacer venir a los jesuítas; pero la prudencia aconsejaba ir poco a poco, dado que existían, aun entre personas nada adversas a la Religión, inveterados prejuicios contra la Compañía.

A la moción de Ospina Rodríguez siguió el proyecto de ley presentado por Don Vicente Borrero y Don Joaquín Mosquera (el sucesor de Bolívar en el solio de Colombia la Grande). La ley se expidió, apesar de las contradicciones que surgieron en la

² *Quamvis vero ista Respublica neutiquam viros præfati Instituti ex Hispanis Regnis huc advenire sinat, tamen ex Italicis Provinciis ac etiam Rusorum seu Moscovitarum, libentissime gratanterque admittendos censet et optat... Sanctafide, alias Bogotá, Novi Regni Granatensis, Nonis Iulii anno a salute millesimo octingentesimo vigesimo (sic).*

³ De copia auténtica con firma autógrafa, conservada en los archivos de San Bartolomé.

Cámara Baja; llevaba las firmas de Borrero, Presidente del Senado; de Ignacio Gutiérrez, Presidente de la Cámara; de José María Sáiz, Senador Secretario del Senado, y de Pastor Ospina Rodríguez, Representante, Secretario de su Cámara. Se sancionó la ley el 28 de abril de 1842, por el Vicepresidente de la República, en ejercicio del Poder, General Domingo Caicedo; el cual, a 3 de mayo siguiente, dictó un decreto orgánico de la ley, en el que designaba como el Instituto que debía encargarse de las Misiones, el de los jesuitas, por razón «del crédito que gozan en calidad de Misioneros, y las simpatías que por ellos se conservan en el país».

Como hemos recordado en otro escrito (*La Compañía de Jesús en Colombia*), alguna publicación autorizada de esta capital dijo que el fin principal de la venida de los jesuitas, más que el atender a las Misiones, era la educación cristiana de la Juventud; y esta idea, que estaba en la conciencia de todos los buenos neogranadinos, fue confirmada por el General Tomás Cipriano de Mosquera, entonces buen amigo nuestro, Ministro Plenipotenciario en el Perú; el cual dijo en Lima, como concedor de un asunto en que se interesaba su hermano el Arzobispo de Bogotá, «que esto (de las Misiones) no era más que un pretexto para llamar a los jesuitas con menos escándalos de los demagogos»⁴.

Con motivo de aquel decreto y de aquella ley, el santo Arzobispo Mosquera celebró en nuestra antigua iglesia de San Ignacio (a la sazón parroquial con el título de San Carlos), una festividad espléndida, en la que pronunció una elocuentísima oración a honra de nuestra Compañía⁵.

Y empezaron las gestiones, ya de nuestro Ministro en Londres, Don Manuel María Mosquera, el hermano gemelo del Arzobispo, ya del encargado de nuestra Legación ante la Santa Sede, Don Heladio Urisarri. Convenidas con nuestro Padre General, Juan Roothaan, las condiciones de la empresa, él designó de entre los jesuitas españoles dispersos en varias partes de Europa, una docena de Padres y media de Hermanos Coadjutores, todos distinguidos; y quiso que lo fuesen, por ser la primera Misión que venía a esta tierra y que había de establecer nuestro santo Instituto con la mayor perfección posible. Esta vez nuestro Gobierno no exigía *que no fuesen españoles* los jesuitas que vieran: parece que se había desvanecido el nubarrón de rencores que la guerra de Independencia había condensado en la atmósfera de la Patria.

Justo es consignar aquí los nombres de aquellos primeros fundadores de la Compañía en la restaurada Misión, que había de convertirse con los años en la Provincia floreciente que hoy vemos:

⁴ Citado por el P. Rafael Pérez, S. J. *La C. de J. en Col. y Centro-Am.*, t. I, 30; 81/82.

⁵ *Documentos para la historia del Sr..... Mosquera*, t. I, 264 y sig.

Padres Pablo Torroella, Superior; José Téllez, Ministro; Pablo De Blas, primer Maestro de Novicios y futuro Superior que había de sufrir las violencias de Mosquera en nuestro tercer destierro; José Segundo Láinez, el insigne Misionero del Putumayo; Francisco de San Román, también futuro Superior en Guatemala y en el Ecuador; Luis Amorós, que en Guatemala había de brillar como Maestro de Novicios; Pedro García, Manuel Fernández, Mariano Cortés, Joaquín Freire, Felicitas Trapiella y Antonio Vicente. Y los *Hermanos* se llamaban Luis Serrasols, Rafael Fortún, Anacleto Ramírez, Miguel Parés, Francisco García y Joaquín Ugalde.

De los Padres sabemos que eran casi todos jóvenes: varios acababan de salir de la tercera probación, o sea, segundo Noviciado; algunos no habían hecho aún los últimos votos, y debieron esperar algún tiempo acá en América, hasta cumplir el tiempo reglamentario.

Embarcados todos en el puerto del Havre el 20 de enero de 1844, en la fragata *Gustavo Eduardo*, llegaron a Santa Marta el 26 de febrero siguiente.

Después de predicar en Santa Marta, Ciénaga, Santa Ana y Mompox, Misiones de copioso fruto, tomaron en la última ciudad los bongos o champanes en que habían de subir el Magdalena. Un viaje tan desacostumbrado para ellos, hizo que diez fueran atacados por fiebres. De ellas murió en Honda el segundo Superior, P. Téllez.

El Sr. Arzobispo Mosquera, que les había escrito varias cartas al camino, y que los esperaba con paternal afecto, les hizo preparar hospedaje provisional en la casita que está detrás de la iglesia de la Tercera Orden. Allí estaba él en persona en la noche del 18 de junio, para estrecharlos entre sus brazos, pues siempre había amado a la Compañía, de la que su padre y sus tíos, antiguos alumnos nuestros en Popayán, tantas cosas le habían referido⁶. Dio también Su Señoría a los Padres el uso de la Tercera para sus ministerios, mientras llegaba la hora de reponerlos en San Bartolomé, nuestra antigua casa. En efecto, al empezar el año 1845, puso el Arzobispo en manos de la Compañía su Seminario Menor, residente en aquel edificio, y los Padres empezaron a ejercitar el sagrado ministerio en nuestro antiguo templo, entonces, como hemos dicho, Parroquia de San Carlos. El Sr. Arzobispo fue para con los Hijos de la Compañía más que un Padre: tuvo con ellos delicadezas maternas. Y a propósito, es muy notable que a la restauración de la Compañía en nuestro suelo contribuyeran los cuatro hermanos Mosqueras: el mayor, Don Joaquín, proponiendo la ley de restablecimiento; el

⁶ Algún escritor bogotano, hablando del Sr. Arzobispo Mosquera, le hizo alumno de la Compañía en Quito. Esto es inexacto: la primera vez que los jesuitas fueron al Ecuador, fue después del destierro que padecieron en Nueva Granada, año 1850. Cuando el Sr. Arzobispo estudió en Quito, no había allí ni sombra de Colegio de la Compañía.

Sr. Arzobispo, de mil maneras favoreciendo nuestra venida, y expidiendo pastorales en provecho nuestro; hasta redactando, según dice Gutiérrez Ponce, el decreto del Poder Ejecutivo que llamaba expresamente a los jesuitas para las Misiones⁷; su hermano gemelo, gestionando desde Londres la empresa de la Misión; y hasta el General Tomás Cipriano, quien como diplomático tomó también cartas en el asunto y tuvo correspondencia sobre él con el Padre General Roothaan.

La impresión que los jesuitas causaron en Bogotá no podía ser más favorable. Nos dará una idea de ello el siguiente aparte de una carta de Don Ignacio Gutiérrez Vergara a su amigo el Dr. Rufino Cuervo (el padre del filólogo), residente en París:

Los jesuitas van ganando mucho terreno en la opinión pública, y ya empiezan a recibirse solicitudes de todas las Provincias para que les manden algunos a predicarles y a hacerse cargo de la educación... Los estudiantes de la Universidad están entusiastas con los Padres, y hasta Luis Silvestre y Pepe Santander, acérrimos enemigos, se han reconciliado con ellos y los visitan. El Señor Pombo, el Doctor Márquez, el Doctor Restrepo, miran por que se les entregue un colegio para poner a sus hijos; y yo, en medio de un triunfo tan completo, bendigo a Dios con toda la ternura de mi corazón por la medida más radical y más positiva que se ha tomado para mejorar la suerte de los que nos sucedan. La fiesta de San Ignacio ha sido magnífica. Saavedra⁸ predicó en San Carlos un panegírico de hora y media; y el auditorio, compuesto de amigos y enemigos, ha salido muy complacido⁹.

Como un caso interesante, y que la Historia debe conservar, de los primeros ministerios de los jesuitas en Bogotá, referiremos lo que se halla en otra carta del citado Gutiérrez Vergara al Dr. Cuervo, de fecha 20 de diciembre de 1844: la conversión de D. Juan de Dios de Aranzazu, el que había ocupado el solio presidencial, y que en esta época de la venida de los jesuitas se hallaba dolorosamente aislado por una enfermedad que le aquejó hasta el fin de sus días. Fue el caso que este prócer, que tenía fama de incrédulo, al saber la llegada de los Padres tuvo la gallardía de enviarles una tarjeta de saludo. Visitólo el P. San Román; y el enfermo quedó tan prendado de la amabilidad y finas maneras del Padre, que empezó a cultivar con él afectuosa amistad. El Padre redujo a polvo las telarañas que en aquel cerebro se habían formado, y finalmente le oyó en confesión sacramental; después le asistió en su última hora (14 de abril de 1845); pero antes de la muerte ya era pública su conversión; y Gutiérrez Vergara habla así en la dicha carta:

Ha hecho una confesión general, y ha continuado confesándose y comulgando todos los domingos... El no vive ya sino para la eternidad; pero cuando habla, no cesa de bendecir la hora en que se proyectó y resolvió traer a esta tierra a los jesuitas, que lo llevan al Cielo, y que dejarán en el país bienes inmensos y positivos. ¿Quién había de creer que esta fuese la muerte de Aran-

⁷ Gutiérrez Ponce, *Vida de Gutiérrez Vergara*, I, 367.

⁸ El canónigo Dr. Manuel Fernández Saavedra, más tarde enemigo terrible del Sr. Arzobispo y de los jesuitas; si bien parece haber vuelto sobre sus pasos en los días de las «leyes de tuición». De este panegírico de Nuestro Santo Padre conservamos en el archivo de San Bartolomé una copia impresa.

⁹ *Epistolario de Cuervo*, III, 128.

¹⁰ *Ibid.*, 144.

zazu, cuya cabeza firme y valiente, como de costumbre, forma en el mismo hecho un contraste con lo que fue, y con lo que es actualmente! Yo he visto titubear y ceder con este ejemplo a muchos espíritus fuertes; y un gozo mezclado de lágrimas llena mi corazón... 10.

* * *

El 13 de noviembre de aquel mismo año de 1844, día del Patrono de los Novicios de la Compañía, San Estanislao, se abrió en el mismo local de La Tercera, el Noviciado. Cinco jóvenes vistieron ese día la sotana.

Pronto empezaron los Padres a extender su radio de acción a otras regiones. A las ciudades de Medellín y Antioquia fueron, para dar Misión, los Padres Laínez, Amorós y Freire; y los PP. Pedro García y Manuel Fernández, recorrieron las Provincias de Tunja, Socorro y Vélez.

Los habitantes de Medellín concibieron el deseo de poner en manos de la Compañía el Colegio Académico allí fundado, anhelo que tenía de su parte los empeños del Ministro Ospina Rodríguez en el mismo sentido. Y en la Universidad Central de Bogotá, aspiraba el Gobierno a emplear también a los jesuitas, como aparece en una carta que nuestro Ministro en Roma dirigió al Padre General ¹¹, en la que solicita mayor número de Padres, y en particular doctos en Ciencias, para que con el Padre Amorós puedan encargarse «de la Escuela de Ciencias Naturales, Físicas y Matemáticas de la Universidad del Primer Distrito», es decir, de la Nacional. Manifestaba igualmente el Ministro el deseo de nuestro Gobierno de que la Compañía se encargase de un Colegio que existía en la ciudad de Girón.

Hemos narrado estas primeras impresiones que la venida de la Compañía causó en nuestra Patria, sólo para recordar el ambiente que entonces se respiraba en Nueva Granada, y hacer vislumbrar cuáles serían las esperanzas de que estaban animados los recién venidos jesuitas. Si esbozásemos siquiera la empresa de las Misiones llevadas a cabo en el Putumayo por el grande Laínez y su compañero P. Tomás Piquer, se completaría el cuadro.

Pero a poco de subir al solio presidencial el General Mosquera (1845), empezaron, no obstante la buena voluntad que él manifestaba hasta allí, grandes dificultades en la vida de nuestros Padres; dificultades que, al llegar la administración creada por el crimen del Siete de Marzo del 49, se convirtieron en desatada persecución. Y esa persecución culminó con el destierro, a que de nuevo nos condenaron la Masonería y sus perpetuos aliados. Porque antes de cumplirse los seis años de la restauración, salían de Bogotá, en virtud de un decreto de José Hilario López, los siempre odiados Hijos de San Ignacio (24 de mayo de 1850).

¹¹ 17 de febrero de 1845.

¹² Sobre esta época de la Compañía, desde la venida hasta el destierro, hemos escrito pormenores en nuestra obrita *La Compañía de Jesús en Colombia*, 149-206.

Por qué desconfiamos de la Unión Soviética

por Ricardo Patee

Un excelente historiador y publicista católico norteamericano, expone con gran fuerza los interrogantes que plantea para el mundo de mañana la U. R. S. S. La discusión está abierta. Esperamos oír otras voces igualmente autorizadas y agradeceremos al señor Patee el haber escogido la REVISTA JAVERIANA como alta tribuna para hacerse oír en toda la América hispana. (Nota de la Redacción).

El hecho de que las naciones que están en lucha contra el nazismo y el fascismo estén a la vez aliadas con la Unión Soviética, ha constituido para la conciencia católica del mundo entero uno de los más graves problemas que es posible arrostrar. La Iglesia se ha distinguido durante muchas décadas como el reducto más tenaz en su oposición al comunismo, a las doctrinas que informan el estado ruso y a la extensión fuera de las fronteras de la Unión Soviética de tales enseñanzas. El estado ruso ha fomentado durante los últimos veinticinco años esta hostilidad y estas suspicacias. No sería justo que negáramos que también las naciones occidentales, a partir de 1919, en su empeño de constituir el *cordon sanitaire* en torno a la Rusia de los Soviets, cometieron grandes torpezas que solamente sirvieron para acrecentar la desconfianza rusa hacia el resto del mundo e hizo recrudescer indiscutiblemente la animadversión del gobierno del Kremlin contra los países del resto del continente. Todo esto pertenece a la historia desgraciada de la época entre dos guerras. Ninguna nación puede vanagloriarse de haber visto claro; ninguna puede jactarse de haber contribuido a la paz y a la estabilidad del mundo con algo fundamental. El mundo vivió sus dos décadas de zozobra y de confusión; y la terquedad, ininteligencia, mala fe y mediocridad en la cosa pública han producido inevitablemente sus amargos frutos.

El problema ruso es el problema capital para todos. No podemos esquivarlo ni negarlo. En el mundo del futuro será menester que todos convivamos con la Unión Soviética. Si los acontecimientos no varían notablemente, será ésta la potencia preponderante en los destinos de la humanidad. ¿Estamos preparados espiritualmente para hacer frente a esta tremenda realidad? La verdad es que hasta la fecha, entre las filas católicas no se nota más que reservas, lamentaciones y cierto temor rayano en pánico que se traduce solamente en vanas protestas contra este poderío que va inexorablemente en aumento. Este estado de ánimo no puede ser más dañino ni más contrario a la causa de los intereses vitales de la Iglesia que a todos nos interesan.

La Iglesia católica siempre se ha distinguido por su reconocimiento de la realidad. En todos los tiempos y en todas las

edades, su fuerza ha sido su eternidad; su capacidad de medir el alcance de los sucesos con esa visión del tiempo indefinido. Más que nunca, nos urge tener un poco de esa clarividencia que abarca todos los tiempos. Si Rusia es la inmensa, la abrumadora y la terrible realidad de nuestro tiempo, pues la Iglesia no puede hacer más que reconocerla, darle la cara, confiada como siempre en la promesa solemne de Nuestro Señor de que jamás abandonará a su Iglesia. Si tenemos que convivir con la Unión Soviética, pujante, arrolladora, pletórica de energía y de juventud, pues que sea enhorabuena. Lo que sí nos interesa profundamente es saber que, si tenemos que ajustarnos a este nuevo estado de cosas, la Unión Soviética tal como está constituida actualmente es capaz de proceder de tal manera que sea posible confiar en ella. Hay unas nociones muy curiosas que circulan entre los que ven en Rusia la esperanza del mundo. Hay la idea errónea, por cierto, de que Rusia ha estado escrupulosamente empeñada en respetar el territorio y los derechos de los estados colindantes, que ninguna violación contra el territorio de un vecino indefenso se ha registrado desde que los caballeros del Kremlin llegaron al poder. Evidentemente esta tesis es falsa. Rusia cometió una agresión despiadada contra Finlandia; ocupó la mitad de Polonia y los tres estados bálticos. Todo aquello en nombre de la defensa propia. ¿Pero para defenderse, es preciso cometer el mismo tipo de agresión que condena en los demás? Decimos que hay motivos de desconfianza que quisiéramos todos que desapareciesen. Vamos a enumerar trece razones que constituyen este alegato; razones que imperan para que muchos que no creemos en la mística comunista o comunistoide no podamos aceptar con esa buena fe absoluta la colaboración con la nueva Rusia. Hacemos esta lista sin ninguna intención de atacar intempestivamente a la Unión Soviética. Todos reconocemos la necesidad de la alianza militar. Todos celebramos que el coraje y arrojo de los soviéticos estén contribuyendo de manera tan palpable a la victoria final. Señalamos estas razones para aclarar una posición y demostrar que la posición católica ante este problema no es simplemente hostilidad ciega a todo lo que huelva a comunismo. Las razones, en síntesis son las siguientes:

- 1—El pacto ruso-germano de agosto de 1939.
- 2—Invasión de Polonia y aceptación de la frontera trazada por Ribbentrop y Molotoff.
- 3—Incorporación de las tres repúblicas bálticas por medio de un plebiscito de estilo totalitario.
- 4—Agresión contra Finlandia.
- 5—Creación de un comité polaco de patriotas en Moscú y agresividad contra el gobierno polaco de Londres.
- 6—Creación de un comité de la Alemania libre en Moscú sin ninguna intervención de los países aliados.

- 7—Acusación contra la Gran Bretaña de buscar la paz separada.
- 8—Reforma de la constitución para dar a sus estados componentes autonomía en materia de relaciones internacionales.
- 9—Rechazo de la propuesta del gobierno de Estados Unidos para servir de intermediario en el conflicto ruso-polaco.
- 10—Acusación de fascista y colaboracionista a cualquier elemento que no sea decididamente pro-soviético. Ejemplo: Los yugoeslavos de Mikhailovitch; el gobierno estón; el gobierno polaco etc.
- 11—Reticencias y truculencias con respecto a una verdadera colaboración militar con sus aliados. Los militares británicos y americanos se quejan de esto. Rusia rehusó permitir que los aviones aliados aterrizasen en su territorio después del bombardeo de Ploesti en Rumania.
- 12—Quisquillosidad exagerada y absurda acerca de cualquier crítica que se le haga: Las declaraciones de Wendell Willkie sobre Polonia.
- 13—El esfuerzo para presentar a la Unión Soviética como un tipo acabado de democracia.

Aquí tenemos un índice de trece razones que preocupan lógicamente a todos los que intentan un entendimiento con la Rusia roja. Examinemos rápidamente cada una de estas razones.

El pacto germano-ruso de 1939 desencadenó la guerra presente, fuera de toda duda. Puede alegarse lo que se quiera acerca de las desilusiones sufridas por Rusia durante los años anteriores cuando Francia y la Gran Bretaña practicaban lo que se llama la política de *apaciguamiento*. Esto no quita en un ápice la tremenda responsabilidad de la Unión Soviética de haber pactado con la Alemania hitlerista. Francia y la Gran Bretaña habrán sido débiles, flojas en su diplomacia. Sus estadistas habrán sido incapaces de tomar medidas enérgicas contra el poderío creciente de los nazis. Con algunas excepciones, entre ellas Laval, los dos países occidentales se revelaron timoratos, indecisos e irresolutos. Prefirieron dejar que Alemania tuviese sus triunfos y pretendieron aplacarla, ofreciendo concesiones. Pero no llegaron a abrazarse con ella, ni proclamar su virtud, ni pregonar la perfecta inteligencia entre los dos. Léanse, por ejemplo, los recortes de la primera visita de Molotoff a Berlín. No son expresiones de alguien amargado por una dura necesidad, sino las manifestaciones de júbilo ante la perspectiva de una mancomunidad de intereses, confirmada en el pacto recién firmado.

Dígase lo que se quiera, esto sembró la desconfianza profundamente. Rusia procedió en una forma que no podía hacer sino dejar a las naciones occidentales completamente desamparadas. Y, añádase, que las misiones militares de Francia y de Inglaterra estaban en Moscú en esos momentos, esperanzadas ante la posibilidad de un acuerdo con Rusia. Esta es una diplomacia que

nadie entiende. Se entiende la debilidad, las veleidades, y hasta la traición de un individuo o de una camarilla, pero que una nación entera proceda así, ya es otra cosa. Es natural, que Rusia inspire cierta desconfianza como consecuencia de esto. Su pacto se ha defendido en nuestros días con el argumento de que así pudo lograr aplazar la agresión alemana inevitable, prepararse mejor y estar en condiciones de rechazar el ataque cuando viniera. Muy bien. Todos estamos satisfechos de que la fuerza rusa haya sido suficiente para obligar a los nazis a replegarse sobre sus fronteras. Pero, ¿con qué lógica, pretendemos condenar en términos desmesurados a Chamberlain por lo de Munich, cuando él hacía exactamente lo que hacían los rusos, o sea, ganar tiempo? Inglaterra estaba terriblemente impreparada. Sus fuerzas eran tan débiles que no podía aspirar a entrar en guerra contra Alemania en 1938. El gobierno británico comprendió que un año más le daría por lo menos alguna oportunidad para resistir. La prueba es que al volver de Munich, las fábricas inglesas comenzaron a producir con toda energía. Ningún inglés confiaba en que el pacto firmado en Munich significase la paz duradera. Chamberlain habrá sido un estadista mediocre y todo lo que se quiera pero no hizo peor, ni mucho menos, que los señores del Kremlin en entrar en una alianza con Alemania para ganar un año, provocando así la guerra misma que querían evitar. La caída de Francia, la desaparición de los Países Bajos; la conquista de Noruega, la ocupación de Checoslovaquia; todo aquello ¿es cosa simplemente para que Rusia pudiese armarse y prepararse? Es una pregunta tremenda y que debíamos encarar valientemente pues está en el fondo de la desconfianza que muchos sentimos y que quisiéramos no sentir.

La invasión de Polonia también se ha presentado como evidencia de la rara sagacidad con que el Kremlin siempre procede y muchos defensores de la actuación rusa ven en este procedimiento nada más que la clarividencia de que los soviéticos parecen tener un monopolio. Impedir que los alemanes fuesen más lejos en aquel momento en que Polonia se desmoronaba. Está bien desde este punto de vista. ¿Pero Polonia? La guerra se desató por la insistencia de Hitler en seguir adelante contra Polonia. El gobierno polaco, confiado en la palabra de sus aliados, decidió resistir. La guerra fue la consecuencia. Los rusos nada hicieron para contrarrestar el avance alemán. Tomaron la mitad de Polonia; arrasaron a las tres repúblicas bálticas y al adueñarse de estos territorios, anunciaron que desde entonces en adelante, estas regiones no podían aspirar a nada que no fuera incorporación permanente entre los estados de la Unión Soviética. Puede ser que haya sido por motivos de defensa futura. Puede ser que haya sido una maniobra hábil para evitar que los alemanes hiciesen igual; de lo cual eran perfectamente capaces, por cierto. Pero el procedimiento establece un principio terriblemente peligroso. Si para la defensa nacional, cualquier proceder es

justo y aceptable, entonces hemos establecido un nuevo concepto de las cosas. Alemania alegaba que era preciso ocupar parte de la tierra de los checos para defenderse. Alegaba que la ocupación de Dinamarca y de Noruega era necesaria para evitar que esos pueblos sufriesen la agresión británica. El cinismo en este caso es evidente a todas luces. Pero, ¿si Rusia procedió en la misma forma? Ahora bien. Reconocemos que puede haber sido providencial que los rusos ocupasen estos territorios para así poder resistir con mayor tenacidad la agresión posterior. Pero, no quita en absoluto que al hacerlo, sentó un principio que poco garantiza la seguridad y la estabilidad de los pueblos pequeños del mundo.

La incorporación de las tres repúblicas bálticas de Lituania, Estonia y Latvia viene a confirmar esta tesis. Estamos ya todos habituados a las elecciones celebradas por los totalitarios de todos los colores. Los plebiscitos de Hitler en que el número de votos contrarios es tan exiguo que apenas existe; los plebiscitos en países ocupados que arrojan una inmensa mayoría a favor de los elementos dominantes. Es curioso que estas tres pequeñas repúblicas cuya vida internacional y doméstica había sido decente, decorosa y compatible con sus obligaciones para con la familia de las naciones, hayan estado tan exageradamente deseosas de incorporarse a la Unión Soviética que durante veinte años solo ansiaban este feliz desenlace. ¿Quién podrá afirmar que en realidad, los pueblos lituano, estón, y latvio, voluntariamente, en elecciones legítimas y libres, prefirieron incorporarse a la Unión Soviética? El proceder huele demasiado a lo que las potencias totalitarias hacen invariablemente para dar ese cariz de legitimidad a sus actos; ese culto falso a un procedimiento democrático.

La invasión de Finlandia también ha despertado las más encontradas opiniones. Ahora algunas gentes quieren creer que todo fue un estupendo truco, una triquiñuela en grande para engañar al mundo y hacer creer a los nazis que el ejército rojo era débil y caótico. Algunos llegan a decir que después de todo Mannerheim, y los demás jefes finlandeses no son más que fascistas disfrazados, viles instrumentos de Hitler y que la muy mentada democracia finlandesa es más bien un mito. Alto ahí. Durante meses creíamos todos en que los finlandeses fueron víctimas de una de las más crueles agresiones que registra la historia. Imperialismo finlandés. Pero cómo es posible. Es como si la Gran Bretaña hablase de imperialismo belga u holandés. O que Francia tuviese un miedo pánico de Luxemburgo. Finlandia tiene una historia limpia.

El haberse querido desde los aciagos días de 1919 defenderse del comunismo no puede constituir un delito a pesar de nuestras relaciones con Rusia. Finlandia sufrió una agresión alevosa de que no tenía la culpa. ¿Por qué tiene el gobierno ruso que propagar esas especies del fascismo finlandés, del imperialismo

de sus jefes y de la tiranía ejercida en la Karelia? Es triste cosa que para lograr que la Unión Soviética se defendiese más tarde, tuviese Finlandia que pasar por el tremendo suplicio de la guerra de 1939-40. Que su política posterior en lanzarse a la ofensiva cuando Alemania atacó a Rusia, haya sido equivocada, puede aceptarse. Eso no quita que fuera la Unión Soviética la que inició las operaciones en el invierno de 1939 contra un pueblo que tal vez hoy, sin aquella agresión, estaría al lado de las naciones unidas.

La prensa está llena en nuestros días de los ataques rusos contra el gobierno polaco de Londres. Cada día parece estar más cerca el reconocimiento del comité de patriotas establecido en Moscú. Puede ser que algunos de los elementos polacos de Londres no estén al nivel de sus deberes ni tengan lo que los rusos eufemísticamente dan en llamar «una clara percepción de las realidades» que no es otra manera de decir que los que están con Rusia, comprenden las realidades; los que dudan de Rusia, viven en un mundo imaginario, alejados de tales realidades. El punto es que esta acción de Moscú tiene todo aquel carácter de unilateralidad que le distinguió en el asunto de las fronteras polacas. Desconocer a un gobierno ya establecido y arbitrariamente erigir otro, aún cuando los demás países aliados reconocen al primero, ya tiene cierto aspecto de imposición de fuerza que difícilmente concuerda con el concepto del frente unido que todos deseamos.

Lo mismo sucedió con respecto a la creación en Moscú de un comité de la Alemania libre compuesto como era de suponer por destacados elementos del izquierdismo alemán. ¿Podría ser esto una maniobra para constituir ya de antemano un gobierno alemán, listo para entrar en acción tan pronto como algún territorio alemán haya sido ocupado? Es también un caso más de esa política estrictamente unilateral, que distingue tanto al Kremlin.

El gobierno soviético, directa o indirectamente se da el lujo frecuentemente de lanzar pullas demasiado hirientes contra sus mismos aliados. En un estado totalitario, aunque sea del proletariado, se sabe perfectamente que la prensa refleja el parecer de los gobernantes. No hay crítica posible contra el gobierno de Rusia. No hay modo de que alguien lance una opinión descabellada que luego pueda excusarse por haber sido de algún periodista irresponsable. Cuando la prensa soviética acusó a la Gran Bretaña de andar en tratos con Alemania para buscar la paz separada, ¿quién puede dudar de que el gobierno soviético mismo haya tenido que ver con este negocio? Acusación más grave no es fácil imaginar. La Gran Bretaña se había comprometido solemnemente a no buscar la paz mientras las naciones unidas estuviesen en lucha con el eje. ¿Tenemos derecho a desconfiar un poco, cuando, semanas después de Teherán, la prensa soviética hace circular esta especie de que sus aliados bri-

tánicos están en negociaciones directas con Ribbentrop? Nada de especulaciones. Esa prensa señaló conversaciones concretas celebradas en los Pirineos con el canciller alemán. ¿Si la prensa inglesa, que no está amordazada, hubiese dado a conocer con grandes titulares que Molotoff estaba en conversaciones con Ribbentrop en Ankara, ¿cuál hubiera sido la reacción de Moscú? Podemos imaginar el revuelo que esto hubiese producido. Podemos imaginar que los amigos de la U. R. S. S. en todo el mundo como movidos por un solo resorte hubiesen puesto el grito en el cielo para denunciar la infamia de acusar a Rusia de semejante propósito. Y estos mismos amigos de las democracias; estos partidarios a ultranza de la causa común; estos ferrosos apologistas del régimen stalinista, ¿qué voces levantan cuando a la Gran Bretaña se le ataca de manera tan infamante? Nadie levanta una voz. Nadie se ocupa del honor y el prestigio de Inglaterra, ultrajada por una acusación tan gratuita. Merece una seria reflexión esta tendencia de ver en Rusia el único baluarte de los valores que defendemos.

La reforma constitucional recién proclamada, que convierte a Rusia en una especie de mancomunidad de naciones también plantea preguntas inquietantes. Algunos la saludan, como un paso más hacia la democracia y la libertad. Algunos, que nunca ven salir de Rusia nada erróneo, advierten en esto una confirmación de la genialidad política de los amos de aquel país. Como un acto de política audaz, es, indiscutiblemente, un golpe maestro. Lo cual viene a dar a muchos esa misma impresión dolórosa de que hablamos; de que el imperio comunista no tiene ninguna intención de jugar limpio, sino que busca en su táctica internacional las ventajas más notorias sin tomar en cuenta siquiera los intereses de sus aliados.

Notamos también que esta Rusia totalitaria, procede sin tomar en cuenta los intereses de sus aliados. Inquieta mucho el hecho de que el gobierno bolchevique haya rechazado, aunque cortésmente, la propuesta del gobierno de Estados Unidos de servir de intermediario en un conflicto en torno a la frontera ruso-polaca. Nada de intromisiones fue la respuesta. ¿Puede la frontera de Rusia y Polonia ser mera cuestión de intromisión? ¿No fue Polonia precisamente la víctima del nazismo que provocó la guerra? ¿Cómo es posible que este país cristiano, ultrajado y maltratado por sus vecinos deje de tener un agudo interés para sus aliados que pelean justamente para enderezar este entuerto original que ocasionó la guerra en que todos nos vemos envueltos? Los soviéticos: gobierno, prensa y portavoces, tienen esa pésima costumbre que tienen tantos doctrinarios de acusar gratuitamente a todos los que no sean de su agrado, de fascistas y de instrumentos de la plutocracia. El léxico izquierdista es algo que infunde respeto, por lo abigarrado, rico y viperino. El gobierno soviético descubre de buenas a primeras que cualquier gobierno o grupo que no se doblegue a sus deseos, es una pandilla de

fascistas asquerosos que merece ser exterminada. En honor a la verdad, hay que confesar que todos hemos padecido este defecto de emplear los epítetos del día con excesiva liberalidad. Muchos de los que estamos al lado opuesto, hemos llamado comunista a un sin fin de gentes que no tienen nada de comunistas. A veces, si alguien propone que se pongan en práctica las encíclicas del Papa, algunos católicos lo han tildado de comunista-ateo. Este proceder es absolutamente absurdo, contraproducente y más que nada, es un gravísimo pecado contra la inteligencia. No debíamos exponernos a estas gratuitas injurias que a nada conducen. El régimen soviético emplea también, con una falta de respeto para la realidad, esta acusación de fascista. Por ejemplo: por querer favorecer al mariscal Tito, el gobierno soviético acusa a Mikhailovitch de ser puro fascista y en confabulación con los enemigos que combate tan encarnizadamente como su compatriota de tendencia más izquierdista. En la asamblea que aprobó la decisión de crear los dieciséis estados autónomos, oradores más o menos oficiales denunciaban como agentes fascistas a los gobernantes de Estonia. ¿Qué motivo tenemos para creer que todo el mundo que no esté completamente al servicio del soviét sea un fascista indecente cuyo derrocamiento es merecedor de nuestros aplausos? Este afán de pintar a todos los no soviéticos como fascistas o simpatizadores de los fascistas puede hacer más daño que nada después de la guerra. Cada vez que alguien levanta la voz para hacer el más leve reparo a algún acto del régimen ruso, se le acusará de fascista, de vendido, de reaccionario y de retrógrado que no comprende el alcance del momento histórico en que vive. Todos los que tenemos todavía algún sentido crítico y no hemos abdicado por completo del uso de la razón, protestamos contra este empeño peligroso e injusto. El gobierno soviético no es sacrosanto; no está encima de la crítica; no es una cosa que al criticarla, cometamos la falta de identificarnos con el nazismo y el fascismo. ¿Desde cuándo tiene derecho el soviét de constituirse en patrón, para decirlo así, de lo que ha de ser la esencia del anti-fascismo? Inglaterra es tan anti-fascista como Rusia e infinitamente más humana, más occidental, más allegada a todos nosotros. Inglaterra aceptó el reto lanzado por Alemania en 1939 sin titubeos para defender los intereses de Polonia y a la vez los suyos. Sin tener ni remotamente los armamentos de Rusia, ni el territorio y estar mucho más expuesta a las represalias, el pueblo británico aceptó valientemente su destino y lo afrontó. Su suplicio es ya épico. Gran Bretaña durante los meses de 1939 y de 1940, cuando el soviét no pensaba en defender la civilización, sí, la defendió, heroica y desinteresadamente. ¿Qué hacía Rusia entonces? Pues claro está, prepararse para defender a Rusia. ¿Hubiera entrado en la guerra si Alemania no le ataca? Es poco probable pues todos están contestes en que lo que Rusia más deseaba era mantenerse neutral. En una palabra, la Unión Soviética no tuvo ni ese magnífico des-

prendimiento de Inglaterra que también en 1939 hubiera podido alejarse, dejar que Polonia cayera y pactar con el enemigo. Gran Bretaña no lo hizo por pundonor, por orgullo, por principio y por ser un pueblo altamente civilizado. Rusia, más calculadora, esperó hasta que no hubiese más remedio que defenderse. Se ha defendido maravillosamente, por bien de la humanidad. Reconozcámoslo. Pero no confundamos las cosas. Rusia defiende a Rusia primordialmente. Y está bien que lo haga, pero es penoso tener que asistir diariamente a estas expresiones diti-rámicas a la Unión Soviética y el menosprecio que las mismas gentes expresan por Inglaterra. Honor a la Gran Bretaña que supo actuar cuando todo parecía más sombrío.

El gobierno ruso ha rehusado sistemáticamente el permitir que observadores militares de sus aliados asistan a los frentes de batalla. Los mismos aliados se han quejado. Muchos han hecho hincapié en la contradicción que hay entre la colaboración estrecha que teóricamente prevalece y las reticencias de los rusos en permitir que militares de los ejércitos aliados se acerquen a sus frentes. Uno de los casos más graves fue el no permitir que aviadores americanos aterrizasen en territorio nacional durante el bombardeo de Ploesti. He aquí un caso elocuente. Los bombarderos norteamericanos volaron sobre Rumania para destruir los yacimientos de petróleo que abastecían a los ejércitos que combatían en Rusia misma. Sin embargo, sabe Dios por qué razón, el gobierno soviético rehusó terminantemente que los aviones de sus aliados utilizasen los aeropuertos rusos para salir y para aterrizar una vez realizada su misión destructora. ¿Caso raro? ¿No es suficiente para concebir algunas reservas mentales acerca de nuestro aliado? Entre británicos y americanos no hay nada parecido. Entre estas dos naciones hay la colaboración más estrecha y sincera, exenta de estas suspicacias que entorpecen forzosamente la obra común.

Nos quejamos también de que el gobierno soviético no admita la más ligera crítica. Si es tan democrático como alega ser, es extraño que a cualquiera que lo critique se le acuse de mala fe y de tergiversar los hechos. Esta quisquillosidad es extraña y causa una profunda perplejidad. El gobierno soviético rehusa permitir que alguien opine sobre sus asuntos o lo que considera de su incumbencia, pero no vacila un instante en lanzar los cargos más severos contra individuos y naciones muchas veces aliados. Cuando Wendell Willkie, que es un hombre honrado, decente y deseoso de la verdad, escribió un artículo en el *New York Times*, pidiendo precisamente que no criticáramos tan fuertemente a Rusia, hizo alusión a la cuestión polaca y no pudo dejar de mencionar su convicción de que a los Estados Unidos y a las demás naciones unidas, les interesaba profundamente la suerte de Polonia. En una palabra: la cuestión polaca no es un asunto que atañe exclusivamente al soviét. Es de interés mundial. Polonia es nuestra aliada y por ella estalló la guerra.

¿Cómo es posible que se considere el asunto hoy en día como de la incumbencia exclusiva de Rusia, a pesar de que sus respectivas fronteras colindan? El artículo de Willkie era elogioso para Rusia; reconocía sus enormes virtudes y méritos; rogaba a sus compatriotas que guardasen más discreción al hablar de ella y que tratáramos todos de tener más cuidado en no lanzar críticas intempestivas contra la Unión Soviética. Pero, la cuestión de Polonia inquietaba. La cuestión de Polonia estaba de por medio y había que aclararla antes de que la inteligencia con Rusia fuese completa. ¿Es esta una declaración desmedida, violenta o injusta? De ninguna manera. Pero la prensa rusa se dio el gusto de tratar a Willkie como su peor enemigo con denuestos e injurias. Lo mismo que pasa con cualquiera que se atreva a decir una palabra que no sea en elogio de la Unión Soviética. ¿No es Rusia suficientemente poderosa y fuerte para poder aguantar una que otra crítica? ¿Dónde está esa democracia de que sus partidarios hablan con tanta insistencia? Para que muchos aceptemos la buena fe de Rusia y aceptemos la alianza permanente con ella como buena, que se nos aclare este punto. No estamos dispuestos a que la prensa rusa se desate en ataques contra los demás países y contra el Vaticano como ha sido el caso de *Izvestia* en las últimas semanas y al mismo tiempo el gobierno ruso considere como un acto de hostilidad cualquier duda que tengamos acerca de sus actos. Que sea recíproca la conducta. Si criticamos a Rusia que la prensa rusa critique a los demás. *Izvestia* acusó al Sumo Pontífice de ser instrumento del encumbramiento del fascismo. Repitió el ataque a los pocos días. Luego, si algún católico piensa que en Rusia no hay absoluta libertad de religión, es un traidor a la causa común y es enemigo de las naciones unidas y por lo tanto partidario del fascismo. Que acabemos de una vez para siempre con este dogma izquierdista que tergiversa los hechos, coloca a las cosas y las gentes en un terreno falso y diviniza el estado soviético como incapaz de errar.

Finalmente, muy ligado al punto anterior, está el empeño de presentar a Rusia como un ejemplo acabado de democracia. No lo creemos. Nada que signifique democracia está presente en el sistema ruso. Representación popular, libertad de expresión, de culto, de reunión. ¿Dónde están las llamadas libertades básicas? Están todas ausentes. Para que Rusia sea una aliada poderosa no hace falta que sea una democracia. Aquí está justamente el error. Los que defienden a Rusia se creen en el deber de presentar un cuadro, en que el estado soviético no dista mucho de ser análogo al estado de Iowa o de California. Rusia es totalitaria. Su doctrina oficial predica la necesidad de la dictadura. Propone oficialmente como parte de su concepto del estado la eliminación de los prejuicios burgueses. Pues bien. Aceptamos todo esto, pero como realistas sin ambages y sin tapujos. No nos engañemos, presentando a una Rusia democrática, liberal, algo así como la

Gran Bretaña de Gladstone. Es falso, es inexacto y es anti-histórico. Y más aún no hace ninguna falta.

Aquí tenemos en breve las objeciones que nosotros llamados de «derechas» sostenemos para manifestar nuestra desconfianza de la Unión Soviética. Queremos creer más en la buena fe de Rusia. Queremos ver que se va adaptando a las normas corrientes y conocidas del occidente. Estos trece casos que citamos ilustran el *por qué* de nuestra posición. Que no se nos tilde de reaccionarios a secas. Estamos cansados del término ya. No somos más reaccionarios que cualquier otro. Queremos un mundo decente pero no queremos cambiar la barbarie nazi con la mentira erigida en sistema de gobierno por un culto a Rusia que dista totalmente de su realidad. Queremos ver las cosas claras, nada más.

Hay actos del soviet que tienen que complacer mucho a los que no comulgamos con sus ideas. La visita de Molotoff a Washington el año pasado fue un primer paso de gran importancia. La recepción dada a Churchill en Moscú parecía indicar lo mismo. La tenacidad con que el ejército y la flota rusos han defendido palmo a palmo la patria y han rechazado en una serie de victorias sin igual el poderío de la maquinaria militar alemana, nos han dejado a todos atónitos y satisfechos. La resistencia rusa ha sido gloriosa. Su arrojo ha hecho milagros para romper la integridad de la fuerza militar nazi que parecía arrolladora. La conferencia de Teherán ha llenado a todo el mundo de esperanza. El hecho de que Stalin tratase con los representantes del mundo anglo-americano en un terreno de comprensión, tenía que impresionar profundamente a todo el mundo. La participación del soviet en algunas conferencias internacionales, especialmente la de Hots Springs sobre la alimentación, parecía un feliz indicio de que Rusia salía de su hermetismo y se incorporaba nuevamente al mundo nuestro. La disolución del Komintern, si es verdad en todo su alcance, produce la misma satisfacción. Ojalá que nos pudiéramos sentir convencidos de que la Rusia de mañana ha rechazado definitivamente la ambición y la aspiración de la conquista ideológica. Nos conmovió mucho también la declaración de Moscú de querer una Polonia fuerte e independiente. Dice la declaración de Moscú que quiere una Polonia libre y democrática. ¿Democrática? ¿Estilo qué? Tal vez democracia como la que se practica en Rusia misma que es, dicho sea de paso, completamente *sui generis*. Finalmente, una de las cosas que más alienta en cuanto a la política rusa es la declaración terminantemente antagónica al viejo sistema de equilibrio de las potencias. En esto, no hay lugar a duda. El gobierno ruso ha acertado por completo. Sería triste cosa que después de tanta lucha volviésemos al mismo sistema que prevalecía antes de 1914 y tal vez con mayor intensidad.

Digamos nuestra posición con claridad. Rusia no es para nosotros una religión, ni sus gobernantes infalibles. Rusia desempeña un papel de importancia indiscutible en el mundo moderno y esa importancia es menester que la reconozcamos todos. Apuntamos aquí con toda sinceridad, lo más sucintamente posible, las razones que tenemos muchas gentes de tendencia católica para dudar de Rusia. Alegamos también algunas razones que nos dan esperanzas. ¿No pueden nuestros amigos de tendencia contraria comprender que al alegar estos motivos, lo hacemos para llevar el asunto a la discusión más libre, exentos de todo *parti pris*? Sabemos que Rusia es la inmensa realidad del futuro. Queremos saber a qué atenernos, nada más. Que se nos aclaren estos puntos pues queremos vivir en armonía con el imperio de Stalin.

Una falta de gusto de Virgilio

por H. Jerez, S. J.

Hojeando un número de *Les Etudes Classiques*, encuentro en la *Sección de revistas*, un título alarmante que dice: *Una falta de gusto de Virgilio*. Mr. L. Roussel es el autor inexorable de ese aserto.

Cualquiera que haya saboreado al Mantuano, aun suponiendo que sea un mediano *fellow* de Oxford, tiene que pararse sorprendido ante ese título sugestivo e intrigante para exclamar: ¿posible? ¿Virgilio y mal gusto? Es como si dijéramos, guardando proporciones, que Miguel Angel ha fallado en un escorzo, o que Shakespeare se dejó llevar de una chabacanería en las *Comadres de Windsor*. Arrugamos el entrecejo, quedamos pensando con angustia en la posibilidad del desliz, y no hay nadie que se resista a investigar el hecho, porque nos gusta en demasía enterarnos de los defectos de los grandes genios.

La acusación de Mr. Roussel se orienta hacia unos versos del poeta latino, perdidos allá entre las bellezas incomparables del libro VI, que es, en conjunto, el más artístico de *La Eneida*. Principiamos por copiar el original:

*Huc omnis turba ad ripas effusa ruebat,
matres atque viri, defunctaque corpora vita
magnanimum heroum, pueri innuptæque puellæ,
impositique rogis juvenes ante ora parentum...¹*

(Toda una turba de almas-sombras se arremolina en desorden en la ribera de la Laguna Estigia, madres, esposos, cuerpos de fuertes guerreros privados ya de la luz, niños y núbiles doncellas, jóvenes arrojados a la hoguera a la vista de sus propios padres).

¹ *Eneida*, libro VI, verso 305.

Ese es el cuadro que se desarrolla junto a la barca de Caronte, el pequeño dios encargado de pasar las almas a la otra orilla de la Estigia.

Nuestro crítico analiza en particular, con una estética subjetiva, ese verso último latino cuyo significado castellano queda subrayado. De ese *impositique rogis*... afirma que es un elemento como pegado al conjunto, destinado a hacer el cuadro más doloroso. «Ese hallazgo del poeta latino, dice Roussel, no es tan feliz, porque en Homero las almas están tristes por consecuencia de una desventura personal que consiste en estar en el Hades (Infierno).

En cambio ese verso, objeto de nuestra crítica, nos hace pensar en la desgracia de personas ausentes y aun en vida... hecho doloroso para los padres alejados de los hijos que viven en los Infiernos... El verso que nos obliga a salir del Hades es desgraciado.

En ese mismo verso, *impositi*, existe aún una falta de gusto: la inmovilidad del cadáver que está estirado sobre la pira, queda como tocada de un movimiento sugerido por el *ruebant* (se agolpaban) del texto.

Esperábamos del crítico de la sección, que se firma A. H., unas frases de luz o de defensa de Virgilio, pero se contentó cómodamente con exponer la síntesis del artículo, que puede leerse en la *Revue de études grecques*.

En resumen: la crítica sobre ese verso *desgraciado* de Virgilio se reduce:

- a) Es un verso pegado al conjunto, luego innecesario.
- b) Y un verso para dar al cuadro un colorido más lastimero.
- c) En el infierno o Hades de Homero, las almas están tristes por ese algo más personal de estar en el Hades. En cambio, Virgilio, con su exámetro nos hace pensar en la desgracia de personas ausentes y en vida... Un estado doloroso para los padres que viven lejos del Hades en donde se encuentran sus hijos. El verso que nos obliga a salir del Hades es un verso desgraciado.
- d) Pero la falta de *buen gusto* es haber dicho en un inconsciente verso antitético, que junto a esa inmovilidad del cadáver estirado sobre la pira, se nos sugiere desgraciadamente un movimiento incluido en aquel *ruebat* (se arremolina) de la turba hacia la barca de Caronte.

Comenzamos por decir que el ojo certero de Lacerda no cayó nunca en esos reparos que se ha descubierto Mr. Roussel, y Lacerda, al decir de Miguel Antonio Caro, es, como comentar de Virgilio, lo que Suárez, respecto de Santo Tomás, en el mundo teológico. Poco han tenido que añadir al gran crítico ignaciano las ediciones virgilianas de Paul Lejay, o aquellas otras del comentar John Conington que estudian los humanistas de Cambridge.

Ciñéndonos tan solo a esos cuatro versos trascritos, podemos estudiar, más bien, el arte consciente de Virgilio que abarca en tan parca enumeración el sexo, la edad y la condición, es decir, todo el género humano. En el sexo, padres y madres; en la edad, niños y doncellas; en la condición, héroes esclarecidos y, por tanto, indignos de la muerte. Todo tan psicológicamente seleccionado: vírgenes núbiles cuya muerte entristece; niños que dan lástima; *jóvenes quemados ante los ojos de los padres*, circunstancia nueva en el horrible espectáculo.

a) A juicio del señor Roussel este último es un verso *pegado*.

No queremos creerlo. En esa enumeración artística encaja con un arte natural y secreto al mismo tiempo. No es algo traído por los cabellos, como se dice. No se había puesto un ejemplo de seres muertos trágicamente, y Virgilio escoge un caso representativo y lleno de emotividad, como es el de un joven que muere en la flor de la edad. Mal gusto hubiera sido el de reemplazarle por un viejo decrepito. A este le ronda tanto la muerte, que más bien esta le es un descanso. Es, pues, un verso además de bien acoplado, necesario para que las ideas salieran con ese ritmo que es un buen descanso para el oído.

La enumeración, además hubiera sido escasa, y aquí, sin recargarla, ha quedado en su justa medida. Virgilio, como buen discípulo de los griegos, sabía de esa medida en la expresión de la idea y del sentimiento, y por eso es disciplinado en el detalle. Otro, un romántico ineducado, pudiera haber seguido en una más amplia enumeración, pero nosotros sabemos que el Mantuano era un poeta voluntariamente limitado. Cultivó reflejamente la *catharsis* griega esa maravillosa purificación de afectos que regula la imaginación, la sensibilidad y el razonamiento. Como los artistas de Atenas, sabe dominar la fuerza de la imaginación lo mismo que la demasiada violencia del sentimiento. Por eso en estos exámetros vemos un modelo de gusto, de afecto y de sentimiento, de suave excitación del sistema nervioso. Son cuadros de pequeñas emociones que él va encadenando en *La Eneida*, y por eso gusta sin cansancio.

b) El cuadro, con ese verso se hace más lastimero, pero no con arte falso. No es una pincelada que sobra. Ya hemos dicho que el poeta latino sabe abstenerse, porque en la obra de arte no hay que decirlo o pintarlo todo. Hay que cultivar la selección; hay que insinuarse a veces nada más; no obstruir las avenidas con ruidos y carruajes como los indisciplinados decadentes. Así se hace amar la gracia y la gloria de la medida clásica. Luego no se inculpe a Virgilio de haberse sobrepasado en el colorido para hacer un cuadro exageradamente lastimero.

c) La tristeza formal de las almas la pone Homero en la única realidad de estar en el Hades. ¿A qué salirse de ese recinto para distraer nuestro pensamiento con la desgracia de personas

ausentes que aún viven? Homero observó esa regla. El verso que nos obliga a salir del Hades es desgraciado.

Traer la autoridad de Homero, que es mucha, como la única medida para criticar el gusto de Virgilio, es un argumento que nos puede llevar a una exagerada estrechez de criterio. Sabemos que el Mantuano le mejoró al griego en muchos cuadros inmortales de su Eneida. Homero pone la tristeza formal en la sola realidad de estar en el Hades, sin relación alguna con el mundo exterior. Nosotros los católicos ponemos esa tristeza formal de los condenados, no en el mero estar en el Hades, sino en algo exterior al infierno, en la carencia de Dios y de la felicidad eterna. No me habléis de los tormentos de allá abajo, decía Lacordaire, sino decidme solo que allí no hay amor; el de Dios. Creo que es una crítica algo desorientada la de Mr. Roussel.

Pero lo que nos deja sorprendidos es esa otra pretendida falta de buen gusto apuntada, no ya con velada timidez crítica, sino de un modo rotundo e incontrovertible. Es esa de que Virgilio nos haga pensar en la desgracia de personas ausentes; en el estado doloroso de un padre que está lejos de su hijo, que en nuestro caso, se encuentra en el Hades. Y dice Roussel sin titubeos: «El verso que nos hace salir del Hades es un verso desgraciado».

Admiramos ese extremo de sensibilidad exquisita del comentarista de Virgilio. Pero ateniéndonos a ese último principio, cuántos versos desgraciados, muchos, tenemos que descartar de la *Divina Comedia* del Dante. Los diálogos que sostiene el poeta florentino, en los círculos tercero y sexto, con Francisca, Ciacco y Farinata, versan en gran parte sobre recuerdos del mundo de los vivos. Es un pensar en la desgracia de personas ausentes, dentro de la que cae el propio hijo de Farinata. ¿Pensaremos que se le escapó a Dante esa estética literaria de última hora que nos quiere imponer el gusto acendrado de Mr. Roussel?

Pero más: es que dentro de esa censura cae también la parábola del Rico Epulón, que tiene por autor al propio Salvador de los hombres. Y Jesucristo, que es algo más que el *mens divinior* de los antiguos, es la medida y norma de todo gusto. ¿A qué sacar con el pensamiento al rico Epulón, aunque sea para librar del Hades a sus parientes, de quienes se acuerda dolorosamente entre sus tormentos? Eso sí que es llenar de tristeza el corazón de personas ausentes que tendrán que lamentar la enorme desgracia del Epulón que pide tan sólo una gota de agua que le calme la sed del infierno...!

d) Pero otra falta de buen gusto está incluida en este mismo último verso. Es el dar una sensación de movimiento a un cuerpo muerto estirado sobre una pira.

Creemos que falta cierta penetración poética y también una noción clara del estado de los manes o sombras en el infierno vir-

giliano. Daríamos toda la razón a Mr. Roussel, si pudiéramos pensar que Virgilio coloca a esos jóvenes muertos sobre las piras, en los mismos alrededores de la laguna Estigia. En verdad que fuera objeto de risa cómico-dramática el hacer correr a unos muertos. Bien tiene que saber nuestro crítico que los que se agolpan son los manes, las almas, a manera de fantasmas o sombras que lejos de sus cuerpos guardan su conciencia y personalidad, capaces de tristeza y de otros sentimientos humanos. Virgilio las llama *umbras, tenues sine corpore vitas* (vidas leves sin cuerpo); *cava sub imagine formæ* (formas bajo apariencias de vida); *exanguis umbras* (sombras pálidas); *animas; vitas, silentum* (vidas taciturnas)...; etc.

Ahora es el caso: ¿estará mal en Virgilio que se agolpen esas *sombras* o ánimas en torno de la barca de Caronte, porque se sugiere a la imaginación una apariencia de movimiento en el cadáver estirado sobre la pira?

Para la generalidad de los lectores no es complejo el veredicto. Si damos la razón a Mr. Roussel, tenemos que modificar muchos bellos pensamientos en todas las literaturas. Se expresó mal Prudencio al decir del mártir San Vicente:

*Luégo, pues, que en la almohada la cabeza moribunda
reclinó, dejado el cuerpo, vencedor subió a la altura.*

O en el poema del mismo poeta consagrado a San Lorenzo: que asado como está en las parrillas, *ascendió su libre espíritu al cielo.*

Y ¿qué diremos cuando el mismo Prudencio nos describe a los *Niños Inocentes* como una grey tierna de inmolados que juega con sus palmas de triunfo junto a las mismas aras? ¿No están sus cuerpos sangrientos aún en brazos de sus propias madres? Proscribamos también las frases: «Y su alma voló a la gloria». Es la de San Andrés que está crucificado.

Todo eso tiene que incriminarlo Mr. Roussel, porque ese subir, o volar vencedor a la gloria, como San Lorenzo o San Vicente, puede sugerir o sugiere a la imaginación una apariencia de movimiento en sus cadáveres que están asados en la parrilla o clavados en la cruz.

Pero nos llama la atención que al espíritu observador de Mr. Roussel se le haya escapado más bien la dificultad más aparente que se ofrece en el segundo verso de Virgilio. Allí son los cuerpos de los fuertes guerreros privados *ya de la lux* los que también se arremolinan hacia la laguna Estigia. El cuerpo de la dificultad sería más plástico si no supiéramos que esos *cuerpos* corresponden a las *umbras y tenues vitas*, a las sombras pálidas de que arriba se ha hecho mención. Pero sí nos parece un poco infantil que Mr. Roussel nos haga notar que esos cuerpos muertos de los héroes o sombras, al arremolinarsen también en la Estigia, no sugieren a la imaginación una apariencia de movimien-

to en los cadáveres, porque estos no quedaron rígidos en algún lecho, sino en el campo de batalla. *Un héros, dice, ne meurt pas dans son lit.* De ahí podemos deducir, alambicando un poco los conceptos, que es menor la inmovilidad de un cadáver que ha caído en el frente de batalla, que la de aquel otro joven que yace muerto sobre una pira.

Nos gusta que un Diógenes ande buscando con su linterna pecados que enmendar, pero irse a buscar defectos en la casa de Mecenas, plena del espíritu estético de Virgilio, es un tanto arriesgado y peligroso.

Iconografía de los instrumentos de la Pasión

por Santiago Martínez Delgado

Nada tan estudiado y tratado en todos los tiempos por escritores, arqueólogos y artistas, críticos y eruditos investigadores, cristianos y anti-cristianos, como los usos y costumbres de la antigua Palestina en lo que atañe a la naturaleza puramente humana de Jesús y a la del medio y personas que con El trataron y vivieron, así como particularmente a los instrumentos *simples* de su Pasión y a las circunstancias varias que precedieron y siguieron a los acontecimientos. Sin embargo, salvo pocas y limitadas excepciones, nada tan confuso y casi deliberadamente equivocado desde un punto de vista iconográfico e histórico. Bien se nos alcanza que después de veinte siglos, resulta tarea larga y difícil reconstruir con minucia y detalle incontrovertibles todo el maravilloso suceso de la vida humana de Jesús. Los documentos por excelencia del cristianismo, esto es, los evangelios sinópticos y joánico, nada nos explican al respecto, pero sobran por otro lado testimonios y pruebas irrefutables, muchas de la época y otras de los primeros siglos, que aclaran puntos de polémica y definen dudosos conceptos de orden meramente histórico.

Lo que conocemos generalmente y tenemos por cierto de la época de Jesús, desde un punto de vista plástico, no es otra cosa que una *versión o interpretación* occidental, de ancestro genuinamente pagano. Pintores y escultores primitivos y renacentistas, se extasiaron y detuvieron ante el tema místico de maravilla, pero sin apartarse un ápice de su propio ambiente, ideología y costumbres. Realizaron plenamente la obra de arte, pero no concibieron una sola expresión auténtica de las personas y de los acontecimientos. No era, desde luego, su misión fundamental hacer historia, pero se hubiera obtenido posiblemente la misma obra de arte sin tergiversar la historia. En el momento renacen-

tista, por ejemplo, toda su riqueza de sedas y de pedrerías, toda su gama y contraste de color, todo su escenario de fasto y de delicia, toda su nobleza aristocrática y soberbia, están metidos en la obra mística, en lo que ha venido a llamarse la hora admirable del arte cristiano, falseando, sin embargo, todas las fuentes primitivas. Una corte de personajes, vestida a la usanza griega y romana, pero con colores rojos y azules de mucho contraste y rica de brocados y de oros luminosos, en blandos escenarios de primorosa arquitectura occidental y de idílicos paisajes, interpreta el drama y la vida humilde de Jesús. Los elementos se toman de palacios. La composición, la angustia de grupos y actitudes, de gestos de rostros y de manos, pueden llevar muchas veces la intención del momento psicológico y provocar ciertamente la contemplación del otro momento evangélico, pero la obra de arte permanece meramente pictórica o escultórica. Como referencia o documento histórico no tiene validez ni carácter.

Extraños resultan tantas vacilaciones y tanteos, a lo largo de los siglos, en asunto de grandes interés y trascendencia y cuando sobran pruebas, documentos y testimonios que unas veces dicen claro de la verdad y otras llevan a deducciones de fácil e inmediata lógica. Los escritores sagrados, inclusive, salvo muy contados casos aislados, prefieren naturalmente extenderse sobre la parte divina y doctrinal, filosófica y teológica. De los profanos, algunos hacen breves apuntamientos sobre el tema o asunto iconográfico, y otros ofrecen conceptos y conclusiones que riñen con la lógica y la historia. Los errores mismos de la plástica, aparecen otra vez en la literatura y viceversa.

En cuanto se refiere a usos y costumbres, utensilios, vestidos y aún aspecto racial de los personajes de la época, influyó sin duda en la concepción pictórica, en las descripciones literarias y en los relatos occidentales *a posteriori*, el hecho histórico de la anexión de las regiones meridionales al oeste del Jordán, Samaria, Judea e Idumea, a la provincia romana de Siria. Influyó igualmente, el recuerdo de la confederación de las diez ciudades helenísticas de Palestina, dispersas al este del Jordán, que ejercían alguna autonomía bajo el control inmediato de Roma y la vigilancia de los legados de Siria, confederación a la cual se refiere el mismo Evangelio, con el nombre de *Decápolis*. No de otra manera puede explicarse la falsa iconografía cristológica de los primeros tiempos, y que ha perdurado después de veinte siglos. Para ver a Jesús, para comprender mejor la naturaleza humana de Jesús, la de María de Nazareth, la de los hombres y mujeres sustantivos de la época, sus usos y costumbres, vestidos, utensilios e instrumentos de vida cotidiana, es preciso librarnos de la visión helenística y romana, y del momento artístico primitivo y renacentista, animados por aquéllas.

Un estudio detenido de la Palestina actual, nos iniciaría fácilmente en el camino de la verdad iconográfica. Todo el conjun-

to de ese pueblo estantío, que se ha mantenido fiel a sus tradiciones aborígenes, salvo núcleos aislados que no tienen carácter en la historia, nos mostraría con claridad muchos aspectos interesantes de la primera época, y nos facilitaría, con ayuda de varios documentos, la concepción de una idea y criterio definitivos.

Pero el tema es largo y difícil. Daría cabida para muchas páginas, y nosotros, en el espacio limitado de esta breve memoria, apenas si podemos tocar de prisa algunos puntos, muy en especial los referentes a los instrumentos de la Pasión de Jesús. Hacemos hincapié sobre asunto tan importante, por ser el más dado a polémica y controversia, y por habernos tácitamente invitado a discusión el extracto de la magnífica obra del Padre Ferdinand Prat, S. J., eminente teólogo y exégeta francés, que fue publicado en *El Catolicismo*, semanario de la arquidiócesis de Bogotá, el día 31 de marzo del corriente año.

Dentro de nuestra abrumadora ignorancia, y tal vez por la misma razón, no compartimos los puntos de vista del sabio sacerdote francés. Desde hace mucho tiempo, ya teníamos un criterio definido al respecto, criterio que procuramos aclarar en el curso de los años, valiéndonos de todos los medios que pudieron llegar a nuestro alcance. Cuando iniciamos la obra complicada de la Pasión de Jesús, por encargo del presbítero doctor Daniel Jordán, en cuadros monumentales para la catedral de Cúcuta, comprendimos que era alta tarea superior a nuestras capacidades y conocimientos, y entonces nuevamente volvimos sobre el tema, pero con mayor entusiasmo, pues ya no era el caso de tener un concepto personal, sino de expresarlo en forma perdurable y plástica. Grave responsabilidad para nosotros, de no obrar de manera franca y sincera. Y sea esta la oportunidad de recordar nuestro agradecimiento al R. P. Eduardo Ospina, S. J., quien con su acervo magnífico de cultura y con haber puesto a nuestro alcance la biblioteca de la Pontificia Universidad Javeriana, ayudó grandemente a resolver nuestras dudas y a llenar parte de nuestros grandes vacíos y deficiencias.

La cruz Sostiene el Padre Prat, apoyado en algunos de los Santos Padres, que Jesús fue crucificado en la llamada «cruz latina», (esto es, *immissa* o *capitata*), de asta notablemente sobresaliente sobre el madero trasversal. Pero la aseveración del Padre Prat se basa sobre una mera *suposición* de dichos Padres de la Iglesia. Sabemos también que San Agustín y Nonnus el Panopolitano eran de igual parecer, al igual que otros sabios y doctores de los primeros siglos. Pero en este punto de libre controversia, que no es cosa de dogma y que, consiguientemente, cabe dentro del campo arqueológico, científico o histórico, podemos disentir de los testimonios aducidos, con buen apoyo de tesis diferentes y con simple y lógico análisis de los primeros.

Se basa la *suposición* de los nombrados Padres de la Iglesia y del erudito sabio francés, en el hecho de que solamente la «cruz

latina» *immisa* o *capitata*, tenía soporte superior para el título condenatorio del ajusticiado. Sin el asta sobresaliente del montante vertical, hubiera sido imposible, según ellos, la colocación de la tablilla de que habla el Evangelio. Agrega particularmente el Padre Prat en apoyo de su tesis, que el grafito sacrílego y satírico del Palatino tiene la forma de una «cruz latina», queriendo dar con ello fuerza incontrovertible al argumento, pues que el dicho grafito recuerda una de las primeras imágenes del Crucifijo, descubierta recientemente por los arqueólogos.

Ni lo uno, ni lo otro: el grafito Palatino, con el cual comienza para nosotros la historia gráfica y plástica del Crucifijo, a pesar de su carácter blasfemo, y sin tomar en consideración por el momento las gemas gnósticas y cristianas de que hablaremos adelante, representa al contrario de lo dicho por el Padre Prat, una cruz *commissa* o *patibulata*, esto es, en forma de T, llamada *Tau*, en recuerdo de la letra griega.

Este célebre grafito Palatino, posiblemente del siglo III, y que se opone de manera enfática al argumento del Padre Prat, además de la imagen del Crucificado en la cruz *commissa* o *patibulata*, tiene la figura de otro personaje de pie, con la mano izquierda alzada, en postura o actitud conocida de adoración. A lado y lado lleva grabada una leyenda, que traducida al castellano dice sí: *Alexamenes adora (a) su Dios*. En la parte superior derecha aparece un signo en forma de Y, comienzo seguramente de alguna escritura que continuaba en el grafito, y que por algún tiempo, dió margen a encendida polémica entre los arqueólogos. La figura del Crucificado tiene cabeza de asno y mira al personaje de la izquierda.

Algunos sabios célebres del Rhin pusieron en duda la interpretación cristiana del grafito Palatino, oponiendo el argumento de que en el antiguo Panteón de los egipcios aparecía un dios con cabeza de asno. Sabemos que era el dios *Typhon*, que hizose popular hasta en las sectas gnósticas a través de la fabulosa leyenda de *Seth*, y que tomó entonces para sí los dos nombres de *Typhon-Seth*. Aducían, además, los sabios renanos, el argumento del signo Y, que aparecía en la parte superior derecha del grafito, y el cual interpretaban como un signo *aislado* cabalístico, como la letra pitagórica que recordaba el símbolo mágico de los poderes subterráneos.

Pero los sabios renanos, en mérito y por virtud de controversia, no tomaron en cuenta que el tal signo Y no era sino el comienzo de una escritura interrumpida y que el dios del Panteón de los egipcios, *Typhon-Seth*, aunque tuviera su cabeza de asno, no había sido jamás crucificado ni tampoco jamás representado sobre instrumento de martirio y mucho menos en forma de cruz *commissa* o *patibulata*, tomada de la *Tau* griega.

Por otra parte, que Jesús en su época y durante los primeros siglos, fue representado por los paganos con cabeza de asno,

no tiene la menor duda. Escritos y testimonios de la mayor autoridad así lo afirman. Tertuliano, entre otros, en su célebre *Apolo- logía*, nos habla claramente de un gladiador cartaginés que exhibía irónicamente por las calles una figura de asno con la inscripción de *Dios de los cristianos*. Nos habla igualmente Tertuliano en otra de sus obras, de un viejo y conocido judío que había ejecutado otra figura de asno con la misma leyenda de *Dios de los cristianos*. Las citas y comentarios abundan al respecto, y nos haríamos interminables al nombrarlas en orden y detalle.

El grafito Palatino representa, pues, un crucifijo. El crucificado es Jesús. La cruz es *commissa* o *patibulata* y no «latina», *immissa* o *capitata*. Es un calvario, pues representa al Dios crucificado de los cristianos y es, además, un calvario con dos personajes. La primera prueba o testimonio de la cruz *Tau*, la tenemos a la mano.

Y en cuanto a lo *sugerido* por algunos de los Santos Padres, no *afirmado*, cabe recordar primeramente que dichas autoridades no eran propiamente arqueológicas y que, por razones de las épocas en que vivieron, no tuvieron oportunidad de conocer el sinnúmero de cuños y monedas, sepulturas, lápidas, piedras y grafitos, gemas y documentos de valor incuestionable, hallados en el transcurso de los siglos y que son testimonio de la verdad iconográfica. Por otra parte, el argumento de la colocación de la tablilla con la sentencia del ajusticiado, no tiene ninguna consistencia y mérito, pues el dicho título no fue puesto sobre el asta sobresaliente de ninguna «cruz latina» o *immissa* (que no fue tal la que llevara Jesús, como mostraremos adelante), sino fue clavado sobre una *estaca*, la cual estaca quedó metida sobre el crucero transversal, ajustando a su turno el vertical, que entraba en el primero por el medio fácil de lo que hoy se llama en jerga de ebanistas y de carpinteros «caja de cuña». Nosotros tuvimos la curiosidad de ejecutar un modelo a escala con las proporciones convenientes, cuando iniciamos el estudio de la interesante tesis. Tampoco tuvieron en consideración los sabios eruditos de uno y otro bando, la posibilidad de colgar del cuello del ajusticiado el título condenatorio, título que era de ley y de costumbre, salvo rarísimas excepciones. No hacemos ahora referencia a Jesús, porque el suyo, según la sagrada palabra, fue puesto sobre su cabeza, esto es, en la *estaca* de la cruz *Tau* o *patibulata*. Aludimos solamente a los cientos de condenados que murieron sobre cruces semejantes en distintos períodos de la historia, y que forzosamente llevaron consigo la sentencia al instrumento de suplicio. Nosotros preguntamos: ¿dónde les fué puesto el título condenatorio? De no haber habido lugar o solución, bien no se habría cumplido la ley de mostrar la leyenda del juicio o bien la cruz *Tau* o *patibulata* no habría siquiera entrado en los anales de la historia. Y ambas cosas existieron. El argumento, pues, no tiene consistencia.

Analicemos ahora algunas de las pruebas, las más importantes, en favor de la cruz *commissa*, después de hacer algunas consideraciones generales, y que no tuvieron oportunidad de conocer algunos de los Santos Padres, especializados más bien en altos y venerables estudios de doctrina, filosóficos y teológicos de insustituible carácter.

La palabra *Crux*, según su propia etimología, expresa la idea del tormento. «Era suplicio miserable y degradante, apto únicamente para ladrones y piratas, falsos testigos, esclavos fugitivos o denunciadores de sus amos», etc. Este suplicio espantoso que perduró hasta la primera mitad del siglo IV, era el *servile supplicium*, el *servitutis summum extremumque supplicium*, del cual se escapaban solamente los ciudadanos romanos que hubieran caído en desgracia ante el César. Su invención, seguramente, corresponde al Oriente, y «fue recibido de los persas, asirios y caldeos, por los fenicios, egipcios, cartagineses, griegos y romanos». Con el correr del tiempo y según las varias modalidades de los pueblos, el instrumento de martirio tomó muchas formas. Dice Josefo¹, que «los judíos nunca la adoptaron como castigo legal». Veamos algunas de sus formas:

Simplex, que a manera de estaca entraba por lo regular por la espalda y salía por la boca del reo o bien con remate superior, del cual se suspendía al ajusticiado por medio de una horca (*furca*); *Ansata* o cruz egipcia, llamada así por el ANK, signo cabalístico o jeroglífico de la vida futura; *Gammata*, compuesta de cuatro aspas en quiebre (*gamma*); *Quadrata* o cruz griega de brazos equiláteros; *Commissa* o *patibulata*, en forma de *Tau griega* (T, la de Jesús); *Immissa* o *capitata*, «cruz latina», cuya asta sobresale del madero transversal; y *Decussata* o de San Andrés, la cual toma su nombre por su semejanza con el *decussis* o signo de la cifra 10 (x) y porque recuerda igualmente la letra X del alfabeto griego. De otras cruces, como la *Florida*, etc., no merece ahora hacerse referencia.

El martirio de la cruz fue abolido entre los romanos por Constantino, según da testimonio Godofredo, en ley del 21 de marzo del año 315. El decreto del emperador tendía no solamente a eliminar el tormento de la crucifixión, sino a borrar su íntimo sentido miserable y degradante entre las multitudes, presentando el instrumento como símbolo perfecto de la redención del hombre. Sobre la tumba del Apóstol Pedro hace colocar una cruz de oro y grabar la siguiente altísima leyenda: *Constantinus Augustus et Helena Augusta hanc domum regali simili fulgore coruscans aula circumdat, scriptum ex litteris puris nigellis in Cruce ipsa*. Sin embargo, no basta la decidida y piadosa actitud del emperador para borrar de la mente de las gentes la aparente contradicción que se presenta entre el recuerdo infamante del madero del suplicio, del instrumento de vergüenza y la adoración

¹ Ant., XIII, XIV. Bell. Jud., I, IV, 6.

al mismo, como símbolo de amor y de entrega. Solo para algunos pocos cristianos instruidos, el escándalo de la cruz constituía en su «contradicción aparente el misterio de la redención». Pero el vulgo no sabía comprenderlo. Entre los antiguos, por ejemplo, mucho antes de Constantino, la tal discrepancia se convertía en objeción formidable, y como dice la autoridad eminente del R. P. Henri Leclercq, un pagano que entraba a la nueva religión debía recurrir mejor a los sentimientos iluminados por la gracia, que al propio y escueto razonamiento. Por natural y primer instinto rechazaba toda asociación entre el Hombre-Dios y el madero ignominioso. Los iniciados catecúmenos estaban demasiado familiarizados con las costumbres paganas y las ideas mitológicas, para entrar a aceptar de golpe el concepto de un Dios *crucificado*, sometido al tormento más humillante y degradante de la época. Por eso, (y no de otra manera puede explicarse), la Cruz no viene a mostrarse francamente sino mucho después del decreto de Constantino, cuando la emperatriz Helena emprende su célebre viaje a los Santos Lugares. Hasta entonces, se disimula, se mantiene oculta, se esconde en gemas y piedras, pequeñísima y por lo regular cubierta de grabadas flores. Ahora, ya se muestra desnuda y abierta «en las basílicas, sobre las monedas, sobre los dípticos, en las habitaciones privadas, en el cuello de los fieles, sobre la diadema y el cetro imperiales. Cantos, acrósticos, himnos litúrgicos como el *Pange lingua*, ensalzan y magnifican la cruz». Pero hasta donde es posible, se evita el Crucifijo, propiamente dicho. Solamente en algunas gemas gnósticas, por lo general, aparece Jesús sobre el madero. Le vemos después con los brazos extendidos, pero sin la cruz, en algunas piedras grabadas de los cristianos. Es notable entre éstas la de jaspe verde, de los siglos IV o V de la famosa colección Lewis, en el Colegio del Corpus Christi, en que aparece Jesús nimbado y con una larga túnica, junto a otro personaje que sostiene una lanza. Así, pues, antes del siglo IV, la representación franca del Crucifijo es cosa rara y continúa siéndolo en la época constantina y durante el primer período bizantino. Y a ello se debe la penuria de documentos sobre el Crucifijo (no sobre la cruz), de los seis primeros siglos.

Según los eruditos R. Dom. Ferdinand Cabrol y el R. P. Henri Leclercq, a quienes ya citamos anteriormente², la primera representación *con fecha* de la cruz, se encuentra sobre un monumento palmirano. La inscripción dice así: *A Aquél cuyo nombre es bendecido desde la eternidad! Hecho por Salmón, hijo de Nesa, hijo de Tsaida (hijo de) Baraq, para su salvación y la de sus hijos. — En el mes de Nisán del año 447 (abril del año 134 después de J. C.).* En el texto original aparecen dos signos en forma de XX (*decussata*) que encuadran, por decirlo así, la fecha del año 447. Sin duda que tales signos no son de puntuación,

² Dic. d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie, t. III, 1914.

sino una forma disimulada de la cruz, porque los mismos volvemos a encontrarlos en Occidente, después de haber corrido conjuntamente con los otros por Oriente, particularmente en Siria. Apunta otra vez Leclercq, que por extraña coincidencia, el mismo signo X vuelve a aparecer en los más antiguos monumentos subsistentes, haciéndose notorio en Chaqqa. Pero el pequeño altar de Palmira y su inscripción, nos muestran el monumento cristiano más antiguo, a la par que el signo-símbolo *convencional* de la cruz.

Veamos, ahora sí, algunos de los testimonios más importantes a favor de la cruz *Tau, commissa* o *patibulata*, que a nuestro modesto parecer, la acreditan como la auténtica de Jesús. Ya estudiamos el único argumento inconsistente con el cual algunos críticos defendían la «cruz latina», *immissa* o *capitata*, y vimos cómo la tablilla del título condenatorio no requería necesariamente ser colocada sobre el asta superior del crucero vertical. Vimos cómo, también, el P. Ferdinand Prat, en apoyo de su tesis, recordaba el Crucifijo del grafito Palatino, el cual se encargaba, por sí mismo, de sostener clara y científicamente, la tesis contraria, ofreciendo el testimonio más impresionante a favor de la cruz en forma de T.

Es indudable que los discípulos del gnosticismo, esa singular doctrina filosófico-religiosa, mezcla confusa de la cristiana, judaica y oriental de los primeros siglos, fueron los iniciadores de la imagen del Crucifijo. Lo dejan entrever muchos de los Santos Padres, cuando nos dicen que estos herejes hacían ejecutar sobre gemas y piedras diversas, imágenes de Homero, de Pitágoras, de Aristóteles, de Platón, del mismo Cristo (no dicen Jesús), y de San Pablo. Estas últimas, escriben ellos, fueron grabadas en vida misma del Señor, en tiempos del procurador de la Judea, Poncio Pilatos. Si entre los primeros cristianos no se muestra la crucifixión sino bajo la forma disimulada de una simple cruz *Tau* cubierta de flores o de piedras preciosas, entre los gnósticos, al contrario, aparece sobre las gemas en toda su crudeza brutal, en todo el horror y la vergüenza del instrumento del suplicio, y el Crucificado se muestra desnudo, ya muerto o moribundo, con la cabeza caída sobre el pecho.

La primera gema conocida, grabada por anverso y reverso, de jaspe rojo, fue traída de Gaza, Siria, e hizo parte, hacia el año de 1867, de la colección de M. Greville J. Chester de Wakefield. Por su intención piadosa y por la circunstancia importante de no aparecer Jesús sino en la actitud del Crucificado, sin la cruz, disentimos de los arqueólogos al considerarla gema gnóstica. En ella aparece Jesús con aureola y tres rayos o espinas (*¿tres clavos simbólicos, acaso?*). A sus pies, en actitud recogida, las figuras de un hombre y una mujer (*¿María y Juan?*).

Vienen ahora las dos célebres cornalinas del Museo Británico, de los siglos II y III. En la primera aparece Cristo desnudo,

crucificado sobre una cruz en forma de T (*Tau*). Alto y corpulento de talla, su figura domina las de los doce personajes (Apóstoles) que aparecen a sus pies, tres de los cuales, a su derecha, están casi borrados. En el anverso tiene la inscripción IXΘVC, lo cual hace suponer que esta piedra estaba destinada a servir posiblemente de sello. Se la encontró en Kustendje, Rumania, con otras gemas de los siglos I y III.

La segunda cornalina del siglo III, nos muestra un motivo semejante al anterior, aunque con algunas variantes interesantes. El Crucificado tiene una estatura igual a la de los doce personajes que le acompañan. Los pies, en proporción de escala aproximada, arrancan sobre la cruz a un metro del suelo y descansan, lo mismo que los del Cristo Palatino, sobre el *suppedaneum*. Debajo de una línea horizontal que parte en dos la composición, aparece un cordero con la siguiente inscripción: EHCXPECTOC.

Fuera de las piedras y las gemas, aparecen infinidad de mármoles antiguos con la cruz en forma de T (*Tau*), como algunos de los que citamos a continuación. En estos mármoles de sepulturas, la cruz se disimula como parte de la escritura, pero se hace resaltar en tamaño para hacerse notoria. En el cementerio de los Santos Pablo y Marcelino: KYPI TA; en el cementerio de Calixto: IRE T NE; en el cementerio de Domitila, epitafio de Domicia: T DOMITIA; en el cementerio de Calixto: AΘPOΔICIC; en el

T

cementerio de los santos Pablo y Marcelino: ΔIONTYCIOY; en el cementerio de Priscila, este fragmento: /SEECIT.

VI^s T.

Pero veamos otros testimonios de extraordinario interés y dignos de ser tomados en cuenta: San Antonio, el gran solitario, llevaba una cruz *Tau* sobre su hábito o vestido. San Zenón de Verona, cuando el sitio de la ciudad en el año 362, hizo poner una cruz *Tau* sobre la basílica construída por su orden. El célebre Luciano, escribe: «Los tiranos imitaron la letra T»³. Zenón, escribe: TAU *litteræ prominens ligneum*⁴. Leclercq, autoridad indiscutible, escribe: *La forme T est la plus anciennement et la plus généralement attesté*⁵. L. Cl. Fillion, sacerdote de San Sulpicio, consultor de la comisión bíblica pontificia, ex-profesor de Sagrada Escritura, se aparta prudentemente de la aseveración equívoca y dice: «...Si realmente no tuvo esta forma (*immissa* o «latina»), la tablilla que se puso sobre la cabeza de Nuestro Señor, habría dado a la *crux commissa* (Tau) el aspecto de una cruz latina»⁶.

Y veamos otros testimonios existentes, como los cuños y monedas tomados a Roma entre 317 y 320. La misma cruz *Tau* que

³ Luciano, I, 32, sq.

⁴ Zenón, *Tractatus*, I. I, tr. XIV.

⁵ Leclercq, pág. 1151; vol. VII; *Encis.*

⁶ T. IV, 10^a edi., 1927, pág. 304.

encontramos en un poema anagramático de la época constantina, es la que aparece otra vez en medio de un círculo o corona sobre las monedas bizantinas, costumbre que llega a generalizarse hasta en los monumentos lapidarios. En algunos de esos cuños y monedas, la *Tau* se muestra con la leyenda pagana *Soli invicto comiti* y la representación del sol⁷.

Por último, y en mérito de concebir la forma definitiva de la cruz, teniendo en consideración únicamente los pocos pero definitivos argumentos de que hacemos memoria en el presente estudio, recordamos ahora dos textos complementarios de suma importancia, uno de San Ireneo y otro de Tertuliano. Dice el primero: *Ipse habitus crucis*⁸, *fines et summitates habet quinque: duos in longitudine, et duos in latitudine, et unum in medio, ubi requiescit qui clavis affligitur*: «la misma forma de la cruz tiene cinco cabos o extremidades, dos en su longitud y dos en su latitud, y uno en medio, donde descansa el que es enclavado». Y dice Tertuliano: *Pars omnis et quidem maior est omne robur quod erecta statione defigitur; sed nobis tota crux imputatur, cum antena SCILICET SUA, et cum illo sedili excessu*: «La parte mayor y más principal de la cruz es la que se clava en el suelo enhiesta y levantada; mas a nosotros se nos echa en cara toda la cruz, con su traviesa (*patibulum*) y con la parte que sobresale a manera de asiento».

De las pruebas aducidas se deduce, pues, lo siguiente: *La cruz de Jesús era COMISSA o PATIBULATA*, en forma de T (*Tau*). Las cinco extremidades de que habla San Ireneo son *dos* del madero trasversal, *una* del vertical, *una* de la *estaca* sobre la cual quedaba como sentado el ajusticiado y *una* de la otra *estaca*, clavada sobre el madero trasversal y sobre la cual se fijó el título condenatorio. La cruz tenía, además, su soporte para los pies (*suppedaneum*). A este respecto, el P. Prat y muchos otros críticos y exégetas, niegan el punto, alegando que «ningún documento antiguo lo atestigua». Tal aseveración es equivocada, y por el momento nos basta recordar, como «documentos antiguos» de indestructible solidez, la cornalina del siglo III del Museo Británico, y el tan mentado e importante grafito Palatino, en los cuales se muestra claramente el *suppedaneum*, de que hablaba también Gregorio Tours en el siglo VI.

(Continuará)

⁷ De Rossi; *Inscript. Christ. urb. Romæ*, 1618; t. I, n. 330, 424, 442 etc.

⁸ I. II *Adversus hæreses*, c. 44.

Ciencias y artes

Releyendo a Don Quijote Feliz el hombre que sabe contener la natural inclinación al retruécano, que se despreocupa por el desdén del pedante ante la socarronería, y cuya sátira permanece en un nivel divertido y elevado. Tal era Cervantes. Decir sin embargo que Cervantes era un maestro del humor, parece algo así como afirmar que Beethoven compuso cuartetos de insuperable belleza, o que Rafael pintó exquisitas madonas, afirmaciones, que aunque verdaderas, son incompletas. Porque *Don Quijote* viene a ser, como dijera Sir Walter Raleigh en un epigrama profundo al par que expresivo: *a mine deep upon deep*.

Podemos considerar el Quijote como una fantástica sátira humorística, o como una fuente preciosa de historia, o como una novela, y como tal, un lienzo donde se mueven caracteres y clases de hombres a quienes hallamos parecido con nuestros contemporáneos, y al mismo tiempo, como un estudio de una obsesión peculiar cuyos gérmenes yacen ocultos en los hombres normales. Porque la locura, como la herejía, es la exageración de la ortodoxia. O para cambiar la metáfora, esta obra tiene muchos miembros. La prueba del genio cervantino es que él los funde todos, sobre el modelo único de «las quimeras de los romances caballerescos», hasta forjar un cuerpo proporcionado cuya existencia puede ser olvidada en la disección crítica. Don Quijote debe ser leído y juzgado como un todo, pero el examen de cada miembro puede ayudarnos a percibir un placer mayor sobre el conjunto.

Cervantes suspira por una edad que tenía por ideal al caballero. Algunos críticos han tergiversado la obra como el ridículo de la caballería, lo que precisamente no es. Cervantes reduce a sus absurdos lógicos la concepción literaria de la caballería contenida en los romances, y al probar lo absurdo de tal concepción, revela la verdadera que a él se le impone y admira. El médico empalagoso, la entrometida dueña, en una palabra los miembros de la mansión del duque y de la duquesa, son los únicos caracteres que en la vida real tienen su contraparte, y caen bajo la sátira. Cervantes mismo se propone como fin del libro «llevar la mira puesta a derribar la máquina mal fundada de estos caballerescos libros aborrecidos de tantos y alabados de muchos más», porque en tales obras, flojas en la composición y absurdas en el estilo, los caracteres, cuyos pensamientos implicaban peligrosas herejías, eran irreales en sí mismos e inverosímiles en sus actos. Los consideraba peligrosos para la moral, porque los seudoliteratos los miraban como verdaderos en sí mismos y no ficticios, como pasa hoy, que la novela histórica es creída por algunos, al tiempo que excluyen la verdad histórica.

En el canónigo toledano, el autor nos da su crítica formulada en términos que no dan lugar a duda. «Verdaderamente, señor cura, yo hallo por mi cuenta que son perjudiciales en la república estos que llaman libros de caballerías;... Y puesto que

el principal intento de semejantes libros sea deleitar, no sé yo cómo puedan conseguirlo yendo llenos de tantos y tan desaforados disparates; que el deleite que en el alma se concibe, ha de ser de la hermosura..... Pues qué hermosura puede haber, o qué proporción de partes con el todo, y del todo con las partes, en un libro o fábula donde un mozo de diez y seis años da una cuchillada a un gigante como una torre... y que cuando nos quieran pintar una batalla, después de haber dicho que hay de la parte de los enemigos un millón de combatientes, como sea contra ellos el señor del libro, forzosamente, mal que nos pese, habemos de entender que el tal caballero alcanzó la victoria por solo el valor de su fuerte brazo?... Y si a esto se me respondieren que los que tales libros componen los escriben como cosa de mentira... responderles había yo que tanto la mentira es mejor cuanto más parece verdadera... No he visto ningún libro de caballería que haga un cuerpo de fábula con todos sus miembros, de manera que el medio corresponda al principio, y el fin al principio y al medio... Fuera de esto son en el estilo duros,... y por esto dignos de ser desterrados de la república cristiana como gente inútil».

El fondo del Quijote es escolástico. Es clara la alusión al *splendor ordinis* de San Agustín, y los atributos de la belleza coinciden con los de Santo Tomás: «integridad, proporción, claridad». Sin duda que Cervantes en su mocedad leyó y gozó con tales absurdos, pero cuando más tarde desaprobó el romance caballeresco, prefirió zaherirlo y reírse de su irrealismo, a censurarlo en un ponderado tratado de moral. Después de la publicación del Quijote, nadie quisiera ser sorprendido leyendo a Amadís o a Palmerín. Al leerlo se desternillaban de risa desde el rey Felipe III hasta los estudiantes, y Cervantes debió reír más todavía ante su irónica actitud de gran inquisidor, detrás del cura y el barbero que condenaban los libros de caballería a la hoguera.

Otras formas literarias tampoco escapan a la sorna de Cervantes. El teatro entrañaba tantos absurdos en su época como en la nuestra. Y aún parece que algunas escuelas de pintura no son tan modernas como pudiéramos imaginarnos. Al fin de la obra hay una deliciosa descripción de dos cuadros poco inspirados. Don Quijote los compara a los de un cierto Orbaneja, quien al ser preguntado qué estaba pintando, repuso: «Salga lo que saliere», y si resultaba gallo, ponía debajo: «esto es un gallo», no lo fueran a confundir con una zorra. De hecho, la sátira en don Quijote no está enteramente desvirtuada hoy día. Volviendo al prólogo, su exposición de la falsa modestia de los autores, sus parodias de notas estultas y abundantes, sus notas sobre la inutilidad de comentarios que más tarde repite Hazlitt, y la introducción de textos latinos en el texto, son tema aplicable a escritores contemporáneos.

Para Cervantes, un libro que solo intentaba divertir carecía

de valor, aun dado que fuera posible escribir tal libro. El arte por el arte es esencialmente una herejía del siglo diecinueve... Para él, el último fin del escritor consiste en instruir y deleitar. No existe la *nostalgie de la boue* en don Quijote.

Me he detenido despacio en estos aspectos de don Quijote, porque parecen ser los menos comprendidos y a veces los más ignorados. Que si fuera tan solo una sátira, bien pudiera haber sido relegada como las *Cartas de Junius* a los círculos académicos, y si nada más que una fuente histórica, era de archivarla en los más secretos anaqueles del Museo Británico. Vive y perdura porque es también novela, y como tal, mantiene la mente en suspenso de un incidente en otro, hilvanados por un hombre de cuya inventiva fecundísima tenemos razón sobrada de maravillarnos... Las dos figuras centrales, Sancho y don Quijote, cabalgan todo el tiempo uno al lado del otro como los símbolos del sentido común y de la aspiración humana. Ambas son en sí mismas dechados de humanismo, la una no se atreve a esperar demasiado y al poseer cuanto había deseado, descubre que todo es vanidad; la otra, no se atreve a afrontar la realidad. Ambos son humanos, aunque uno es loco. La novela psicológica que está tan en boga, no puede decirnos más acerca de la locura, de lo que esta obra del siglo XVII. Y con toda seguridad difícilmente nos dirá otro tanto acerca de la cordura...

Hay por último en don Quijote, lo que superficialmente podría llamarse una paradoja. Cervantes, a fuer de soldado, ensalza la profesión de las armas, por el bien que está llamada a hacer. Como cautivo, conoció el valor de la resistencia pasiva al turco; Lepanto fue para él una realidad donde dejó una mano y su carrera militar, pero como allí se salvó la cristiandad, ello aligera sus consiguientes privaciones, y para él la carrera militar resulta más noble que la de las letras. Y a pesar de esto, insiste por igual en la locura de la vindicta privada a punta de lanza.....

Así atacó Cervantes las malas novelas de caballería, y él, que había servido bajo el «último rey de Europa», exaltó los ideales verdaderos de la andante caballería...

Don Quijote tiene una vitalidad que tres siglos y cuarto no han logrado agotar, aunque al presente puede que sea desdeñado en Inglaterra, al igual que el arte español en conjunto. La ignorancia de la historia de España, el supuesto necesario esfuerzo de los anglosajones para entender la mentalidad latina, no logran explicar ese desdén... Nos vemos forzados a buscar otra causa, y a considerar muy seriamente la del miedo, miedo a una tradición y a una religión. Porque ningún arte, aun el italiano, es tan esencialmente la expresión del ideal católico, como lo es el de España, aunque pervertido a ratos en Galdós y en los escritores del siglo XIX... En este siglo la tendencia a ignorar está tan adelantada, que el mismo don Quijote está en peligro de ser sepultado en el profundo polvo del olvido¹.

¹ G. A. M. Hills. *The Month*, Londres, nov. dic. 1943.

G l o s a s

Convento de San Francisco en New York

En pleno corazón de New York, en su centro, en la manzana comprendida entre las calles treinta y uno y treinta y dos, sexta y séptima avenidas, está ubicado el convento de los Padres Franciscanos.

En aquella metrópoli no puede desperdiciarse ni una sola pulgada de tierra. Y en la aglomeración es preciso elevarse. El templo de los Padres mencionados es un edificio de dos pisos; un templo encima de otro; cada uno perfecta y lujosamente decorado; el de abajo dedicado a San Antonio, y el de arriba a San Francisco. Diariamente se dicen en ambos templos misas desde las tres de la mañana hasta las doce del día.

La fachada principal del templo da a la calle treinta y uno; hay por la calle treinta y dos, además, franca entrada; en esta parte, con su verja, con su jardín adornado de bulliciosa fuente, que ostenta pececitos de todos colores, presenta aspecto de quinta; como telón de fondo aparece una aristocrática y simbólica gruta de nuestro Padre San Francisco, rodeado del legendario lobo, de cuadrúpedos y volátiles compañeros del santo.

Ilustres en filosofía, en teología, en ciencias humanas, los frailes de este convento son eminentes predicadores, doctos confesores y sabios polemistas. Son ellos una selección de entre todo lo mejor de su Orden; son como si dijéramos, las avanzadas para sostener el combate contra el mal y contra el error. Su verbo es fuego, su pluma es sabiduría. Las consultas y los problemas más intrincados les llegan sin cesar para la solución. Ahí están ellos, esa es su sagrada tarea, y de ellos brotan los torrentes de la verdad.

A los pies de uno de estos preclaros sacerdotes hice mi confesión en inglés; oyóme con dulzura paternal; preguntóme después de dónde era, diome una palmadita en el hombro, absolvióme y me impuso una penitencia tan chiquita, que me quedé pasmado.

La comunión fue como la de todo cristiano, en latín. Cansados estaban mis oídos con el inglés. Cuando el sacerdote pronunció: *Corpus Domini Nostri Jesu Christi custodiat animam tuam in vitam æternam*, el alma toda se me estremeció dichosamente, y aquellas palabras santas resonaron por los ámbitos del sagrado recinto como un mensaje de consuelo y de esperanza.

Cosa admirable que nos debe servir de ejemplo. Vi en ese templo a los apuestos militares, tan elegantes y tan bien uniformados, rezando con profunda devoción; vi también allí a los grandes polizontes, grandes porque son gigantes, asistir a los oficios con el mayor recogimiento. Y son gigantes, porque sin ese requisito es imposible entrar en aquel cuerpo de policía en

New York. Casi todos son descendientes de irlandeses, y de ellos heredan su estatura y su piedad.

Yo acababa de llegar de Méjico. Qué bello contemplar a esos servidores de una república protestante, postrarse ante su Dios. En cambio, en Méjico no es permitido a los militares entrar en un templo; esto lo estiman como desdoroso. Los partidos sectarios son los mismos en todas partes; y si a los católicos no, a los templos judíos o protestantes se les permite la entrada a aquellos hombres de armas.

Con el gobierno de Avila Camacho asegúrase que Méjico es hoy una Arcadia feliz, comparado con el gobierno de Calles y de Cárdenas. Pero afirmase allá también que es imposible componer en corto tiempo los males enormes causados por los mandatarios en años anteriores.

Por cualquier parte que uno siga en New York, le es casi imposible andar, moverse, y más principalmente en este sector de San Francisco. Las aceras son muy anchas; pero el hervidero de gente es tal, que uno se ve obligado a hacer innumerables zig-zags para no ser atropellado por el mundo de peatones veloces; estos parece que apostaran a cuál corre más que el otro, y sin fijarse en nadie. En las esquinas es preciso hacer cola para poder pasar las bocacalles; y esto hay que hacerlo en montones apretados, en tiempo matemático, para librarse de ser aplastados por los miles de vehículos que marchan a toda velocidad.

Salva uno el umbral de San Francisco, y penetra en un oasis de paz y de ventura. El aroma del incienso, arrullo de oraciones, música melodiosa y mística del órgano. Qué calma, qué recogimiento el de todos aquellos buenos cristianos, que parecen los mejores de la tierra. Con rosario o libros piadosos en las manos, se hallan entregados a su Dios. Ninguno vuelve la cabeza para ver al vecino, al que entra o sale. Listos están para ofrecer un puesto al que lo necesita, o para hacerle algún servicio. Mas sus ojos tienen una modestia encantadora, su cuerpo es el de estatuas quietas, y sus labios producen la plegaria, como una cascada impalpable, pero bulliciosa y sonora ante el Altísimo!

ENRIQUE ECHAVARRIA

A través de la prensa

Don Antonio García es uno de los jóvenes intelectuales marxistas más sobresalientes. El marxista ortodoxo es un hombre que no ve en la historia ni en la vida, más que el elemento económico: comer, beber y vestirse. Así como Freud no veía sino el sexo, estos señores se lo explican todo por las necesidades animales y por el Estado, hecho exprofeso para satisfacer las necesidades animales. Se confunde una condición de la vida con la vida misma.

La historia de los hombres se reduce a la descripción de una manada de carneros que pacen en buenos potreros o en pedreros, y luchan por pacer en otros. Antonio García, hipnotizado con la cuestión alimenticia y pecuniaria, publica en la revista *Colombia* (órgano de la contraloría, Nos. 3 y 4, marzo-abril), un delicado artículo sobre *El problema indígena en Colombia*. Los anticlericales de antaño decían: «Curas explotadores», y se erizaban ante la sotana como el mondoñado ante el trapo rojo. Ahora se hacen las cosas más fría y científicamente: «derivación hacia el provecho particular de bienes del Estado», etc. En resumen: los misioneros, en vez de emprender negocios más lucrativos en la bolsa o en las loterías, tienen el mal gusto de vestir una áspera cogulla medioeval, comer bazofia y vivir entre bárbaros, lejos de sus familiares, con el objeto de contemplar a los indios en su perezoso trabajo del latifundio frailuno.

El Tiempo literario pide y acoge un curioso artículo de Néstor Madrid Malo: *El centenario de Federico Nietzsche* (21 de mayo de 1944). «Ya lo dijo él» («él» es el mesías, Nietzsche): «Lo que importa no es la vida eterna, sino la vivacidad eterna». ¡Oh, sí! Nietzsche «supo llevar el pensamiento a las más altas cimas de lucidez y claridad». Además «su obra ha trazado derroteros definitivos para los espíritus libres». Es, en fin, un hombre que «filosofa más que con su cabeza, con su cuerpo»; es el conductor capaz de «guiar a la juventud hacia un fin nuevo».

Por su parte, el señor Madrid le ha entregado al señor Nietzsche su cabeza, su corazón, su juventud y su cuerpo.

Nadie me quita la idea de que Nietzsche ha sido uno de los más grandes poetas románticos del siglo pasado, y uno de los más abnegados y sinceros lógicos del absurdo: él quiso emanciparse de toda esclavitud, inclusive la de la verdad. El procuró a toda costa que su entendimiento no le sirviera para lo que está hecho, o sea, para captar la realidad, y consiguió hacerlo siervo de su capricho interior. El resultado de este gigantesco esfuerzo imposible, fue que «del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro» yendo con toda su filosofía al manicomio. En la vida real podemos ver un producto típicamente nietzscheano: Adolfo Hitler. El quiere también vivir su vida, ser el superhombre, colocarse más allá del bien y del mal, propugnar en la práctica «la fría y clara maldad» y dar latigazos a la masa humana, creada exprofeso para la esclavitud. Por algo le regaló a Mussolini pri-

sionero, las obras de Nietzsche muy bien encuadernadas. Pero basta; del «mesías loco» (recordemos su *Ecce Homo*) se podría hablar mucho. Veremos si el señor Madrid nos resulta un Führer chiquito y tropical.

En *Sábado* (mayo 6), el doctor Restrepo Millán en su reportaje: *Por qué soy liberal*, nos cuenta sus primeras dudas acerca del catecismo y de la historia sagrada del P. Mazo. De esas precoces meditaciones de los 8 o 10 años sobre el problema de la predestinación, la necesidad de la Iglesia para salvarse, la compasión hacia los mongoles, escandinavos y budistas, resultó que la autoridad no debía tenerse en cuenta para nada. Me imagino que excepto la suya (de él). Lo que revela en realidad, es que no siguió estudiando religión, y a medida que sus conocimientos humanísticos se ensanchaban indefinidamente con la dulce y práctica filosofía de Horacio, su catecismo verbalmente aprendido no se amplió hasta el inconmensurable tamaño de la *Suma Teológica* de Santo Tomás. Lástima.

El doctor Carlos Lozano y Lozano también explica su credo político y filosófico (*Sábado*, abril 15). Resulta que la figura de monseñor Carrasquilla fue la encarnación de las verdades absolutas, incommovibles, algo de perfil estático o momificado. Y como la vida es movimiento y evolución, a él le gustan más las cosas relativas. Hoy es malo abofetear y matar a la propia madre. Tal vez el porvenir nos reserve la sorpresa de que hacer esto es sencillamente sublime. Y como la medida de las cosas es la utilidad, no debo pagar a mis acreedores ricos a no ser que me agarre un policial. Por supuesto que el caballeroso doctor Lozano no llega a estas conclusiones. *E pur si muove*. Sigue siendo relativista en filosofía.

En un rincón de la revista *Cromos* (abril 8), en uno de esos anecdóticos de suplemento leídos por los estudiantes de bachillerato y devorados por las niñas que buscan ansiosamente aquello de *Sea usted bella, consúlteme su caso*, sin mayor malicia y solo con el deseo de llenar espacio, se reproduce la leyenda anticlerical de Galileo. El señor Favaro perdió su tiempo al hacer en 1908 una edición definitiva y crítica del proceso famoso, reproduciendo los documentos secretos del Santo Oficio. Esas cosas no llegan hasta *Cromos*.

Y ahora es *El Espectador* (9 de mayo) el que se complace con gran despliegue tipográfico en hacer la gran propaganda de la presentación protestante en la feria del libro. Es una bella invitación a la lucha religiosa, porque los católicos, no sé si por mal gusto o por qué, no se acomodan con que les quiten su misa, ni su eucaristía, ni su devoción a la Virgen, y luchan por no ser vegetarianos adventistas o cuáqueros pacifistas. Cosas de la vida.

F. G.

Revista de libros

HISTORIA Y BIOGRAFIA

● GENTILINI, BERNARDO. *Psicología de los Santos* (en 8º, 270 págs. Ed. Difusión, Buenos Aires, 1943)—Cada vez es más intenso el interés que despierta en nuestros días el estudio íntimo de esos personajes sencillos, de mirada clara, que pasaron por el mundo haciendo el bien, hablando de Dios y de la vida futura. Este libro «es un ligero estudio sobre el alma de los santos, ensayo sobre ciertas características especiales de la santidad», análisis trasparente de dichos y hechos. Aquí la anécdota se mezcla al acto heroico y produce esa sensación inconfundible de personalidades vigorosas, llenas de plenitud temporal y eterna. «No es un mero estudio psicológico, frío y razonado... es más bien una sacudida de nuestro sopor, un llamamiento a vidas más altas, más plenas, un callado reproche a todas nuestras inconsecuencias». El santo ante lo eterno, ante la naturaleza, sus rasgos típicos y específicos, y todo ello en un estilo sencillo y popular, eso pretenden estas páginas y lo consiguen plenamente. *A. Valtierra.*

● TOCHE ALOYSIUS. *The First monks and Nuns* (en 8º, 138 págs. Ed. Burns Oatares, Londres, 1942)—Publicada en plena guerra, da testimonio esta obra de la independencia de espíritu que pueden alcanzar los hombres a pesar de los terribles acontecimientos que los asedian. Es una brevísima historia religiosa de Egipto: paganismo de la antigüedad, herejías del medioevo y sobre todo florecimiento monacal de los primeros siglos cristianos. Este pequeño volumen reivindica el aporte inmenso y demasiado puesto en olvido, de Egipto a la vida cristiana en su más alta expresión y en su más vigoroso alcance civilizador. Está compuesto a la inglesa: sin ninguna pretensión científica, aunque algunas observaciones revelan la segura información del autor. Sin despliegues eruditos o de grandes cuadros históricos, se compone de breves capítulos unidos con un lazo bastante lánguido, y escritos en un estilo familiar, deshilvanado a veces, que encierran multitud de hechos particulares, mezclados sin fastidiosa insistencia, con observaciones apoloéticas. Todas estas cualidades nos dan un libro atrayente y serio a la vez, que nos sumerge agradablemente en un rico pasado y nos alimenta el alma. *J. Lewis.*

● La Biblioteca de Grandes Biografías obsequia ahora a sus lectores con un volumen de 496 páginas, publicado por la Editorial Claridad de Buenos Aires, y que contiene la biografía de *Tupac Amaru*, escrita por BOLESLAO LEWIN. Obra espléndida, documentada hasta el extremo, llena de orden y claridad, rica en apreciaciones importantes y rebotante de humanidad y de interés, constituye sin duda, y no obstante algunos errores doctrinarios, una de las mejores biografías que se hayan escrito en los últimos años.

● En pulquérrima edición de 282 páginas, la Biblioteca Nueva de Buenos Aires brinda a los lectores de habla hispana la intrigante biografía de Berlioz, con que ADOLFO BOSCHOT se hizo a puesto de primera fila entre los grandes biógrafos del mundo, y que Nydia Lamarque tradujo al español hace poco. No solamente a los aficionados a la música agradará en sumo grado esta obra: tan romántica, tan aventurera y tan humana fue la existencia del gran músico francés, que el relato de ella resulta de por sí una verdadera novela. *Nicolás Bayona Posada.*

LITERATURA

por Nicolás Bayona Posada.

● Como aquel llanero, que fatigado de la titánica labor de la semana se entretenía los domingos cazando tigres, el reverendo Padre RODOLFO RAGUCCI descansa de la tarea inmensa que representan obras de tanto vuelo como ese portento de ciencia idiomática que se llama *El habla de mi tierra* o ese prodigio de erudición que es *Letras castellanas*, entregándose a la elaboración de otras obras de índole diversa. Al lindo drama *Tu es Petrus*, escrito hace poco, acaba de seguir el precioso juguete escénico *San Tarsicio o el niño mártir de la eucaristía*, para el cual todo elogio es pequeño: la flexibilidad y galanura del verso, el interés creciente de la trama, la vivacidad magnífica de las escenas y la íntima poesía que desborda como un torrente de cada una de las palabras de la obra hacen de ella algo que no puede olvidarse jamás y que merece toda suerte de aplausos. Hasta la edición (en 16º, 50 págs. Sociedad Editora Internacional, Buenos Aires) contribuye, por su nitidez y buen gusto, al justo éxito de esta pieza.

● *La educación del hijo*, por CONSTANCIO C. VIGIL, cuya cuarta edición aca-

ban de lanzar las prensas de la Editorial Atlántida de Buenos Aires, es uno de aquellos pocos libros a los que nada se puede tachar, y que deben hallarse en toda biblioteca. Sin pedanterías, sin frases rebuscadas y sin tonterías de relleno, el maravilloso escritor conduce a las madres de familia a lo más íntimo y secreto de la sicología infantil, para mostrarles claramente los medios que deben emplear si desean hacer de sus hijos personas útiles a la familia, a la sociedad, a la patria y a Dios. Nos explicamos perfectamente que este libro de Vigil se agote apenas aparece una nueva edición de él: quien lo lee quiere conservarlo como un tesoro, y anhela ardientemente que lo lean y lo conserven todos.

● Tan pronto como ANGELA TORRES obtuvo el título doctoral en la universidad ecuatoriana, verificó un viaje de estudio por Colombia, Venezuela y el Ecuador. Fruto de ese viaje fue el libro titulado *Por tierras bolivarianas*, cuya segunda edición acaba de aparecer en elegante volumen de 424 páginas, impreso en Quito por la Escuela Tipográfica Salesiana. La obra está escrita con amor, con entusiasmo, con patriotismo fervoroso. Con todo, y refiriéndonos únicamente a la parte dedicada a Colombia, diremos que se deslizaron a la linda autora no pocos errores de gravedad, resultado sin duda de informaciones deficientes, y que, además, no pudo prescindir de apreciaciones políticas notoriamente partidistas que no cuadran en libros de la clase del suyo. Ansiosamente esperamos una nueva edición, corregida y disminuída.

● Acierto innegable de los editores de la gran biblioteca denominada Clásicos de América, fue el consagrar el tercer volumen de tan lujosa publicación a HORACIO QUIROGA, el mejor sin duda de los cuentistas hispanoamericanos. Y decimos que fue un acierto, porque la producción del suicida uruguayo se alquitara muy bien en el volumen que nos ocupa: el colector, John A. Crow, supo escoger lo que verdaderamente vale en la vasta labor de Quiroga, y prescindió con muy buen acuerdo de lo que no fuera oro de ley. Así, pues, aparece el gran cuentista desbrozado de narraciones insustanciales o sicalípticas, y presentado como autor de relatos muy bellos, que van desde el sencillo cuento para niños, hasta la narración profundamente psicológica. Notas muy interesantes explican la génesis de algunas

de las obras escogidas y para que nada falte precede al libro una biografía muy completa que muestra al desnudo el alma atormentada y adolorida del infeliz escritor.

● Después de maravillarnos, de encantarnos y de fascinarnos con los volúmenes IV y V de la *Vida espiritual* de CONSTANCIO C. VIGIL pusimos esos volúmenes en manos de dos chiquillos de siete y ocho años de edad. Y si a nosotros la lectura de los consejos de Vigil a los niños, nos había dejado en el alma la impresión de un baño de rosas, en nuestros amados retoños la impresión fue mayor y más dulce: se leyeron mutuamente el libro que a cada cual había tocado en suerte, lo comentaron a su modo en forma que arrancaba copiosas lágrimas de ternura, y, lo que es más, permanecieron algún tiempo sin golosinas, pues prefirieron ahorrar los centavos destinados a ellas para emplearlos en la compra de la obra completa. No puede hacerse mejor elogio de una obra y de un autor...

● No es la preciosa *Vida espiritual* la única obra de CONSTANCIO C. VIGIL que merece ser leída por todos los niños de la tierra. La titulada *Cartas a gente menuda* es otro modelo inigualable de literatura infantil, amena educadora y atrayente en sumo grado. Como en todos sus libros derrocha en este el distinguido escritor argentino ternuras inefables, consejos sapientes, enseñanzas inolvidables. Y, para que nada falte, la edición (como la de *Vida espiritual*) es un modelo de nitidez y de belleza tipográfica.

● A. D. PLACIDO es uno de los pocos escritores hispanoamericanos que merece, en la verdadera acepción del vocablo, el calificativo de crítico. Dígalo el espléndido volumen en que, hace ya algunos años, compiló con el nombre de *Impresiones literarias* sus mejores estudios sobre conocidos literatos. Y dígalo, también, el análisis que hace del más famoso de los poetas argentinos en el ensayo titulado *Leopoldo Lugones*, que en bello folleto acaba de aparecer en Montevideo (Impr. «El siglo ilustrado»). La personalidad polifacética del poeta del *Lunario* aparece maravillosamente estudiada en todos sus aspectos por Plácido, sin que lo inclinen a un lado o a otro, es decir, a la injuria o al elogio desmesurado, la diversidad del credo estético o la amistad de muchos años.

● Al gran Corneille se le conoce mucho como trágico, pero no son pocas las personas a quienes asombra el saber que fue también el autor de *Le Cid* un comediógrafo excelente. A hacerlo conocer como inventor de argumentos escénicos rebosantes de gracia y colorido, tiende el folleto que con el título de *Corneille, autor cómico*, ha publicado MARIA CARMEN CORTESE bajo el patrocinio de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Y a fe que la joven autora llena muy bien su cometido.

● *Clamor de la sangre* se titula el cuaderno 44 de la Asociación de Escritores Venezolanos, y se halla destinado a recoger algunas poesías de JUAN BEROES. Como en casi toda compilación, hay en esta desigualdades notables: algunas de las poesías de Beroes son modelos de inspiración y buen gusto, pero en otras, por desgracia, el joven lírico no sabe mantenerse en las alturas inefables.

● Filósofo y hablista, historiador y crítico literario, LUIS BELTRAN GUERRERO ha escrito mucho y muy bueno. Y, deseoso de que no se pierdan algunos estudios suyos publicados en periódicos o revistas, los acaba de coleccionar en un lindo volumen de 192 páginas, editado por Impresores Unidos de Caracas. Es una obra que se lee con agrado y con provecho, debido a la variedad e importancia de los temas que trata, casi todos de historia de la literatura, y debido también a que el autor es dueño de un estilo admirable. Solamente haremos a esta obra un reparo: que el título de *Palos de ciego* no le corresponde, pues las observaciones críticas de Beltrán Guerrero son siempre acatadas por justas y convenientes.

● A. D. PLACIDO no es solamente un crítico de verdad, sino que es también un gran poeta. Con el título de *Oro y Oropel*, acaba de publicar, en efecto, un bello volumen de 92 páginas (Ed. Hiperion, Montevideo), que contiene algunas poesías y unos pocos poemas en prosa. No andábamos errados al creer que, sin duda alguna, quien de manera tan admirable sabe juzgar a los poetas, tenía que ser tan poeta como ellos: *Oro y Oropel* nos lo está demostrando.

● Bajo el patrocinio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y en primorosa edición de 94 páginas, se encarga EMILIO CARILLA de resucitar a la vida de la literatura la simpática figura del padre

Aguirre, lírico que floreció en la época de la colonia y que fue posteriormente relegado al olvido. No otra cosa es, en efecto, la obra de Carilla, intitulada *Un olvidado poeta colonial*. Solo que el estudio en cuestión va más lejos: constituye, en realidad, un análisis breve pero jugoso de un período muy importante de la historia argentina.

● *Esta tierra de América*, es el título de un libro que, bajo la égida de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, acaba de publicar ERLY DANIERI. El libro contiene siete ensayos sobre temas íntimamente relacionados con la sociología americana, y aun con la historia de las ideas estéticas en nuestro continente. Aunque no estamos de acuerdo con algunas apreciaciones, reconocemos en Danieri una gran capacidad analizadora y una gran probidad intelectual.

● Aunque un poco extraviada por la excesiva influencia que sobre ella han ejercido los llamados poetas de vanguardia, MARIA INES ROMERO NERVEGNA es una poetisa de calidad extraordinaria. De ello es prueba evidente el libro *Antena vital*, recientemente publicado en Montevideo por los Talleres Gráficos. A través de las poesías y de los poemas en prosa que integran ese libro, se adivina un alma de selección, torturada por la sed de lo infinito, y llena de angustias metafísicas.

● El libro *De paso*, de que es autor M. M. PALACIOS BRAVO y que acaba de aparecer en la ciudad ecuatoriana de Cuenca, tiene el nombre maravillosamente puesto: de paso, muy de paso, llegan hasta lo más íntimo del alma las poesías que lo forman, y se quedan allí, hablándonos paso, muy paso, de otros países, de otros ensueños, de otras esperanzas...

* * *

● MARCEL RAYMOND. *Le jeu retrouvé* (en 8º, XIII-239 págs. Editions de l'Arbre, Montréal, 1943)—En el mundo literario nadie ignora que desde hace unos treinta años se desarrolla una renovación del teatro en nuestro occidente. Los corifeos de ella son Gordon Craig, Adolpho Appia, Jorge Fuchs, Constantino Stanislavski, Jacques Copeau. El autor de este libro, un joven crítico de Montréal que ha tenido la ocasión de conocer sobre todo la contribución francesa a esta renovación, se propone describirnos la reforma emprendida por Copeau y sus discípulos,

o por aquellos que participan más o menos de su ideal. Tenemos, pues, aquí, una historia de la renovación dramática francesa adelantada durante el último cuarto de siglo bajo la enseña del *Vieux-Colombier*. En primer término, una breve exposición del teatro anterior a Copeau, a guisa de introducción, después cuatro capítulos consagrados al mismo Copeau y a su obra; enseguida el autor dedica una veintena de páginas a cada uno de los principales colaboradores o discípulos del reformador francés: Baty, Pitœff, Dullin, Jouvet, Ghéon, Chanceler, Cohen, y termina su volumen con una exposición del arte dramático tal como se le concibe y practica en esta escuela. Esta obra no enseñará nada, sin duda, a los que como el autor, han seguido el movimiento dramático desde principios de este siglo. A los demás, su monografía suministrará enseñanzas cálidas y precisas, contribuyendo así a aumentar el público del nuevo teatro y a asegurarle comprensión y expansión. Para aquellos que han tenido la fortuna de conocer la obra de Copeau, y sobre todo de inspirarse personalmente en ella, el autor, por la feliz elección de sus citas y por los datos sugestivos que revela, ofrece como una pequeña síntesis ardiente que renovará en ellos el encanto profundo que deben al gran maestro que fue Copeau y a los que lo han multiplicado, diversificándolo.

J. Lewis, S. J.

SOCIOLOGIA

● SCHMIEDELER, EDGAR, O. S. B. *25 years of uncontrol* (en 8º, 189 págs. Our Sunday Visitor Press. Huntington, Indiana, 1943)—No es un libro de tantos. En sus pocas páginas hay reflejos angustiosos de pueblos enteros en su aspecto más trágico: ser o no ser. Al individuo que nos hace la guerra se le llama enemigo; al que traiciona a la patria, traidor; a seres que impiden la natalidad, despueblan las naciones y vician la sociedad en lo más íntimo, se les permite el nombre de padres modernos, miembros de hecho de una asociación fundada en 1914 y que celebró en 1939 sus bodas de plata en la *Park Avenue* de Nueva York: la asociación del *Birth control*. El autor del libro que analizamos es un especialista de estas cuestiones, director del *Family Life Bureau* norteamericano. El libro presenta la historia de 25 años de un gran *descontrol social* «cuyos resultados

son temerosos por los métodos y por los resultados». El año 1914, Margaret Sanger escribió un libro tristemente célebre: *My fight for Birth Control*, origen de lo que Chesterton llama «placer robado a hurtadillas». Algunos datos tomados al azar darán idea de la realidad estadística con que está escrito el libro. Según Lincoln, la población actual de los Estados Unidos debiera ser hoy día de 250 millones; en realidad tiene 133. Según el *Census Bureau* de 1941, «la raza de color aumenta en una proporción de 7 %, mientras los blancos en 5 %»; «en las ciudades de más de 100.000 habitantes, solo nacen 7 personas para suplir a las 10 que mueren» (p. 11); total, que en una centuria, poblaciones de tres millones quedarán reducidas a un millón. Como dato típico, se puede recoger la encuesta que un sacerdote hizo en una ciudad ordinaria: «visitó un *barrio normal* de 200 familias, y encontró esta terrible realidad: 67 perros y *doce niños!!*» (p. 17). Datos estadísticos que fríamente van probando cómo el gran *descontrol* va despoblando las naciones, viciando la sociedad, arruinando la juventud, y cómo esto es algo antinatural y condenable. Estos son en síntesis los capítulos de este interesantísimo libro, voz de alerta, que pone al desnudo una de las lacras más repugnantes del mundo moderno.

Angel Valtierra.

TEOLOGIA

● BOVER JOSE MARIA, S. J. *Deiparæ Virginis Consensus, Corredemptionis ac Mediationis Fundamentum* (en 8º, 357 págs. Tip. Comercial, Madrid, 1942). El autor de este denso volumen es profesor de varios centros universitarios jesuíticos. Su nombre es muy conocido en la literatura teológica, en su ramo de Sagrada Escritura, por varios trabajos de mérito. En el presente, se esfuerza en probar con documentos de la Escritura y de la Tradición, que la Santísima Virgen, dando su consentimiento a la Encarnación del Redentor, quedó hecha corredentora y mediadora de los hombres, de una manera real y propia. En la primera parte del libro, recoge los testimonios de la Escritura y tradición, y en la segunda, hace la interpretación teológica de los documentos. No se sabe qué admirar más, si la justeza y seguridad de la exégesis, o la precisión y armonía de la interpretación teológica, en este tema de sublime Mariología. — Ignacio Acevedo.

Indice del tomo XXI

ORIENTACIONES

<i>Juan Alvarez</i> —Una falsificación de Lombardo Toledano	3
Tácticas comunistas en América Latina	73
Tácticas del comunismo ruso en Colombia	177
<i>Vicente Andrade</i> —Comunismo y democracia	121

PAGINA ARTISTICA

<i>Eduardo Ospina</i> —La arquitectura incomparable (El renacimiento y la arquitectura greco-romana). (Las formas renacientes y su espíritu). (La evolución del templo en tres etapas del renacimiento)	7, 66, (167) y (249)
--	----------------------

ARTICULOS DE FONDO

<i>Ricardo Pattee</i> —El catolicismo y la mentalidad norteamericana	20, 101
Por qué desconfiamos de la Unión Soviética	201
<i>Juan Alvarez</i> —Evocación de Montecassino	26
<i>Bernardo Wildenhues</i> —Los fundadores del protestantismo Lutero	31
Los fundadores del protestantismo Enrique VIII, rey de Inglaterra	145
<i>Vicente Dávila</i> —Rincones mexicanos	38
<i>José Restrepo Posada</i> —El Ilmo. Sr. Dn. Antonio Herrán	82
<i>Francisco José González</i> —El descubrimiento del profesor López de Mesa	96
Las ilusiones de un profesor panteísta	126
<i>Angel Valtierra</i> —Realidades sociales colombianas. Un pueblo modelo	134
<i>Enrique de Tovar y R.</i> —Apuntes para una paremiología hispanoamericana	151
<i>Daniel Restrepo</i> —Restauración de la Compañía de Jesús en Colombia	195
<i>H. Jerez</i> —Una falta de gusto de Virgilio	212
R. P. Alejo Ambrosio Magni, Vicario General de la Compañía de Jesús	65
<i>Santiago Martínez Delgado</i> —Iconografía de los instrumentos de la pasión	217

CRONICAS

De Nicaragua. <i>Pedro J. Cuadra Ch.</i>	108
---	-----

GLOSAS

<i>Fray Mora Díaz, O. P.</i> —Los Padres Jesuítas en Tunja ...	46
<i>Julián Motta Salas</i> —Poesías latinas del Brocense (traducidas en prosa castellana)	49
<i>Pablo Antonio Cuadra</i> —La cruz invertida	160
<i>Enrique Echavarría</i> —Convento de San Francisco en New York	220

CIENCIAS Y ARTES

Materias plásticas. Determinación de la presión y de la temperatura sin barómetro ni termómetro. Sistema de numeración sin cifras 0 — Revistas	43
El sol y la radiotelefonía — Revistas	163
Releyendo a Don Quijote	227
<i>F. G.</i> —A través de la prensa	165, 232

SUPLEMENTO

Vida nacional	(2), (66), (130), (210)
A nuestros amigos	(17), (94), (177), (257)
Protestantismo en Colombia	(38), (94), (160)
Crónica teatral	(102), (164)
La feria del libro	(238)
Guía moral del cine	(42), (106), (166), (242)
Crónica de la Universidad	(52), (116), (182), (248)
<i>Jesús M^a Fernández</i> —Ideal nacional colombiano. (190), (270)	

REVISTA DE LIBROS

Actis: El nuevo orden 56. *Agramonte*: Patria y mujer 61. *Alvarez*: Los Clavijos 174. *Alvarado*: La elocuencia de las cifras. Demarcación de fronteras 61. *Arenys*: Las órdenes y congregaciones religiosas 60. *Arcila*: Los idilios de Anacreonte 62. *Arias*: Lecciones de derecho minero 61. *Arias J.*: Reseña histórica del colegio de San José de Guanentá 174. *A revolução continua* 55. *Asturias*: Recordatorio 61. *Atria*: El marxismo 170. *Ayape*: El convento-colegio de San Nicolás de Tolentino 176.

Barbieri: Riego 172. *Baudenom*: Práctica progresiva de la confesión 53. *Beltrán G.*: Palos de ciego 236. *Bellouard*: Veintisiete preguntas del corazón... Casquivanas 60. *Bernardo*: El régimen corporativo 55. *Beroes*: Clamor de la sangre 236. *Bessières*: El espíritu y la bestia 54. *Boschot*: Héctor Berlioz 234. *Bourget*: El sentido de la muerte 59. *Bover*: Deiparæ Virginis Consensus 237. *Brickell*: Cosecha colombiana 174. *Buffano*: Los collados eternos 60. *Buil*: Los evangelios 54. *Buitrago*: Hombres trasplantados 174.

Cáceres: Hélices de angustia 119. *Caneva*: Ecos de poesía 63. *Carilla*: Un olvidado poeta colonial 236. *Caro M. A.*: Obras de Virgilio. Poesías latinas 62. Escritos sobre cuestiones económicas 176. *Caro J. M.*: Por qué soy católico 54. Cartas de *Santa Teresita del Niño Jesús* 172. *Carreño*: Estancias 59. *Castillo*: El extranjero ante el Estado 63. *Castillo J. V.*: Holanda y la guerra 56. *Castro*: La capital de la Gran Colombia 175. Catálogo de la exposición de libros bolivarianos 53. Christmas message of *Pope Pius XII* 60. *Cifuentes R.*: Contribución al estudio de las sociedades de responsabilidad limitada 64. *Cimittier*: ¿Anula la Iglesia los matrimonios? 60. *Cock*: Curso de derecho romano 175. *Coloma*: Pequeñeces 57. *Columba M.*: Cristo en sus misterios 53. *Conway*: A year to Grow 60. *Cordero*: Mi evangelio 59. *Cornejo*: El anuncio, enemigo de la lengua 118. *Cortese*: Corneille 236. *Correa*: Daniel E. Granados 176. *Cuadra P. J.*: Rubén Darío 58. *Cuervo*: Museo del arte colonial 119.

Danieri: Esta tierra de América 236. *De la Harpe*: L'Abbé Laurent Bordenon 60. *Dávila*: Jaculatorias. *De Hume*: La luz del mundo 60. *Del Real*: Catálogo del museo histórico de Cartagena 176. *De Poncheville*: Todo el evangelio... 53. *Detta G.*: Las memorias de Judas 118.

Echavarría: Extranjeros en Antioquia 63. *Edwards B.*: En el viejo almen-dral 57. El brillante disco de los Píos 176. Entidades autárquicas institucionales 60. *Espinosa*: La economía de guerra 175.

Fuerza presente de la doctrina bolivariana 53.

Galante: Bartholomæi Juradi Paolomini, Catechismus quichuensis 116. *Garrido*: Llanto 61. *Garrigou-Lagrange*: La providencia y la confianza en Dios 172. *Gaviria*: Historia de la cultura 176. *Gentilini*: Psicología de los santos 234.

Geografía económica del Chocó 64. *Gironza*: Claridad sobre Berruecos 62. *Gómez M.*: Contra centralismo descentralización 63. *Grases*: La trascendencia de la actividad de los escritores 59. *Gunther*: L'Amérique Latine 169. *Gutiérrez*: El cedro grande 119.

Hariton: The aspects of the verb in serbo-croatian 60. *Hello*: El siglo 170. *H. Daniel*: Por los predios de la flora regional. *H. Daniel de La Salle*: La autoridad en la educación 176. *Hernández de M.*: Miguel Antonio Caro 118. *Hoffman*: Horas de ronda 61. *Huidobro*: Cagliostro 57. *Hull*: A collection of welsh riddles 60.

Informes 176. *Informes* de la comisión para estudiar la organización de la paz 61.

Junco: Tres lugares comunes 59.

Kurth: La Iglesia en las encrucijadas de la historia 54.

Lhande: Mi curita 118. *Lecuna*: Cartas de Santander 169. *L'Ermita*: La mujer de los ojos abiertos 58. *Lewin*: Tupac Amaru 234. *Lodi*: Hijos de América 59. *Lomboy*: Ranquil 58. *Lopetegui*: El Padre José Acosta 169. *López*: Garcilaso Inca de la Vega 57. *López A.*: Mensaje presidencial al congreso de 1942, 176. *López de Mesa*: Breve disertación sobre nombres y apellidos 176. *Luchia*: Figuras de ayer y de hoy 172. *Lummis*: Los conquistadores del siglo XVI 169.

Llinás: Compendio de medicina legal 120. *Llorente*: En las lomas del polo norte 58.

Maluenda: Armiño negro 57. *Maritain*: Los derechos del hombre 56. *Martindale*: ¿Qué son los santos? 172. *Martínez F.*: Notas porteñas 62. *Maya*: Consideraciones críticas 173. *Miles*: Estudio económico y ecológico de los peces de agua dulce 176. *Miranda*: Literaturas clásicas 171. *Miranda*: Iniciación al acompañamiento del canto gregoriano 176. *Morales L.*: En la honda un lucero 58. *Mors*: Institutiones Theologiæ Fundamentalís 117.

Naranjo: Informe a la asamblea de 1943, 176. *Noble*: Ideal y juventud del alma 173. *Núñez*: María, el mejor lazo de unión 176.

Orantes: Labor educacional del supremo gobierno 61. *Ortiz*: El crédito agrario regional 64.

Pacheco: La masonería en América 176. *Palacios*: De paso 236. *Pardo G.*: Sacrificio 61. *Parga C.*: Memoria 176. *Parsch*: Cristo Rey 60. *Parrington*: El desarrollo de las ideas en los EE. UU. 118. *Pereyra*: Hernán Cortés 116. *Pibernat*: La virgen del valle 170. *Pius XII and Peace* 61. *Plácido*: Leopoldo Lugones 235. Oro y oropel 236.

Quiles: Metaphysica generalis 117. *Quintana*: Carlos de Foucauld 55. *Quiroga*: Sus mejores cuentos 235.

Ragucci: Más cartas a Eulogio 57. San Tarsicio 234. *Raymond*: Le jeu retrouvé 236. *Romero N.*: Antena vital 236. *Restrepo D.*: Elementos de psicología 119. *Restrepo F.*: Informe 176. *Revista* de la Academia de jurisprudencia 120. Reunión de presidentes de las cámaras de comercio 120. *Rodríguez C.*: Primeros años de la dominación española en la Luisiana 169. *Rojas*: Estados Unidos romántico 59. *Rojas I.*: Cultura íntima del joven 176.

Sacotto: La furiosa manzanera 58. *Schmiedeler*: 25 years of uncontrol 237. *Sáenz de Santamaría*: La cátedra de filosofía 61. *Sagehomme*: La novela de un misionero 118. *Salazar*: Los principios y la obra de la revolución 55. *Salcedo*: Manual de hora santa 176. *Sepúlveda*: La revolución que Chile espera 54. *Struve H.*: Hoelderlin 171.

Téllez: Inquietud del mundo 62. Bagatelas 174. *Thomas*: La realización portuguesa del Estado corporativo 55. *Toche*: The first monks and Nuns 234. *Torres*: Por tierras bolivarianas 235. *Trilby*: De un palacio rosado a una buhardilla 58. *Tromp*: El cuerpo místico de Cristo 117. *Troncoso*: La ocupación de Santo Domingo por Haití 60.

Universidad de México: Historia, constitución y guía del estudiante 60. *Uribe*: La formación de la asistenta social 176.

Van Trich: El juego 60. *Vigil*: Vida espiritual 171-235. Marta y Jorge 171. La educación del hijo 234. Cartas a gente menuda 234. *Von Hildebrand*: Liturgy and personality 173.

A nuestros amigos

☛ Tanto el excelentísimo señor presidente del Perú, como el de la república de Panamá, nos envían un mensaje de agradecimiento y una voz de aliento por la entrega del número extraordinario de REVISTA JAVERIANA.

☛ El cónsul general de Colombia en Chile, doctor Juan Peñalosa Rueda, nos escribe:

Mis amigos de aquí me solicitan la REVISTA JAVERIANA con vivo interés, de manera que aunque hubiera querido coleccionarla, he preferido obsequiarla a los que me la pidan, pues creo que su lectura es provechosa para todos.

Hablarle de lo que representa para la cultura esta publicación, me parece innecesario; todo el que la vea puede comprobar ampliamente hasta dónde es selecto, interesante y provechoso lo que en ella se publica, y cómo al valor del fondo corresponde el de la forma impecable.

☛ En cambio, en la página universitaria de *El Liberal*, un inteligente mozo de las nuevas generaciones dice que de dos cosas que hay que mandar a recoger, una es la REVISTA JAVERIANA. ¿Las razones? Pues que no somos rápidos, y no somos rápidos porque en esta revista solo escriben pájaros de antaño. Y conste que los directores actuales apenas rebasamos los treinta. Pero en fin, sin duda se trata de «la cuestión de las generaciones» que inquieta sobremanera al universitario juvenil y ultrarrápido. A las páginas del P. Eduardo Ospina, que sabe del asunto como dos o tres nada más en Colombia, las llama «extractos de libros de arquitectura cristiana». Aquí se graduó ya este joven togado; puede cancelar la matrícula.

Afirma también nuestro aburrido y rápido lector que en esta revista rara vez aparece un verdadero ensayo escrito por colombiano. Nosotros no sabemos exactamente la noción de ensayo del uso del joven contrincante, pero modestamente, con perdón de nuestros treinta abriles, creemos que pueden llamarse ensayos, los aparecidos en los tres números últimos, firmados por Francisco José González, Luis Augusto Cuervo, Vicente Andrade, Manuel José Forero, José Restrepo Posada, etc. etc. En cuanto a colaboración extranjera, es muy honroso para nosotros que intelectuales del sur y del norte, crean que pueden hablar desde estas páginas sin desdoro.

Las lecciones están excelentes, y esperamos que nos ayude a cumplir sus elevados ideales, con una colaboración en el próximo número. Por lo demás quedamos muy animados a ver si después de diez años de no decir nada, al fin decimos *mú*.

☛ El señor encargado de negocios de Panamá, don Germán A. Moreno, nos ha enviado las siguientes gentilísimas apreciaciones:

Los países bolivarianos están llamados a ocupar un puesto más destacado en el concierto de las repúblicas del continente americano. Los lazos de unión deben ser indisolubles y estoy muy complacido con la labor que inicia la REVISTA JAVERIANA, verdadero índice de cultura. La intelectualidad colombiana debe sentirse orgullosa de tener un medio de divulgación ideológica como esta revista, densa y profunda que le hace honor a este gran pueblo colombiano.

☛ En Buenos Aires ha tenido eco el número 100 de REVISTA JAVERIANA. Don Moisés Álvarez Lijó de la Editorial «Difusión» nos envía sus «cordiales congratulaciones por la valiosa obra de cultura intelectual que cumple» la revista. El número 100, «me obliga, por el número de artículos interesantes que presenta, y por su condición de extraordinario, a cumplir mi viejo deseo de hacerles llegar mi felicitación». El señor Álvarez no es-

tá de acuerdo con la crónica aparecida en ese número sobre su patria, la gran república del sur. Toda crónica, evidentemente, ha de tener elementos discutibles porque la apreciación de los valores del presente no ofrece las mismas garantías de imparcialidad que la historia. En repetidas ocasiones hemos avisado que la revista no patrocina los conceptos de sus corresponsales a quienes deja en plena libertad, para apreciar los sucesos de su respectivo país. Un intelectual peruano y otro del Ecuador dieron cada uno su punto de vista en la JAVERIANA sobre las diferencias surgidas entre los dos países. Tienen pues estas crónicas un valor puramente documental y deben tratarse como cualquier otro documento y como lo hace nuestro amigo, haciendo una crítica honrada y seria de los puntos discutibles de pura apreciación. Para su tranquilidad le advertimos que el Corresponsal no pertenece a la Compañía de Jesús y que es un argentino intelectual y responsable. Agradecemos, eso sí, muy sinceramente su carta y le suplicamos nos envíe una crónica de Argentina la cual será publicada inmediatamente.

➤ Más de una vez hemos expresado los agradecimientos a cuantos con ánimo de difundir la cultura católica y las orientaciones de nuestra revista reproducen artículos de ella. Y ahora renovamos ese agradecimiento a la prensa de Colombia y de América. Pero nuestro agradecimiento será mayor si al tomar una de las producciones que aparecen en nuestra revista, se menciona a esta.

Creemos que no es exigencia excesiva, ya que REVISTA JAVERIANA no suele publicar sino artículos originales, y si resulta muy provechoso y muy de nuestro agrado verlos reproducidos y difundidos, siempre quisiéramos ver estampado el nombre de la publicación que por primera vez los lanza al público.

Cooperativa de Crédito de Bogotá, Ltda.

FUNDADA EN 1936

Deposite sus economías en esta sociedad, que patrocina la
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA JAVERIANA
y que está debidamente autorizada por el
GOBIERNO NACIONAL

Recibe de cincuenta pesos (\$ 50,00) en adelante.
Paga el siete por ciento (7 %) de interés anual, por
mensualidades vencidas.

Obtenga usted una segura renta de sus economías y
contribuya a los benéficos fines sociales de la

COOPERATIVA DE CREDITO DE BOGOTA — Limitada

Presidente del Consejo de Administración:

DR. FRANCISCO DE PAULA PEREZ

Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas
de la Universidad Javeriana.

GERENTE: DR. MANUEL TRILLOS PALLARES

OFICINAS: CALLE 13 NUMERO 8-42 — TELEFONO 77-65
BOGOTA



El Ornamento Litúrgico

en favor de las vocaciones sacerdotales y de las misiones

Carrera 7.^a N.º 8-21 Bogotá-Colombia

Señor Cura:

Ofrecemos a usted los más bellos ornamentos, confeccionados con el mayor arte y según todas las normas de la Sagrada Congregación de Ritos.



Casullas	...	desde \$	34,00
Casullas lujosas	...	»	150,00
Dalmáticas	...	»	40,00
Capas	...	»	65,00
Humerales	...	»	20,00
Estolones	...	»	15,00
Roquetes	...	»	15,00
Estolas	...	»	10,00
Estolitas	...	»	4,00
Palios	...	»	200,00
Estandartes	...	»	50,00
Albas	...	»	35,00
Manteles de lino	...	»	25,00
Conopeos	...	»	4,00
Cubre copones	...	»	2,50
Estolas lujosas	...	»	49,00
Cíngulos	...	»	3,50
Bolsas de raso	...	»	5,00
Palias sencillas	...	»	3,00
Manutergios	...	»	0,25
Cuellos	...	»	0,50
Purificadores	...	»	1,00

Además, Señor Cura, tenemos mucho gusto en hacerle en Bogotá las diligencias que le sean convenientes.

Nuestro lema es SERVIR

Escriba a ORNAMENTO LITURGICO

Envíos fuera de Bogotá — Empaques garantizados.

Bogotá, carrera 7.^a número 8-21

Viene de la página (248)

giosas; además los laboratorios de investigación científica, gabinete de fisioterapia y helioterapia, cinco salas de operaciones y, en fin, todas las comodidades de los célebres hospitales europeos y de los Estados Unidos. Esta obra, de tanta repercusión benéfica para los colombianos, ya está en camino y será realidad nacional gracias a la actividad de sus iniciadores, dirigentes y constructores.

Cómo debe progresar la Universidad El R. P. Rector de la Universidad, Félix Restrepo, respondió la encuesta hecha por la redacción de *El Liberal*, a varios conductores universitarios, sobre los problemas actuales y su posible solución en todos los establecimientos de estudios superiores. En torno al punto principal de la encuesta, referente a la forma como podría la universidad desempeñar el papel que le corresponde en la vida colombiana, el rector opina:

Ante todo es necesario fijar el papel que corresponde a la universidad en la vida colombiana. El gran progreso que han alcanzado los hombres en todos los campos de su actividad se debe, en parte, al esfuerzo muscular, pero mucho más al esfuerzo de la inteligencia. Preparar las inteligencias de los jóvenes para continuar este esfuerzo es el fin de las universidades. En primer lugar la universidad debe guardar el esfuerzo de las generaciones pasadas y transmitirlo en forma metódica y científica a las nuevas generaciones. De otro modo, los hombres estarían constantemente inventando lo que ya sus antepasados sabían. Recibiendo el legado de las generaciones anteriores, los jóvenes deben construir sobre él y tratar de adelantar lo más posible por todos los caminos que la humanidad transita. Para eso es necesario entrenar las inteligencias en el estudio metódico y en la investigación científica. De manera que la universidad tiene dos fines principales: primero, trasmisión de conocimientos, segundo, entrenamiento de las inteligencias para nuevos descubrimientos en todos los campos del saber. ¿Y cómo podría la universidad colombiana desempeñar este papel? Primero,

Pensión San José

Especial para sacerdotes y familias honorables sin niños.

La mejor de la ciudad por su amplitud, higiene y comodidad, con tarifa módica.

Bogotá, calle 15 N.º 8-88

Por telégrafo: P E N S É

Teléfonos: Portería 11-71

Familia Rodríguez 89-01

PAPELERIA HERRERA

TIPOGRAFIA

BOGOTA - COLOMBIA

CARRERA 10 NUMERO 12-43

TELEFONO NUMERO 31-09

APARTADOS { AEREO 43-74
NACIONAL 985

Tenemos el mejor surtido en

LIBROS PARA CONTABILIDAD



Trabajos tipográficos

Timbres de relieve

Sellos de caucho

Pastas de llave

*y todo lo que Ud. necesite
en el ramo de papeleria*

lo encuentra en la

PAPELERIA HERRERA

buscando colaboradores no solamente sabios, que conozcan el patrimonio adquirido ya por cada una de las ciencias, sino hábiles en trasmitirlo, y, segundo, estimulando las inteligencias juveniles para que aprendan a volar por su cuenta y facilitándoles los elementos de laboratorios, bibliotecas, etc., necesarios para toda investigación.

Cuanto a la alianza de Inglaterra y los Estados Unidos con Rusia y su reflejo universal, el Padre Restrepo es del siguiente parecer.

La alianza de las democracias con un estado totalitario como es la Unión Soviética, es una alianza antinatural, que ha sido necesaria en circunstancias gravísimas de la humanidad o que se ha presentado como un hecho histórico ineludible. Lo que pueda salir de esa alianza en el sentido de orientar la ideas políticas del mundo y de nuestra patria, no es fácil preverlo. Dependerá de quien logre predominar en los arreglos de la paz. Si predomina Rusia, es claro que en todo el mundo se sentirá una conmoción hacia la izquierda, y si predominan los aliados democráticos, es muy probable que tendrá que retroceder otra vez el totalitarismo comunista.

El reportaje concluye así:

—¿Cuál cree S. R. que deba ser la orientación de nuestros partidos tradicionales en materias económicas y sociales?

—Nuestros partidos tradicionales deben orientarse en el sentido del bienestar del pueblo y particularmente de la clase campesina. El 85 por ciento de la población de Colombia es campesina, y sin embargo la mayor parte de nuestras leyes están dictadas para el pequeño sector de las industrias y de las ciudades.

—¿Debe la universidad especializar o, por el contrario, brindar una cultura general?

—Está ya contestado en mi respuesta a la pregunta primera. La universidad debe brindar una cultura general, porque esa es la base que hace posible toda especialización fructuosa, pero debe también fomentar la especialización y la investigación en todas las ramas del saber.

—¿Hay exceso de profesionales en Colombia?

RECUERDE:

Solo tiene un par de ojos para toda la vida

Protéjalos exigiendo:

LO MEJOR

en servicio optométrico

LO MEJOR

en taller óptico

LO MEJOR

en materiales ópticos

donde:

SCHMIDT HERMANOS

≡ **Optica** ≡

Calle 12 número 7-29. Teléfono 44-31. Bogotá

EL SIGLO

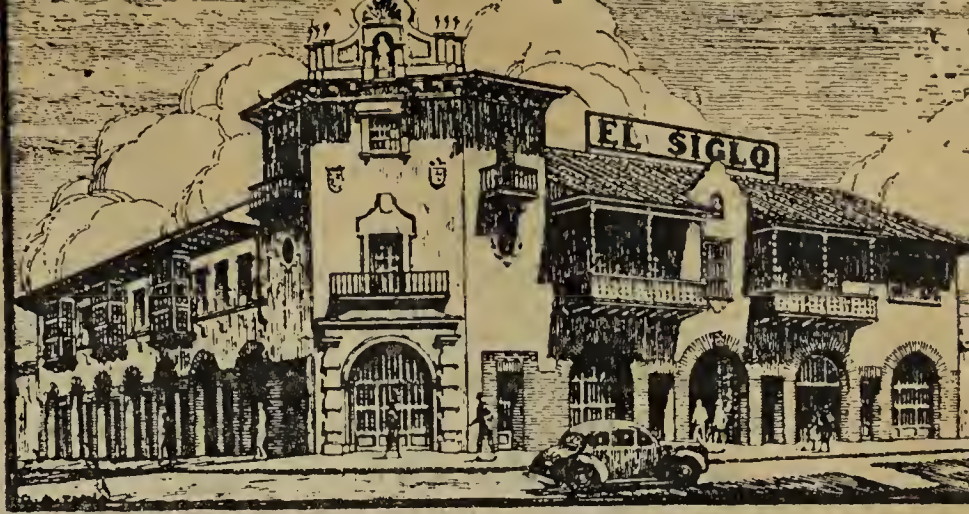
DIARIO DE LA MAÑANA
IX AÑO DE SU FUNDACION

Directores: { LAUREANO GOMEZ
 { JOSE DE LA VEGA

Gerente: LUIS IGNACIO ANDRADE

DIRECCION: Cra. 13 No. 15-11 Calle 15 13-38	APARTADOS: Nacional 25-65 Aéreo 37-81	TELEFONOS: 67-26 ✕ 19-24 2 0 9 78-27 ✕ 90-08
---	---	---

Telegramas: S I G L O



Agente exclusivo en New York
MELCHOR GUZMAN COMPANY INC.
Representing International Advertising Media
9 Rockefeller, Plaza New York 20 N. Y.

Completa Información Nacional y Extranjera

Agencias y Corresponsales especiales en
Panamá, Venezuela y Ecuador, y en todas
las ciudades colombianas

EDICIONES DE 12 A 16 PAGINAS

“EL SIGLO”

*cuenta con la colaboración de las más ilustres
plumas de Colombia*

*Ofrece en la Sección Literaria de los Sábados las
producciones de los ingenios colombianos y de gran
número de colaboradores
extranjeros*

Lea **EL SIGLO**

Anuncie Ud. en “El Siglo”

—No lo creo. Lo que hay es que están mal repartidos. La iniciativa del señor Rector de la Universidad Nacional de poner en contacto a los universitarios y a los nuevos doctores con el pueblo, me parece excelente. Llevar por ejemplo a los nuevos médicos, con una retribución decorosa por parte del estado, a prestar servicio en los campos, sería la mejor manera de fomentar la higiene y la salud popular y de ennoblecer la profesión de la medicina. Ojalá se realice este plan y no se repita el caso que nos reveló una reciente estadística de la Contraloría General de la república, según la cual el 64 por ciento de los que mueren en Colombia sucumben sin auxilio médico de ninguna clase.

—¿Debe la Universidad Nacional poner en práctica la política que han dado en llamar de «puertas abiertas»?

—Yo me abstengo de opinar sobre lo que deba hacer la Universidad Nacional. Eminentes hombres de estudio y estadistas hay en su consejo directivo que acertarán con la orientación que debe dársele.

FACULTADES DE CIENCIAS ECONOMICAS Y JURIDICAS

Grados Los siguientes javerianos obtuvieron el doctorado en ciencias económicas y jurídicas: MANUEL LEGUIZAMO BARRERA, 3 de mayo. Tesis: *Los elementos de fondo del acto administrativo*. Presidente, doctor Gonzalo Gaitán Pardo. Examinadores, doctores Víctor Cock y José Alvarez Aguiar. MANUEL GONZALEZ TORRES, 9 de mayo. Tesis: *Alimentos legales*. Presidente, doctor José Antonio Montalvo. Examinadores, doctores Víctor Cock y Gonzalo Gaitán Pardo. HUMBERTO PLAZAS OLARTE, mayo 10. Tesis: *Introducción histórica al estudio de los territorios nacionales*. Presidente doctor Manuel José Forero. Examinadores, doctores Eduardo Tafur Herrán y Alfonso Pérez Palacio. CARLOS ERAZO DELGADO, mayo 11. Tesis: *Responsabilidad del estado por causa del funcionamiento de los ser-*

EL CEMENTO NACIONAL

MAS ANTIGUO Y ACREDITADO



OFICINA, CARRERA 8.^a NUMERO 12-23, BOGOTA

TELEFONO VENTAS, 34-74 — TELEGRAFO DIACEMENTO

Baldosines “TITAN”

NUESTRO BALDOSIN ES EL PREFERIDO PARA TODO
BUEN PAVIMENTO

MAS DE UN CENTENAR DE TEMPLOS, IGLESIAS Y CAPILLAS PAVIMENTADAS
CON BALDOSINES *TITAN*



Lista de algunas de las iglesias que han preferido nuestros baldosines:

La Mesa, La Salle, San Bartolomé, Fόμεque, La Unión, Choachí, Une, Villaviciencio, Capilla de la Colonia de Acacias, Usme, Bosa, Soacha, Fusagasugá, Fontibón, Mosquera, Madrid, Funza, Tabio, Bojacá, Facatativá, Sasaima, Villeta; La Peña; La Palma; Guaduas, Vianí, Anolaima, La Mesa, El Agrado, Anapoima, Agua de Dios, Usaquén, Capilla de San Juan Bosco (La Cita), La Calera, Sopó, Suba, Guasca, Gachetá; Zipaquirá; Capilla de los Padres Misioneros (El Cedro), Cogua, Pacho, Guatavita, Sesquilé, Capilla del Hospital de Zipaquirá, Ubaté, Capilla de La Renovación, Chiquinquirá, Ventaquemada, Chocontá, Samacá, Ramiriquí, Guayatá, Belén, Tunja, Sogamoso, Duitama, Capilla del Carmen, Pesca, Floresta, Soatá, Nobsa, Tópaga; Miraflores, Villa de Leyva, Pauna, Valle de Jesús María, Santa Sofía, Pamplona, Vélez, Guadalupe, Capilla del Asilo de Niños, Barichara, Charalá, Boavita, Tibaná, Cuítiva, Belén, La Candelaria, Egipto, Las Aguas, El Carmen, Santa Bárbara, La Concepción, Nuestra Señora de Las Mercedes, Santo Domingo, La Tercera, San Diego, Chapinero, Las Angustias, (Padres Eudistas), Santa Teresita (Padres Carmelitas), La Sagrada Familia (Padres Pasionistas), Iglesia (Madres Terciarias Las Cruces), La Porciúncula (Padres Franciscanos), Capilla del Niño Jesús (Barrio 20 de julio), Capilla Clínica de San Rafael, Capilla de San Juan de Dios, Hospital La Hortúa, Capilla de Santa Lucía (Barrio), Capilla de San Pablo, Asilo de Niñas, Capilla del Niño Jesús de Praga (Barrio Cundinamarca), Capilla de San Francisco Javier (Barrio Samper), Capilla del Cementerio, Capilla de La Salle, Capilla de San Bernardo, Capilla-convento de La Visitación, Capilla de Teusaquillo, Capilla de María Auxiliadora (Madres Salesianas), Capilla del barrio de Las Ferias, Capilla de San Juan Bosco, Capilla de Santa Inés, Tenza, Buenaventura.



Baldosines “TITAN”

Tejas y materiales para techos ETERNIT, de asbesto-cemento. El material ideal para los tejados. Incombustible, impermeable y aislante.

CALLE 15 N° 17-46. — AVENIDA JIMENEZ DE QUESADA N° 8-94
TELEFONOS: 51-40, 51-41, 51-42, 38-87 — BOGOTA

Empresa Nacional de Manufacturas de Cemento

vicios públicos. Presidente, doctor Víctor Cock. Examinadores, doctores Gonzalo Gaitán y Hernando Carrizosa Pardo.

Doctor Rubén Jaramillo Arango Falleció hace pocos días en la capital, este distinguido jurista y profesor de la Universidad Javeriana. El doctor Jaramillo Arango supo conquistar la simpatía de sus alumnos por su saber y gentileza. Fue abogado de grandes empresas industriales, y miembro muy destacado de la sociedad. La universidad se asocia al duelo producido por la muerte del conocido jurisconsulto.

Homenaje popular Fue ofrecido al doctor Hernando Carrizosa Pardo, con motivo de la celebración de sus bodas de plata profesionales. El homenaje fue ofrendado por los alumnos de cuarto y quinto años, y en su representación habló el universitario Edgard Reina. La universidad felicita muy sincera y cordialmente al doctor Carrizosa Pardo.

Corporativismo El seminario de corporativismo para los alumnos de primer año, ha reanudado sus labores bajo la conocida y experta dirección de Alvaro Ortiz Lozano. No es excesivo insistir sobre la importancia de este seminario, toda vez que no debe olvidarse la trascendencia mundial de sus principios y la necesidad de su implantación en Colombia. Es de congratular a los alumnos de primero por la intensificación del estudio sobre la materia.

Hospital de emergencia En tanto concluyen los trabajos del Hospital de San Ignacio —que llevará algún tiempo por la magnitud misma de la obra— la Universidad Javeriana ha iniciado la construcción de un hospital de emergencia que ha de prestar sus ser-

Francisco José Ocampo
Fernando Londoño y Londoño
ABOGADOS

Oficinas:

Banco Central Hipotecario Nos. 518 y 519

Teléfono 73-22

PABLO SALAH VILLAMIZAR

ABOGADO

NEGOCIOS

PENALES

OFICINA:

EDIFICIO CUBILLOS Nro. 503

BOGOTA (COLOMBIA)

TELEFONOS 11-46 y 76-95

TELEGRAFO: "PASALAH"

vicios en el próximo año. El hospital de emergencia, viene a constituir uno de los progresos de la facultad, como que él ha de ser también para la práctica de clínica de nuestros futuros médicos.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

En el Instituto Caro y Cuervo, encargado especialmente de proseguir las investigaciones en los trabajos de Cuervo, fueron designados, miembros de dicha entidad, por concurso, los doctores Julián Motta Salas, José Manuel Rivas y Rafael Torres Quintero, los dos primeros profesores de la facultad y el último doctorado en estas aulas. Es bien conocido en los círculos intelectuales del país el nombre de Julián Motta Salas, y ello excluye todo elogio; en José Manuel Rivas heredero de preclaros títulos literarios ya apunta el humanista puro; Rafael Torres Quintero, mostró en su excelente trabajo de tesis los conocimientos que ahora reciben la consagración registrada. Queremos refrendar en estas líneas el justo orgullo de la facultad por el triunfo de tres de sus miembros, que vienen a representarla tan elocuentemente en el Instituto Caro y Cuervo. Desde luego los alumnos de filosofía y letras recogen como propio el éxito de los doctores Motta Salas, Rivas Saconi y Torres Quintero.

Reportaje del decano El triunfo de los doctores atrás nombrados, coincide con las frases de razonado estímulo, satisfacción de la obra hecha y fe en el porvenir de la Facultad de Filosofía, dichas por el R. P. Francisco José González, decano de ella, en reportaje concedido a un diario matinal.



MATRICULADO

Arquitectura industrial
Residencias - Edificios

AVENIDA JIMENEZ DE QUESADA NUMERO 8-27
OFICINAS 304, 305 Y 306
TELEFONO 9230

Industrias REX

CHICLES □ □ □ □ □ □ □

“LA GITANA”

Cacharrería REX

CARRERA 9.^a NUMERO 12-19

MANUEL GIRALDO

SONIDO

“RADIOLUZ”

PARA SUS

BAILES

FIESTAS

BAZARES

MANIFESTACIONES

FERIAS, etc.



ESTA A SUS ORDENES EL _____

MAS POTENTE EQUIPO DE SONIDO

Ideal nacional colombiano

por *Jesús María Fernández, S. J.*

(*Conclusión*)

Elaboración de nuestro ideal pedagógico en la educación de la nación

Queremos hablar únicamente del ideal que nuestro ministerio de educación de hecho pretende realizar en la educación pública, pues sabemos que los colegios y escuelas católicos tienen en mira cada uno de estos caracteres de nuestra aspiración como patria del pasado, del presente y del futuro.

Deseamos ser al par que sinceros y verdaderos, justos, tanto en los juicios desfavorables como en los favorables: seremos objetivos.

Advertimos que cuanto critiquemos de la enseñanza y educación oficial, no implica por el mismo hecho un reproche a muchos personajes públicos de este ramo, que no pueden, aunque quieran modificar el engranaje burocrático que hallan establecido en sus respectivos departamentos.

1) Nuestra educación pública no tiene norte definido como fin último: enseña solo para enseñar, y en la escogencia de asignaturas y densidad de ellas se ha dejado llevar del instinto de imitación: enseñar lo que se enseña en Alemania, en Francia, en Inglaterra, en Estados Unidos, sin ponerse a pensar para qué fines educan esas naciones, las unas para formar duros y crueles soldados, las otras para librarse de la competencia industrial, los otros por inclinaciones raciales. En esto estamos como toda la

ALMACENES IKA, S. A.

GRAN FERRETERIA



Calle 14 número 7-48

Teléfonos 88-42 y 69-19



Calle 12 números 9-12 y 9-16

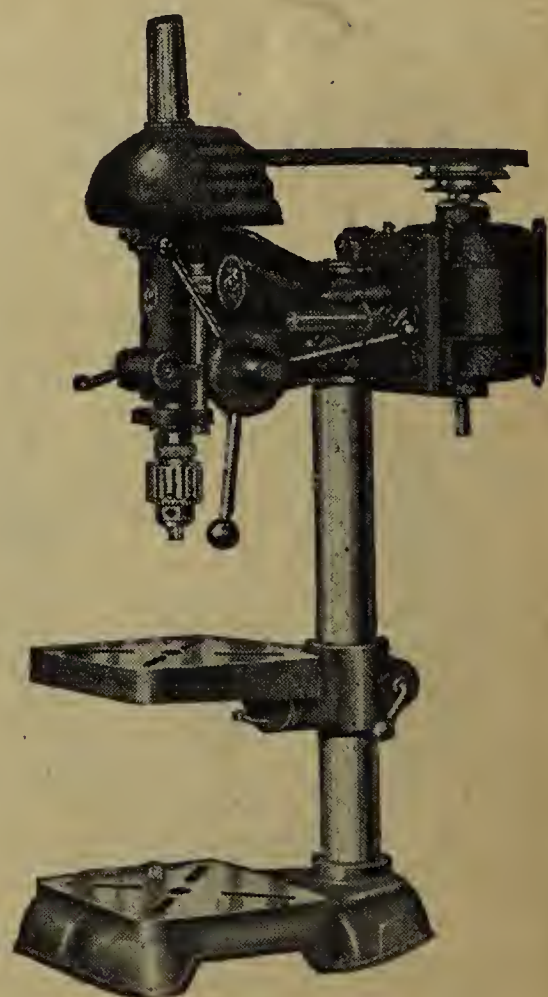
Teléfono 71-06



Carrera 7.^a número 14-14

Teléfono 89-40

APARTADO 16-03. POR TELEGRAFO: IKA

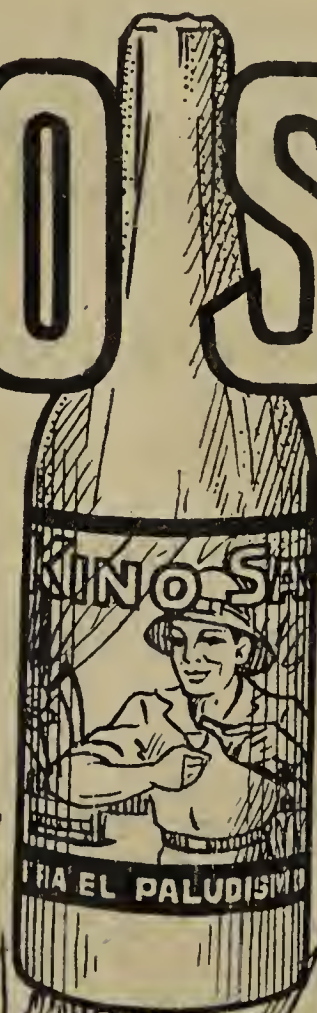




ALTO!!!

PARA CURAR EL PALUDISMO

KINO SAN



VINO
DE
QUINA
Y KOLA

LABORATORIOS *Escobar* GIRARDOT

"Salesianos - Bogotá"

instrucción universal acatólica, que se halla fluctuante entre multitud de fines inmediatos, sin haber establecido una filosofía de los fines de la formación del ser humano, que no debe ser otro que el fin intrínseco que él tenga, individual y socialmente considerado. Quizá no hemos pensado en nuestro ideal pedagógico como nación, teniendo en cuenta los fines eternos del sujeto humano. A llenar ese vacío se encamina nuestro estudio.

2) La educación oficial de nuestro pueblo ha sufrido una desorbitación; una perturbación de dirección que ha sido común a casi todos los pueblos, pero que en todos ellos ya se va advirtiendo para corregirla en la formación de la niñez y juventud de la postguerra. Nuestro ministerio pretende instruir, pero no educar. No desconozco los anhelos personales de muchos ministros; pero la realidad del fin que se pretende con el engranaje de una máquina, se saca nítidamente por sus productos y por los medios que emplea: todos los medios que usa el ministerio solo sirven para instruir, no miran a educar, y de sus escuelas y colegios naturalmente salen los productos elaborados para ese fin: para saber, no para ser buenos; todos los empleados son para instruir; las comprobaciones de la obra realizada son exámenes de lo que ha aprendido, no de las costumbres que el alumno ha adquirido. Los colegios católicos, especialmente los de sacerdotes y religiosos, sí tienen especialísimo cuidado de educar; pero esto no es lo que visita el Estado en sus inspecciones; para el gobierno —no hablo por lo que los empleados deseen, sino por lo que el andamiaje de la visita comporta en sí— esto de que eduquen bien o mal no es objeto de inspección, ni asunto contemplado en el tejemaneje de un insti-

Glucosómetro PADCO

Para la determinación rápida
y exacta de la glucosa
de la orina.

Solicite literatura



ALMACEN
Padco

Bogotá,
Cra. 9.^a
N.º 13-33
"Edificio
Jaramillo"

Telégrafo: PADCO

Apartados: Aéreo 39-01, Nal. 12-83



El **MAS DESEADO**
DE LOS
CIGARRILLOS



Lo bueno se desea intensamente. Como el vaso de agua fresca y cristalina por el que tiene sed; como el plato de apetitoso aroma por el que siente hambre; como la silla blanda y cómoda por el que está fatigado; como Pielroja cuando asoma el deseo de fumar bien.



Lia Colombiana de Tabaco

tuto de educación. La educación es cero; la instrucción es el todo. Para nuestro Estado colombiano no tiene importancia esto de la formación del carácter, salvo rasgos insignificantes como el que no enseñe historia patria un extranjero, que no lleve el nombre de naciones no amigas ningún colegio, que se ize la bandera, se enseñe el himno nacional, y alguna otra instrucción referente al patriotismo.

Cuando hace algunos años tan plausiblemente cambió nuestro ministerio su nombre antiguo, de ministerio de instrucción en ministerio de educación, fue de esperarse una virada de timón hacia la formación del carácter, pero quedó la misma mercancía con diversa etiqueta. Yo creo que en los ánimos de todos los hombres conscientes de los destinos patrios, va cambiando esa orientación: que cambien también en prácticas, en métodos. Nuestro recargadísimo plan de estudios no es para educar: es para agotar la alegría y la virilidad de la raza en las mismas yemas que se abren a la vida; es para habituar la inteligencia a la falta de fijeza y atención y a la superficialidad; sirve para formar frívolas voluntades que pican acá y allá sin ahondar en nada, y para que el adolescente punzonoso pierda la vergüenza al tenerse que lanzar a diez o más exámenes de multiformes materias, sin haber tenido tiempo para prepararse de una manera consciente, firme y certera, como quien juega a adivinanzas.

El poco cuidado de la religiosidad de los niños; el haberse quitado todo símbolo religioso de las escuelas oficiales, aunque se sustituyan por héroes nacionales; el haber suprimido en las escuelas la asistencia oficial en corporación a misa, y a otros actos del culto; el ambiente de indiferentismo religioso de los planteles oficiales; la formación del maestro en

Papelería Bogotá

Carvajal & Cía. Ltda.

CARRERA 8ª NUMERO 13-37, TELEFONO NUMERO 31-15 — BOGOTA



EL MAS GRANDE Y COMPLETO SURTIDO DE
PAPELERIA Y UTILES PARA ESCRITORIO

Especialidad en artículos para colegiales

SOMOS LOS FABRICANTES DE LOS CUADERNOS
ESCOLARES «NORMA»

VENTA DE PAPELES EN RAMA PARA TIPOGRAFOS
CARTULINAS, CARTONES, ETC. ETC.

BAVARIA



ES LA MARCA
QUE HA HECHO
FAMOSO EL
NOMBRE DE LA

CERVEZA

COLOMBIANA

ese mismo ambiente; el aprobar como norma pedagógica el principio rousso-
niano de que el niño debe hacer cuanto quiera, y de no contrariar en nada
sus inclinaciones, y la falta de abnegación pedagógica de muchos emplea-
dos oficiales que no se preocupan por educar sino únicamente por deven-
gar su sueldo, y enseñar bien para conservar su cátedra; todo esto va per-
virtiendo la moral de nuestro pueblo, y le va quitando su fundamento úni-
co: las creencias cristianas.

3) Por pensar en los caracteres de nuestro ideal del futuro, se ha com-
batido nuestro ideal histórico: por impulsar nuestra pedagogía hacia el
progreso y las ciencias positivas que dan el dominio de la materia, se ha
creído necesario perseguir y desarraigar del alma colectiva los ideales an-
cestrales que le dan su fisonomía de pueblo autocrático y de historia pro-
pia, de ideales autónomos y no copiados de otros pueblos. Podemos y de-
bemos desarrollar en nuestra educación el aspecto de ciencias positivas;
pero no es necesario para ello quitarle a la nación su nota más preciosa y
bella que es su unidad casi total en la única religión verdadera, sus cos-
tumbres cristianas patriarcales y su espiritualismo y afición a todas las
altas elaciones del espíritu y de las bellas artes.

Los educadores católicos estamos empeñados en desarrollar lo más
posible la instrucción y el progreso en las ciencias para el aprovecha-
miento de nuestras riquezas; pero pedimos a la educación oficial que ella,
en el cuadro de la cultura nacional, no reduzca a fondo de sombras esos
ideales históricos para hacer resaltar los esplendores del progreso; lo be-
llo del cuadro nacional está en la junta armoniosa de nuestro espiritua-
lismo sano y fecundo en vigor moral y físico con el desarrollo industrial.



Otro TRIUNFO
Conquistado a base
de CALIDAD
PRIMER PREMIO

EXPOSICION
NACIONAL
DE MEDELLIN
1944

Chocolate
Cruz

Mariana
FABRICA DE CHOCOLATE

DR. J. RAFAEL MEOZ

OIDOS — NARIZ — GARGANTA — LARINGE

ESTUDIOS ESPECIALES EN PARIS

Ex-asistente adjunto del
Hospital Boucicaut

CONSULTAS: 2¹/₂ a 4 p. m.

BOGOTA, CALLE 16 NUMERO 8-95 — TELEFONO 52-58

Fábrica de Chocolates LA ESPECIAL

Fundada en el año de 1907



*La que mejores productos elabora y la que va a la
vanguardia en materia de ventas y organización industrial*

Situada en Bogotá en la calle 13 número 15-76

Teléfonos 206 y 454

Cabalmente, por eso deseamos que el gobierno impulse la instrucción industrial, cosa que va haciendo en parte, abriendo más posibilidades al ingenio y al músculo para dominar la materia. Y esto se hace mejor apoyando a cada industria para hacer que perfeccione su personal, más bien que con un monopolio de escuelas meramente oficiales. Cuanto está gastando la nación en otros campos de la instrucción, ya bien atendidos, podría encauzarlo hacia la vigorización de la instrucción industrial, dando profesores y apoyando las escuelas de industrias particulares.

4) En lugar de colaboración, de emulación noble, de ejemplo atractivo y obligante de parte del elemento oficial con respecto a las iniciativas privadas, ha habido absorción oficial, sujeción firme y violenta de ésta a aquella.

Se han creado muchos colegios de segunda enseñanza sin necesidad, al parecer con el fin de ir cubriendo todo el campo de las exigencias nacionales en ese sector, para luego por el monopolio acabar con los esfuerzos individuales, y se ha impuesto a todos los educadores privados todas las miras oficiales, que no son de educar, sino de instruir, y de instruir al modo de pensar del gobierno, con olvido de los caracteres de nuestra raza y de nuestra nación en el orden religioso, espiritual y moral. Tal y como estamos, ni la enseñanza privada puede educar en los ideales patrios.

5) Finalmente: la masonería tiende a orientar la educación de nuestra nación hacia los ideales de la misma secta, y no hacia los ideales patrios antes estudiados. Quiere acabar con la educación cristiana, con lo cual perece todo el elemento histórico de nuestro ideal: la igualdad democrática.

Funeraria San Ignacio

SERVICIO PERMANENTE Y ESMERADA ATENCION

OFICINAS: BOGOTA, CALLE 10 N° 6-60 TELEFONO 16-69 CENTRO
(FRENTE AL TEMPLO DE SAN IGNACIO)

TELEGRAFO: FUNERARIA SAN IGNACIO

Atendida y administrada personalmente por
SATURNINO SUAREZ LEYVA

con 25 años de práctica en este ramo.

Contamos para servir al público eficazmente con elementos de lujo y precios verdaderamente equitativos.

Nos hacemos cargo de toda clase de arreglos de templos para matrimonios y primeras comuniones.

Venta de toda clase de cirios de pura cera.

OCUPENOS Y SE CONVENCERA

El mejor servicio por el menor costo.

tica, la religión católica, la moral católica, el espiritualismo elevado de nuestra raza.

Esa secta secreta es enemiga de la religión católica, como lo demuestra copiosamente el excelentísimo señor Ismael Perdomo, arzobispo de Bogotá, en la magistral pastoral que escribió en 1933; lucha incesantemente contra el Papa, contra la Iglesia, contra el clero, como se prueba allí mismo de una manera incontrovertible por los mismos documentos masonicos.

Pero sobre todo, la masonería, como consta en sus congresos internacionales, por medio de sus oradores, escritores, revistas, quiere implantar en todo el orbe la enseñanza laica y la escuela única y obligatoria, sin enseñanza religiosa de ninguna clase, según se puede ver en la citada pastoral.

Esto fue lo que pretendió por siglo y medio en la educación pública en Francia, en España, en Italia, países eminentemente católicos.

Allí logró aliarse con el liberalismo de esos pueblos e imponer un monopolio vergonzoso en la enseñanza. Esos tres pueblos se debatieron por siglo y medio luchando, como en otro tiempo el Laocoonte pintado por Virgilio, por no asfixiarse entre las constrictoras espirales de la serpiente, pero en vano. Toda la energía del alma nacional se empleó en esa defensa por siglo y medio, y el Estado gastó igualmente todo su poder para hacer evolucionar a esos pueblos contra sus ideales históricos. En tanto que los otros pueblos iban elaborando su ideal patrio y desarrollando su brillante porvenir, esos tres pueblos gastaron su energía en la asfixiante lu-

Moller & Rothe, Ltda.

Casa Cocodan

Edificio REX, oficina número 308
Teléfono 34-45, calle 12, carrera 11



REPRESENTANTES DE

The Collins Company: Herramientas COLLINS.

Chr. Hansen's Laboratory, Inc.: Cuajo HANSEN

Moller & Rothe, Inc., Casa Cocodan: Papel y Cartón.

cha: ni ellos lograron romper las espiras asfixiantes, ni la serpiente tampoco logró sofocar y matar el espíritu religioso, pero sí logró una cosa: que al cabo de siglo y medio, esos tres pueblos, al fin cayeran desmayados, y bañados en sangre de cruentas luchas, y que el maligno monstruo que las redujo a ese estado de postración y de atraso, tuviera que huír a esconderse. Pero el ideal histórico no había muerto; surgió pujante y sopló de nuevo sobre los restos inertes de esos pueblos, como la voz del profeta sobre los huesos del pueblo de Israel, para hacerlos surgir vigorosos a emprender de nuevo la marcha hacia el progreso por los senderos que les marcan sus ideales patrios.

Siglo y medio de retraso en el progreso; consunción de gran parte de las vigorosas juventudes y de la riqueza nacional: he ahí el fruto que cosechó la masonería en su empeño de torcer los ideales de esos nobles pueblos; pero no consiguió arrancar del alma nacional el cariño hacia su Dios.

¿Estará dispuesta la masonería a emprender la misma lucha entre nosotros y hacernos perder nuestras energías vitales y hacer perder al gobierno sus presupuestos en ese vano empeño? Si así fuere, maldición sobre ella! Pero lo que sí esperamos es que el liberalismo de Colombia no siga las inspiraciones de la ruinosa secta: ella no conseguirá su intento de descristianizar al pueblo, porque no hay poder humano que haga correr el Magdalena hacia el páramo de las Papas; pero sí logrará estancar nuestro progreso.

Por eso es preciso que los poderes públicos se desliguen de la masonería, si es que quieren elaborar el ideal nacional por medio de la educación.

Y ese repudio de la secta lo podemos ver todos los hombres cultos de Colombia, en las direcciones que se den a la educación nacional, así como la unión con ella se conoce perfectamente en los fines que persiga nuestra educación y en los medios que emplee. El siglo y medio de la campaña masónica en los pueblos antes mencionados, nos hace conocer perfectamente los medios que ella usa; que son los que en el citado documento de nuestro primado, se dan a conocer, y también por los fines que persigue: laicismo en la escuela, subyugación de la enseñanza privada por monopolio de títulos académicos, por la visita oficial en los institutos privados, por la supresión de la libertad para erigir escuelas y colegios. Esperamos que el patriotismo en todos los colombianos y el catolicismo de la totalidad de ellos en todos los partidos, encauzará la enseñanza hacia la educación, y ambas, hacia la realización de todo nuestro ideal histórico, suprimiendo las cortapisas que reminiscencias masónicas hayan infiltrado en el régimen de nuestra educación nacional.

La subordinación tan estrecha a que ahora se ha sujetado en Colombia la instrucción privada, o sirve para quitar el influjo a la Iglesia y al catolicismo en las escuelas y llegar a implantar los fines masónicos del laicismo, o no sirven para nada, porque los grandes profesores de nuestros colegios nada aprenden de los visitantes, que hacen mucho con guardar cultamente su puesto de *agentes oficiales*, pero no están formados para ser profesores de profesores, muchos de los cuales tienen mucha versación y un dominio pleno de su materia y de la pedagogía mundial, por haberse formado en grandes centros culturales, y pueden competir con los profesores de las naciones más cultas.

Sintonice

El Repórter



por la

NUEVA GRANADA

B O G O T A

Onda corta 6.160 kcs.

Onda larga 1.105 kcs.

Entre Semana:

7:30 a.m., 12:30 p.m.

7:30 p.m., 10:00 p.m.

Los Domingos:

1:00 p.m.

8:55 p.m.



En todos los tiempos los pastores han cuidado de sus rebaños, pero en los últimos cien años los pastores y ganaderos de todo el mundo han tenido un poderoso auxiliar en los Remedios Veterinarios "Cooper"

GARRAPATICIDAS

DESINFECTANTES

"GUSANOL" CONTRA EL NUCHE

VACUNAS

SUEROS, ETC. ETC.

COOPER M^CDOUGALL & ROBERTSON LTD.

DE INGLATERRA

Avenida Jiménez de Quesada

G O T A

Establecidos en el año 1843

Gerente: Mr. Maurice F. Hannaford

16843TD

665

08-21-03 32180

XL



